

راهاندازی بازارچه دائمی صنایع دستی در ماهشهر



بازارچه دائمی صنایع دستی هنرمند شهید بیژن شیخو به همت اداره میراث فرهنگی، شهرداری، شورای شهر و همکاری دستگاه های هم سو، با بیست غرفه در ماهشهر گشایش یافت. در آیین راهاندازی این بازارچه نماینده مردم ماهشهر، بندر امام خمینی، هندیجان و امیدیه در مجلس شورای اسلامی با قدردانی از تلاش های صورت گرفته در راستای ترویج صنایع دستی و ایجاد فرصت اشتغال برای هنرمندان و فعالان این حوزه گفت: بندر ماهشهر از بنادر شناخته شده و دارای هویت تاریخی در گستره ایران عزیز و خواستگاه یکی از کهن ترین تمدن هایی است که در این منطقه شکل گرفته است. حبیب آقاجری افزود: از دوران کهن تاکنون بنا به اسناد و نوشته های برجای مانده و به دلیل موقعیت ویژه ای که بندر ماهشهر

شاهد راهاندازی آن هستیم. محمدحسین ارسطوزاده با اشاره به این موضوع که در استان خوزستان بیش از ۸۰ رشته صنایع دستی پویا و بالغ بر ۱۰ هزار هنرمند در شهرها و روستاهای استان مشغول به فعالیت هستند، افزود: خوشبختانه در حوزه پژوهش، آموزش، توسعه، ترویج و بازآفرینی فعال برخی از رشته ها در کنار توجه ویژه به حوزه تولید، اشتغال و بازرگانی، برنامه های مدونی هر ساله در معاونت صنایع دستی در دست اجرا و پیگیری است که امروز شاهد شکوفایی یکی از این دستاوردها هستیم. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان گفت: شیرینی گشایش این بازارچه در این است که راهاندازی این مجموعه فرهنگی، ماحصل همکاری چند دستگاه و مشارکت مسئولان همراه شهرستان ماهشهر است که همین اتفاق نظر باعث پایداری و قوام این بازارچه خواهد بود که جا دارد ضمن تقدیر از همکاران و به خصوص رئیس اداره میراث فرهنگی ماهشهر،



سازمان میراث فرهنگی، ضمن استخدام وکیل محلی در کانادا، ابتدا مسأله مصونیت دولت ایران در مقابل دعوی شرکت بیمه را نزد دادگاه کانادایی مطرح کرد. وکلای ایران همچنین با توجه به سابقه فعالیت قاضی پرونده علیه ایران به صلاحیت او اعتراض کرده و خواستار کناره گیری قاضی مذکور از رسیدگی به این پرونده شدند.

قطعه سنگ منقش به سر سرباز هخامنشی، که در دهه ۱۹۳۰ میلادی به سرقت رفته و به صورت غیرقانونی از کشور خارج شده بود، در یک نمایشگاه آثار باستانی در نیویورک برای فروش به نمایش گذاشته شد. سنگ حجاری شده تا قبل از سال ۱۹۳۶ میلادی در محل خود در ردیف جان پناه پلکان شمالی کاخ شورا در مجموعه تخت جمشید قرار داشت، اما پس از آن تاریخ، ناپدید شد. با پیگیری حقوقی ایران، این اثر باستانی توقیف شد، هرچند مدعیان مالکیت این نقش برجسته نسبت به حکم دادستانی نیویورک معترض شدند. متعاقب توقیف اثر توسط دادستانی نیویورک و همزمان با رسیدگی در دادگاه ایالات متحده، شرکت بیمه موزه مونترال که این قطعه سنگ را فروخته بود، در دادگاه مونترال کانادا اقدام به طرح دعوی علیه ایران کرد و مدعی شد که این

