

یک خبر نگران کننده برای سفر



صنعت سفر و گردشگری درحالی شاهد کاهش شدید ۴۱ درصدی در فعالیت معاملات

بود که حجم این معاملات از ۴۷۵ مورد اعلام شده از ماه ژانویه تا می ۲۰۲۲ به ۲۸۲

مورد در پنج ماه نخست سال ۲۰۲۲ رسیده است. کاهش فعالیت معاملاتی در این صنعت

نشان دهنده تضعیف احساسات و رویکرد محتاطانه سرمایه گذاران است. نبود قطعیت ها و تأثیر

یک کارشناس گردشگری مطرح کرد

صنایع دستی عاملی پایدار در اعتلاء فرهنگ و هنر پارسی

آن در ساخت صنایع دستی و شکل ظاهری آن است.

وجود نیاز، اصلی ترین عامل ابداع صنایع دستی توسط بشر بوده است

این کارشناس گردشگری ادامه داد: همانطور که پیش از این گفته شد وجود نیاز و رفع آن، اولین و اصلی ترین عامل ابداع یا اختراع صنایع دستی توسط بشر بوده است، بنابراین بررسی و تحقیق در خصوص هدف ایجاد صنایع دستی عمدتا

رضوی یک کارشناس گردشگری گفت: صنایع دستی می تواند یکی از عوامل تأثیرگذار در جهت اشتغال زایی، افزایش صادرات غیر نفتی، عاملی پایدار در جهت اعتلاء فرهنگ ایرانی و زنده نگاه داشتن هنر پارسی باشد. محمد رحیمی خوش در خصوص عوامل تشکیل دهنده صنایع دستی اظهار کرد: ۳ عامل مهم تشکیل دهنده ماهیت صنایع دستی هستند که شامل هدف از ساخت صنایع دستی، فناوری و به کارگیری

ساختمان اداره میراث فرهنگی اندیمشک نیمه کاره مانده است

سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اندیمشک با اشاره به اینکه ۱۶ سال قبل زمینی برای احداث ساختمان اداره میراث فرهنگی این شهرستان خریداری شده بود گفت: با اعتبار تخصیص یافته در آن زمان بخشی از آن زمین ساخته شد اما در سال های گذشته این ساختمان همچنان نیمه کاره رها شده است.

هانی خادمی، با تاکید بر اینکه این

ساختمان لازم است هر چه سریع تر تکمیل شود ادامه داد: کارکنان و کارشناسان این نهاد در وضعیت نامناسب اداره میراث فرهنگی کنونی که در مکانی دور از دسترس است و حتی حداقل امکانات و تاسیسات زیربنایی را ندارد مشغول فعالیت هستند. او بیان کرد: لازم است مسؤولان ذی ربط اقدامات لازم را در زمینه تکمیل و انتقال بخش اداری میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان

اندیمشک به ساختمان جدید هر چه زودتر اجرایی و فراهم کنند. خادمی با اشاره به اینکه میراث های تاریخی فرهنگی شهرستان اندیمشک بسیار زیاد هستند، اظهار کرد: قطع به یقین آنچه که هم اکنون بسیار اهمیت دارد این است که با استقرار در مکانی مناسب و ثابت می توانیم تصمیم درستی در حفظ و مرمت به موقع و اصولی آثار تاریخی بگیریم.

سرنوشت مبهم چشمه هفت هزار ساله

زمزمه های عبور خط ۶ مترو تهران از زیر بافت تاریخی شهری مطرح شد، در معرض خطر جدی قرار گرفت و میراث دوستان بارها نسبت به آن هشدار داده و معترض شدند، اما گوش ها بدهکار نبود و در تیرماه سال ۱۳۹۶ فعالیت های پروژه خط ۶ مترو تهران آغاز شد و همین آغازی برای پایین آمدن دبی آب چشمه علی و خشک شدن این چشمه هفت هزار ساله شد.

چشمه علی یکبار در شهریورماه سال ۱۳۹۶ خشک شد که واکنش های مردم محلی و میراث دوستان را به دنبال داشت و سرانجام این اعتراض ها به توقف فعالیت مترو منجر شد. آن زمان میراث فرهنگی، شهرداری و شورای شهر تهران و ری قول دادند که این وضعیت چندان طول نمی کشد و دیگر قرار نیست چنین اتفاقی برای چشمه علی رخ

دهد و وضعیت آن به روال عادی خود بازمی گردد. با این حال دو سال طول کشید تا چشمه علی دوباره به روال عادی خود بازگردد. البته از بار اولی که چشمه علی خشک و دوباره جوشان شد، این شائبه مطرح شد که چشمه علی را با تانکر آب پر کرده اند و آب آن را کدند.

