

دانش بنیان های خوزستان را ببینید!

۳



مدیرعامل شرکت شهرک های صنعتی خوزستان:

تعیین تکلیف قرار دادهای واگذاری زمین در شهرک ها با جدیت در دستور کار است

۳



آگهی مزایده نوبت سوم



شهرداری ملاثانی در نظر دارد فروش ۷ قطعه زمین مسکونی متعلق به شهرداری را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. زمان فروش اسناد از روز دوشنبه ۱۴۰۲/۰۵/۱۶ تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۴۰۲/۰۵/۲۳ و آخرین مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه ۱۴۰۲/۰۶/۰۴ می باشد. لذا از افراد حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می شود جهت تحویل اسناد مزایده به دبیرخانه شهرداری ملاثانی مراجعه فرمایند:

ردیف	شرح	رتبه شرکت	مبلغ پایه مزایده	ضمانتنامه شرکت در مزایده
۱	مزایده نوبت سوم فروش ۷ قطعه زمین مسکونی شهرداری ملاثانی ** محل دریافت اسناد مزایده از سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) **		در جلسه بازگشایی پاکات اعلام میشود	هر قطعه ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال

روابط عمومی شهرداری و شورای شهر ملاثانی

سه شنبه ۱۷ مرداد ماه ۱۴۰۲

۲۱ محرم ۱۴۴۵

2023 August 8

سال دوازدهم شماره ۱۷۰۰

۸ صفحه - ۲۰۰۰ تومان



سر مقاله: علی شیخ میری

لطفا قلم/دار باشید!

*سه گفتار در باب یک قلم/دار

*گفتار اول - خودشناسی بی واسطه از خود

بحث شناخت و فرایندهای شناختی موضوع جدیدی برای بشر نیست و آنچه که در این یادداشت مطرح می شود تنها دعوتی بر شناخت از خود است. آنجا که در یک محیط قرار می گیرید و به واسطه جبر جغرافیایی، آداب و رسوم و هزار نقطه چین دیگر تربیت و بزرگ می شوید، قطعاً خود را مطلق و انطور که باید نشناخته‌اید بلکه واسطه‌ها شما را به سمت یک شناخت نسبی از خود سوق داده‌اند و می‌توان گفت که شما خود را در رابطه با محیط شناخته‌اید. خودشناسی بی‌واسطه از خود یک شناخت مطلق از خود در جهان نسبیت‌ها است و در این راه برای آن که بتوانیم خود مطلق را بشناسیم نیاز نیست تا نسبی بودن جهان را زیر سوال ببریم و بر سر حرف‌هایی بحث کنیم که خیلی‌ها پیش از ما آن حرف‌ها را گفته و دعوایش را کرده‌اند. زمانی که خود مطلق را می‌شناسیم از «من بودن» فاصله گرفته و می‌توانیم با چشم‌های باز نسبیت‌هایی را بشناسیم که پیش از آن خود را با تعلق داشتن به آن نسبیت‌ها می‌شناختیم و چشم بسته در جهانی زیست می‌کردیم که همه قواعد و افکار آن دست نخورده و بکر بود.

روی سخن با خبرنگار است؛ آن که باید به تعبیری با قلم همه افکار و قواعد را نشانه رود و به چالش بکشد تا شاید بتواند زمینه را برای زیستن توام با آسایش در جوامع بشری فراهم کند. یک خبرنگار زمانی که به خودشناسی بی‌واسطه از خود دست پیدا می‌کند و از محیط اطراف ابتدا فقط خود و سپس واسطه‌ها و عوامل محیطی را می‌شناسد، قادر است تا تفکیکی میان شخصیت خود و آن عوامل قابل شود و هر آنچه که در این راه ایراد دارد را بیان کند تا متخصصان آن بخش به دنبال آرایه راهی برای درمان آن مشکل باشند. این جا باید گفت که خبرنگار دستگاه عیب‌یاب است و نه یک تعمیرکار ماهر. او فقط مانند «دستگاه دیاک» عیب ماشین را می‌جوید و تعمیرکار است که باید آن عیب و مشکل را رفع کند. این گفتار نیز در راستای خودشناسی بی‌واسطه خود جای می‌گیرد تا به باورهای غلط، ما را به جایی که نباید، نکشانند.

جان لاک، فیلسوف سده ۱۷ انگلستان، نخستین فیلسوفی بود که «خود» را از طریق استمرار هوشیاری تعریف کرد. او معتقد بود که انسان‌ها چون لوح پاک و دست‌نخورده و تهی از دانش زاده می‌شوند و هیچ دانسته درونی و ذاتی ندارند بلکه هر آنچه می‌دانند از راه مشاهده (تجربه) به دست می‌آید. این دیدگاهی است که می‌توان گفت به شخص کمک می‌کند تا بتواند میان آنچه خود و افکار، عقاید، احساسات، آب و هوا و... است مرزی قابل شود و در این راه خود را با جدا کردن از همه این عوامل به صورت مستقل بشناسد. انتخاب مرزی که به خودشناسی بی‌واسطه از خود کمک می‌کند دلیل بر تایید و یا رد حرف این فیلسوف نیست بلکه فقط یک دعوت است تا شخص (خبرنگار) در یک جهان نسبی به سوی شناخت مطلق از خود برود و سپس همه کنش‌های اجتماعی، قاعده‌ها و مرزها، رفتارها و حتی هر آنچه عادی و پذیرفته شده است را به چالش بکشاند و سپس همه را در این راه دعوت به تفکر کند. برای دعوت به تفکر ابتدا باید خود را به تفکر دعوت کنید و سپس از یک هزارم جامعه بخواهید که در حرف شما اندیشه کنند؛ این که چشم بسته، کورکورانه و بدون شناخت از خود، فریادی بر خلاف باورها سر بدهید، قاعده‌ها را به چالش بکشانید و... تنها بلیت دیگر متفکران و روشن‌فکران جامعه را سوزانده‌اید زیرا خود را در زمره عوام قرار داده‌اید و جایگاه بزرگان را نیز متزلزل کرده‌اید.

برای آن که خبرنگار خوبی باشیم باید بهتر ببینیم. دیدن یا همان تجربه برای انسان یک ادراک لمسی است تا بر آنچه که قرار است از آن سخن به میان آورد، تسلط داشته باشد و بتواند از جهات مختلف موضوع را باز و مورد نقد قرار دهد. اصل لازم برای خودشناسی نیز دیدن و بهتر دیدن است. در این زمینه وقتی یک خبرنگار به خودشناسی روی می‌آورد، تلاش می‌کند تا از زوایای مختلف یک موضوع را ببیند و افکار، عقاید و تعصبات خود را از آن موضوع جدا کند و فقط آن مساله را ببیند؛

رئیس قوه قضاییه:

از دو هزار قاضی ممکن است یک قاضی دچار لغزش شود

