

«عشق کوفی» سریال محرمی شبکه سه شد



تلویزیون با پخش تیزر «عشق کوفی» که مجموعه‌ای تاریخی است، از پخش این سریال در ایام محرم خبر می‌دهد. سریال «عشق کوفی»، به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی از پنجشنبه (۲۹ تیرماه) روی آنتن شبکه سه می‌رود.

شهاب حسینی کارگردان فیلمی با بازی پریناز ایزدیار



فیلم «مقیما ناکجا» به کارگردانی شهاب حسینی اکران می‌شود. فیلم سینمایی «مقیما ناکجا» بر اساس نمایشنامه «مهمانسرای دو دنیا» اثر نویسنده شهیر معاصر «اریک امانوئل اشمیت» به کارگردانی شهاب حسینی از چهارشنبه همین هفته در سینماهای منتخب هنر و تجربه اکران می‌شود.

«جورج کلونی» پشت اعتصاب گران درآمد



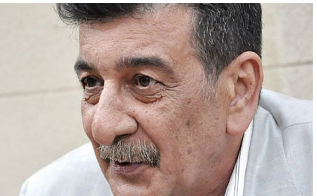
«جورج کلونی» همزمان با اعتصاب فراگیر در هالیوود گفت که بسیاری از بازیگران و نویسندگان دیگر توانایی امرار معاش ندارند. «جورج کلونی» ستاره بزرگ هالیوود با حمایت از اعتصاب اتحادیه بازیگران آمریکا که بیش از ۱۶۰ هزار عضو دارد

صدابردار «مهمان مامان» از دنیا رفت



مازیار شیخ محبوبی، از صدابردارهای قدیمی سینما ۲۴ تیر ماه از دنیا رفت. در کارنامه شیخ محبوبی صدابرداری فیلم‌هایی چون «مهمان مامان»، «ایجد»، «باغ فردوس پنج بعدازظهر»، «سینه سر»، «سیمای زنی در دور دست»، «خواب زمستانی»، «تک‌درخت‌ها»، «شش قرن و شش سال» و «گلچهره» به یادگار مانده است.

خسرو امیر صادقی در گذشت



خسرو امیرصادقی - بازیگر و تهیه‌کننده سینما - در سن ۷۳ سالگی از دنیا رفت. خسروین امیرصادقی - فرزند این بازیگر با تایید این خبر به ایستادگی گفت: پدرم سال‌ها بود مشکل ریوی داشت و روز گذشته هنگامی که در خواب بود از دنیا رفت.

چرا بعضی سلبریتی‌ها لایمی کشند؟

نمایشگاه یک کارگردان زن، آنچنان موج رسانه‌ای به راه انداخت که خود ایسنا هم طی گفت‌وگوهایی به نقد کپی آثار هنری پرداخت و مدیر گالری طراحان آزاد در یکی از این مصاحبه‌ها به صراحت بیان کرد «کسی که کپی می‌کند، دیگر هنرمند نیست».

اما موسیقی. به نظر می‌رسد سلبریتی‌های ایرانی علاقه زیادی به خواننده شدن دارند و حتی پس از انتشار چند قطعه، به مدد اسپانسرهای کنسرت هم برگزاری می‌کنند. در این زمینه، اتفاقاً نمونه‌های بسیاری هم داریم؛ بازیگرانی مانند شهاب حسینی، حامد بهداد، مهران مدیری، امین حیایی، بهرام رادان، رضا گلزار، محمدرضا فروتن، برزو ارجمند، اشکان خطیبی، کوروش تهامی و ... مسئله‌ای که درباره حضور این افراد در دنیای خوانندگی وجود دارد، این است که این امر به درازا نمی‌کشد و حتی اگر چند کنسرت هم برگزار کنند، پس از مدتی صحنه اجرا را می‌بوسند و کنار می‌گذارند.

در حقیقت این امر مصداق این صحبت محمدحسن حامدی با ایسنا است که گفته است: «هر کسی که بخواد می‌تواند وارد هنر شود و فعالیت کند و همان‌طور که می‌بینیم سالانه در تهران نمایشگاه‌های هنری زیادی برگزار می‌شود. ولی در پایان تنها کسانی که خلایقیت و استعداد لازم برای فعالیت در هنر را دارند، فعالیت در آن را ادامه خواهند داد.»

ورود پیدا می‌کنند.