بیست سالی است که آب خوش از گلولی «چشمه علی» پایین نرفته

اکنون محلی ها می گویند حدود یک ماهی است که آب حوضچه «چشمه علی» کم شده و حدود دو ماهی هم می شود که ضلع شرقی آن خشک شده است. با توجه به این شرایط پیش بینی ها بر این است که احتمالاً تا مردادماه امسال حوضچه «چشمه علی» بار دیگر خشک شود. حتی احمد ابوحمزه - پژوهشگر ری - در مصاحبه ای که تازگی با ایسنا داشته گفته است: «در فصل بهار که سطح آب و بارندگی زیاد است، چشمه علی

تنش های ژئوپلیتیکی، تورم و رکود اقتصادی، معامله گران را مجبور به اتخاذ رویکرد محافظه کارانه تری کرده است. بنا بر این گزارش، همه انواع معاملات مورد بررسی با کاهش در حجم روبه رو بوده اند. به عنوان مثال، حجم معاملات ادغام و اکتساب در حوزه سفر و گردشگری ۴۳ درصد کاهش یافته، در حالی که تعداد معاملات تأمین مالی خطرپذیر و معاملات سهام خصوصی نسبت به سال گذشته به ترتیب ۳۴ درصد و ۴۴ درصد از ماه ژانویه تا می ۲۰۲۳ کاهش یافته است.

این صنعت همچنین شاهد کاهش قابل توجهی در فعالیت معاملات در بسیاری از مناطق سراسر جهان در طول سال بوده است. آمریکای شمالی کاهش ۴۸ درصدی حجم معاملات را در طول ژانویه تا می ۲۰۲۳ نسبت به مدت مشابه سال قبل تجربه کرده است، در حالی که مناطق اروپا، آسیا - اقیانوسیه و آمریکای جنوبی و مرکزی به ترتیب ۴۹ و ۲۷ درصد کاهش داشتند.

در همین حال، حجم معاملات گردشگری برای منطقه خاورمیانه و آفریقا بدون تغییر باقی مانده است. ایالات متحده، بریتانیا، هند، فرانسه، استرالیا و ژاپن به ترتیب شاهد کاهش قابل توجه ۴۸، ۳۳، ۲۹، ۷ و ۵۴ درصدی در حجم معاملات در دوره ژانویه تا می ۲۰۲۳ بودند. از سوی دیگر، به نظر می رسد کاهش محدودیت های سفر، چینی ها را به مسافرت تشویق می کند، در نتیجه، چین به عنوان یک استثنای قابل توجه، رشد ۱۹ درصدی را در تعداد معاملات اعلام شده در طول دوره مورد بررسی ثبت کرده است. با این حال، سازمان جهانی گردشگری در گزارش آمار کلی سه ماه نخست سال ۲۰۲۳ اعلام کرد که شمار گردشگران در مقایسه با آمار مشابه سال گذشته، دوبرابر شده و به ۸۰ درصد سطح قبل از همه گیری کرونا رسیده است. در این میان، خاورمیانه تنها منطقه ای است که از آمار سال ۲۰۱۹ (+۱۵ درصد) فراتر رفته و نخستین منطقه ای



صنایع دستی مانند سفال ها، ظروف فلزی، ابزار آلات جنگی، لباس ها، زیورآلات و ... علاوه بر رفع نیازهایی که برای آن ها ساخته شده بود، دارای ماهیت قومی یا مذهبی و نیز معرف ملیت و حکومت هستند

و ارتباطات میان فرهنگی را نیز پوشش دهد. رحیمی خوش ادامه داد: به همین دلیل است که با کنکاش در تاریخ و به وسیله تحقیق توسط باستان شناسان و انسان شناسان درمی یابیم که بسیاری از وسایل و



با وجود پیش بینی هایی که درباره احتمال خشک شدن به زودی چشمه هفت هزار ساله تهران مطرح شده است، ایسنا تلاش کرد درباره اقدامات احتمالی و فوری برای جلوگیری از خشک شدن «چشمه علی»، با نوروژ تقی پور - رییس اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهری - و محسن سعادت - معاون میراث فرهنگی استان تهران - گفت و گو کند که تاکنون پاسخی دریافت نکرده است.

چشمه هفت هزارساله بوده و آبی که در این تونل جمع می شده، باعث پایین آمدن دبی آب و خشک شدن آن شده است، اما کارشناسان مترو پس از توقف فعالیت این پروژه معتقد بودند که با بتون کردن این تونل، آب به چشمه برمی گردد. شاید با انجام برخی اقدامات برای مقطعی چشمه علی دوباره خروشان شده باشد، اما دوباره به همان سرنوشت دچار شده و هنوز دلیل قطعی برای این معضل مطرح نشده است.

نوروژ تقی پور - رییس اداره میراث فرهنگی شهری - نیز در گفت و گویی که اخیراً با ایسنا داشته، گفته است: «ما مکاتبات لازم را با وزارتخانه میراث فرهنگی و شهرداری و شرکت مترو انجام دادیم و با توجه به فعالیت های خط ۶ مترو مکاتباتی انجام دادیم تا همکاری لازم صورت گیرد و اقدامات کارشناسی انجام شود تا آب چشمه مانند قبل جریان پیدا کند. در سال های گذشته که «چشمه علی» خشک شد، شهرداری و شرکت مترو همکاری خوبی با میراث فرهنگی داشتند و آب به چشمه برگشت، اما این اتفاق دوباره افتاده و پیگیر هستیم تا مشکل دوباره رفع شود.» آن زمان که پروژه خط ۶ مترو تهران در «چشمه علی» آغاز شد، تونلی در چند قدمی چشمه حفاری شد که گفته می شود این تونل یکی از عوامل اصلی خشک شدن این