موزه ایران به نمایش درآمده و جزو اموالی است که قرار شد در موزه ملی نگهداری شود و جزو اشیائی است که در مخزن موزه ملی نگهداری می شود. رییس کل موزه ملی ایران همچنین گفت: مشابه سر سرباز هخامنشی و حتی نمونه کامل تر آن در سالن موزه ملی موجود است و ما به خاطر محدودیت فضا، آن را در مخزن نگهداری می کنیم. اگر فضای کافی داشتیم تا مثلاً ۵ هزار متر به گالری هخامنشی اختصاص دهیم، حتماً این شیء را برای نمایش عمومی به سالن برمی گردانیدیم، ولی در حال حاضر به دلیل محدودیت فضایی که موزه ملی دارد، این شیء در مخزن نگهداری می شود. بنا بر مستندات و توضیحات مرکز امور حقوقی بین المللی ریاست جمهوری، در پاییز سال ۱۳۹۶ یک

سر سرباز هخامنشی که حدود ۹۰ سال پیش از تخت جمشید سرقت شده بود و سال ۱۳۹۷ پس از طی یک فرآیند حقوقی طولانی، به ایران بازگردانده شد، هم اکنون در مخزن موزه ملی ایران نگهداری می شود و نمایش عمومی ندارد. این نقش برجسته سال ۱۳۹۷ به ایران استرداد شد و قرار بود پس از برگزاری یک دوره نمایش به تخت جمشید برگردد، اما بعدها تصمیم گرفته شد سر سرباز هخامنشی در موزه ملی ایران بماند. جبرئیل نوکنده - رییس کل موزه ملی ایران - چندی پیش به دنبال پی گیری ایسنا گفت: سر سرباز هخامنشی که در مخزن این موزه او درباره علت به نمایش نگذاشتن این اثر جدا شده از تخت جمشید، این پاسخ را داد که «نقش برجسته سر سرباز هخامنشی در چندین



گفت. در بخشی از این پیام آمده است: نامگذاری این روز بنام «روز محلات» را به فال نیک می گیریم و از این فرصت برای تلاش بیشتر همگانی در مسیر آبادانی و فعال سازی تمام استعداد های مرز و بوم

صفری گفت: با استفاده از ظرفیت موجود می توان هفته فرهنگی شهر را برگزار کرد. محلات بهشت استان و کشور است و باید تلاش بیشتری برای شناساندن ظرفیت های آن انجام داد و به این واسطه می توان گردشگران بسیاری را به شهرستان جذب کرد. وی اظهار کرد: محلات بزرگترین صادر کننده ماهیان زینتی کشور است و اولین مجتمع ماهیان زینتی در کنار دهکده گل در حال احداث است که طی چند ماه آینده واگذاری آن صورت می گیرد. وی ادامه داد: به دنبال توسعه دهکده گل و رفع مشکلات آب این دهکده هستیم. ورود برخی از فعالان عرصه سنگ به عرصه گل و گیاه غنیمتی است که می توان از آن استفاده کرد. علیرضا سلیمی، نماینده مردم محلات و دلچیان در مجلس شورای اسلامی نیز در پیامی که به این مراسم ارسال شد، با برشمردن ویژگی های گل، این روز را تبریک

مدیرکل جهاد کشاورزی استان مرکزی: محلات در تولید گل سرآمد است که از قطب های تولید گل و گیاه و ماهیان زینتی کشور است، یاد شده است. وی با بیان اینکه محلات از نظر تولید گل سرآمد است به مشکلات تولید در این عرصه اشاره کرد و گفت: اگرچه طی سالیان گذشته مشکلات بسیاری حل شده است اما مشکلات دیگری وجود دارد و تغییر مطالبات کشاورزان نشان از پیشرفت این صنعت دارد. با تلاش فعالان این عرصه رکودی در این صنعت مشاهده نمی شود. وی تصریح کرد: محلات بهشت استان و کشور است و باید تلاش بیشتری برای شناساندن ظرفیت های آن انجام شود. برگزاری نمایشگاه گل جزو افتخارات است. شناخته شدن محلات به عنوان پایتخت گل و گیاه کشور حاصل تلاش های کشاورزان، برگزاری نمایشگاه و رفت و آمد مسئولان است.