اگر بخواهیم به نمونه‌های خارجی این گفتمان نگاهی داشته باشیم، جدیدترین نمونه‌ها سلبریتی‌هایی همانند هری استایلز، لیدی گاگا، برد پیت، جانی دپ و ... هستند. در میان این افسراد، برخی مانند برد پیت یا جانی دپ که وارد حوزه‌های تجسمی و موسیقی شده‌اند، بعضاً نه تنها برای این کار آموزش دیده‌اند. ضمن اینکه اگر دپ در دنیای موسیقی هم فعالیت می‌کند، به عنوان یک خواننده نیست، بلکه در مقام یک نوازنده گیتار است. هرچند بسیاری سطح کار او با گیتار را متوسط می‌دانند.

در این میان هستند هنرمندانی مانند هری استایلز که وارد عرصه بازیگری شده‌اند و پس از ایفای نقش در نخستین فیلم خود، اعتراف کرده‌اند که «هیچ ایده‌ای ندارم که چه می‌کنم!». در اینجا باید یک نکته را هم در نظر گرفت که شاید اگر سلبریتی‌های خارجی، حداقل بازیگران آنها، به دنیای موسیقی وارد شوند، کار چندان هم نازل از آب درنیاید؛ چراکه موسیقی از کودکی به آنها آموزش داده می‌شود و از این هنر بیگانه نیستند؛ البته نمی‌توان درباره ورود خوانندگان آنها به دنیای تصویر تا همین حد مطمئن بود. اما در کشور خودمان هم، کم نیستند بازیگران و کارگردان‌هایی که به هر گوشه و کناری از هنر سرک کشیده‌اند و بعضاً دستخوش انتقاد واقع شده یا به تقلید و کپی‌کاری متهم شده‌اند. در سال‌های اخیر ماجرای



حوزه به حوزه دیگر می‌روند. هنرمندان در حوزه‌های موسیقی و سینما بیشتر در رفت‌وآمد هستند تا هنرمندانی که به هنرهای تجسمی هم ورود می‌کنند؛ البته ورود آنها به تجسمی بیشتر در نقاشی و عکاسی است تا مجسمه‌سازی و گرافیک. درحقیقت هر چه تخصصی‌تر خواهان کمتر. همان‌طور که در موسیقی هم ورود این افراد به خوانندگی محدود می‌شود و اگر هم پای نوازندگی در میان باشد باید کلاس‌های تمرینی از سر بگذرانند که در آن صورت روند به صورت آموزشی و خالی از اشکال خواهد بود.

اما مسئله‌ای حائز اهمیت در این میان، کیفیت کاری است که این هنرمندان ارائه می‌دهند؛ چراکه به خودی خود اگر نتیجه فعالیت هنری آنها کیفیت داشته باشد، اهمیتی ندارد که به چند حوزه

مدیری، همان اندازه که هیچکس نتوانسته جایگاه او را در فضای طنز و تصویر زیر سوال ببرد، به همان میزان حضورش در فضای موسیقی برای عده‌ای پرسش‌برانگیز است. برگردیم به بحث اول. وقتی نام هنر و هاله مقدسش در مفهوم نظریه‌پردازانی چون آدورنو و هورکهایمر به میان می‌آید، شاید آنچه به ذهن تداعی شود، بسیار خاص یا بی‌همتاست. درحقیقت بسیاری هنر را آن چیزی می‌دانند که هنرمند پس از اینکه سال‌ها مطالعه کرد، تلاش و رنج کشید، خلق کرده است. هنر همان چیزی است که به راحتی به دست نمی‌آید، البته که استعداد و خلایقیت بخش بسیار مهمی در آن است. حال در دنیای پست مدرن امروز - چه در ایران و چه کشورهای دیگر - به نظر می‌رسد مرزهای هنر دیگر معنایی ندارند و هنرمندان از هر

سیروس الوند و ماجراهای این روزهایش

تعب می‌کنم شما چرا خسته نیستید؟

شب گذشته ۲۴ تیرماه مراسم بزرگداشت سیروس الوند، کارگردان و فیلمنامه‌نویس سینمای ایران با رونمایی از پوستر نمایش «خانم آوازخوان کله طاس» همراه شد.

«خانم آوازخوان کله طاس» به نویسندگی اوژن یونسکو به کارگردانی حمیدرضا مرادی و تهیه‌کنندگی حمیدرضا نورزاده و احسان اصغری و با حمایت خانه نمایش دا هر شب ساعت ۲۱ روی صحنه می‌رود.

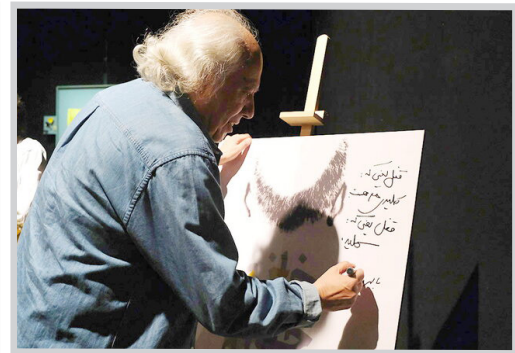
خسته‌اید؟ کلینت ایستوود با این که ۲۰ سال از شما بزرگتر است، در ۹۳ سالگی هنوز فیلم می‌سازد» از او بابت اکران نکردن فیلم «آنجا همان ساعت» انتقاد کرده است. یادداشت پرستویی با واکنش تند الوند مواجه شده و او در بخشی از پاسخ‌اش نوشته است: «امیدوارم فیلم بعدی شما با کلینت ایستوود باشد. ما که خسته‌ایم. نه من، که بسیاری از همکاران من و شما خسته‌اند، از این سینما، از وضعیت اکران، از خودی و ناخودی بازی.

جشنواره‌های مهم سینمایی روی هوا رفت!

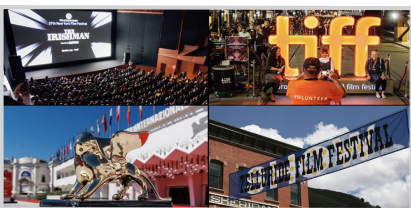
بدان معناست که فرش‌های قرمزی که این جشنواره‌ها را به رویدادهای رسانه‌ای عظیم تبدیل می‌کند، به میزان قابل توجهی کمتر مورد توجه افراد مشهور قرار خواهند گرفت و بنابراین چرا استودیوها باید صدها هزار و حتی میلیون‌ها دلار برای پخش یک فیلم در یکی از این رویدادها هزینه کنند؟ در مرحله اول جشنواره فیلم ونیز قرار دارد که از ۳۰ اوت تا ۹ سپتامبر برگزار می‌شود. انتظار می‌رود فیلم‌هایی مانند «فراری»

نزدیک شدن هستند و در شرایط کنونی این اتفاق بسیار دشوار است، چرا که شما نمی‌توانید بدون ستاره‌هایتان فیلم‌ها را در هیچ کجا نمایش دهید و بدون حضور ستاره‌ها هیچ فیلمی نخواهد بود. اتحادیه بازیگران آمریکا به صراحت اعلام کرده است که اعضای آن تا زمانی که قرارداد جدیدی به دست نیامده و به تصویب نرسد، هیچ گونه فعالیت تبلیغاتی پیرامون فیلم‌های خود انجام نمی‌دهند. بنابراین این

با اجرایی شدن اعتصاب اعضای اتحادیه بازیگران آمریکا، جشنواره‌های سینمایی در آینده نزدیک از جمله تورنتو، تلوراید، نیویورک و البته جشنواره ونیز با چالش جدی رو به رو هستند. مدیر اجرایی یکی از استودیوهای فیلمسازی در اظهار نظری صریح درباره تأثیرات اعتصاب انجمن بازیگران بر سینما گفت که نمایش فیلم‌های مهم سال در جشنواره‌های فیلم تلوراید، تورنتو و نیویورک بود که به سرعت در حال



وجودمان نیاز داریم». نرگس کیومرثی، پگاه نوربخش، عباس نورمحمدی، حمیدرضا مرادی، بیتا پورحسینی و غلام قلندری بازیگران این نمایش هستند.



اعتصاب بازیگران در صورت ادامه در برگزاری جشنواره ونیز چه تأثیری خواهد داشت، جشنواره‌ای که در چند سال گذشته مهم‌ترین رویداد برای معرفی فیلم‌های فصل جوایز سینمایی و اسکار بوده و چندین برنده اسکار سال‌های اخیر برای نخستین بار در ونیز رونمایی شدند

«دیمین شزل»، ریاست هیات داوران را بر عهده دارد. در جمع داوران ونیز ۲۰۲۳ «صالح باکری» بازیگر فلسطینی، «سانتیاگو میتره» فیلمساز آرژانتینی، «گابریله ماینتی» کارگردان ایتالیایی و همچنین «شو چی» هنرپیشه هنگ کنگی - تایوانی نیز حضور دارند. باید منتظر ماند و دید

ساخته «مایکل مان» با بازی «آدام درایور» و «بیچاره‌ها» از «یورگوس لانتیموس» در این رویداد به نمایش گذاشته شوند، هرچند مشخص نیست در صورت ادامه اعتصاب که آیا استودیوهای همچنان طبق برنامه خود عمل خواهند کرد یا خیر. جشنواره ونیز همزمان با اعلام خبر اعتصاب انجمن بازیگران آمریکا از هیات داوران پرستاره خود رونمایی کرد که شامل «جین کمپیون»، «لورا پویتراس»، «مارتین مک‌دوننا» و «میا هانسن-لاو» خواهد بود و طبق اعلام پیش‌بین