



*** سر آغاز - مجتبی گهستونی**

ایرانیان از گذشته های دور در میهمان داری و میهمان نوازی شهره ی عام و خاص بوده اند و امروز نیز در صنعت پروتق گردشگری دنیا، میهمان نوازی ویژگی منحصر به فرد و شاخصه ای بارز از فرهنگ مردم ایران به شمار می آید. مهم نیست چه چیزی در خانه ی ایرانی است که بتواند به حرمت میهمان تقدیم کند. مهم روی گشاده ی میزبان و دلی بزرگی است که برای میهمان در سبد اخلاص پیش می گذارد. آنچه در فرهنگ ایرانی برای صاحب خانه اهمیت دا رد رضایت مندی میهمان از حضور خود در خانه ی ایشان است و این مُسر نخواهد شد مگر زمانی که میهمان احساس کند روح و قلب و عمل میزبان در مواجه با حضور ناخوانده و یا حتی خوانده شده اش بدون اغراق به یک رنگ باشد.

رزق ما آید به پای میهمان از خوان غیب
میزبان ماست هر کسی می شود مهمان ما
گستره ی فرهنگی ایران میزبان همیشگی خوانده و ناخوانده است. تفاوتی در اقلیم ش ندارد. در شمال باشد، شرق باشد، غرب باشد و یا جنوب. حال آنکه هوای اقلیم و صفای مردمان هر کدام، خود ایرانی متفاوت است.

از ایران گفتیم و اقلیم سرزمین ش، از جنوب بگوئیم و از جلگه ی خوزستان، مظلوم اما مقبول و محبوب، از سختی ها و کاستی های زندگانی اش، از گرما و عرق ریزان، از خاک و خفقان اما میزبانی همیشگی اش.

اگر بگوئیم خوزستان ایرانی کوچک است بر نقشه ی جغرافیایی ایران بزرگ، پُر ی راه نغفتمیم. چراکه در زمین ش دشت می یابی و کویر و جنگل و کوهستان، رودخانه ها دارد که به دریای بزرگ می ریزد. از آسمان ش باران می بارد و

هفت تپه میزبان دوره آموزشی پرنده‌نگری

مدیر پایگاه میراث‌جهانی چغازنبیل و هفت‌تپه از برپایی کارگاه آموزشی پرنده‌نگری در هفت‌تپه به مناسبت روز جهانی موزه و گنجینه خبر داد.

عاطفه رشنویی با اعلام این خبر اظهارکرد: امسال موزه‌ها تلاش خواهند کرد تا نقش خود را در جلب مشارکت همگانی در پایداری و سلامتی بیش از پیش اجرا کنند. مدیر پایگاه میراث‌جهانی چغازنبیل و هفت‌تپه با اشاره به این‌که شعار موزه‌ها، پایداری و سلامتی در سال ۲۰۲۳ حرف و عمل اساسی موزه‌ها است افزود: تضمین زندگی سالم و ارتقای رفاه در همه سنین با نگاه ویژه به سلامت روان و انزوای اجتماعی، اقدامات فوری برای مقابله با تغییرات اقلیمی و بکارگیری راهبردهای کاهش آثار آن در مناطق

مدیر پایگاه میراث‌جهانی چغازنبیل و هفت‌تپه از برپایی کارگاه آموزشی پرنده‌نگری در هفت‌تپه به مناسبت روز جهانی موزه و گنجینه خبر داد.

سرپرست معاونت گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی خوزستان با بیان این‌که بیشتر گردشگرانی که از مرزهای خوزستان به کشور وارد می‌شوند، استان‌های دیگر را برای مقاصد درمانی انتخاب می‌کنند، از برنامه‌ریزی برای معرفی ظرفیت‌های استان در گردشگری سلامت خبر داد. جمال عامری‌نسب با اشاره به این‌که امروزه گردشگری سلامت در دنیا به شدت در حال گسترش است و هرروز بر تعداد کسانی که برای بهره‌مندی از امکانات درمانی و سلامت دیگر کشورها به آن‌ها سفر می‌کنند بیشتر می‌شود افزود: باتوجه به این‌که گردشگری سلامت سبب ایجاد درآمدهای ارزی قابل توجهی برای کشور مقصد می‌شود، در ایران هم برخی از استان‌ها تلاش کرده‌اند تا جای خود را در میان مقاصد گردشگری سلامت باز کنند که استان خوزستان باتوجه به فاصله نزدیک و داشتن مرزهای مشترک (زمینی و دریایی) با برخی از کشورها و البته دارا

یک فعال فرهنگی:

خوانش عمیق شاهنامه موجب حماسه‌آفرینی در دفاع از تمامیت ارضی کشور می‌شود



در خانه مردم عرب زبان خوزستان که وارد بشی در مضیف یا دیوانیه خود به محض ورود تو را به بالاترین نقطه مضیف می نشانند. اگر از قبل حضور مهمان خاص خود را خبردار باشند که برایت یزله و حوصه می زنند اما اگر بی خبر باشند موقع رفتن چنین می کنند. روبرویت می نشینند خبر مقدم می گویند. نخستین پذیرایی ایشان از مهمان با قهوه خواهد بود.

به قول حکیم ابوالقاسم فردوسی شاعر حماسه سرای ایرانی: تو ای میهمان اندرین خان من فدای تو باد تنّ و جان به قول بانو منصوره رضوی؛ از کارشناسان مردم شناسی اگر به شمال خوزستان که راهی شوی در کوهستان و جنگل های بلوط، در میان خون گرمی بختیاری های غیرتمند که جمعیت غالب مردم خوزستان را به خود اختصاص داده اند گم می شوی. ناخوانده که باشی انگار بیشتر سر از پا نمی شناسند تا تو را به کلبه ی درویشی خود ببرند. نکته مهم تر اینکه گاهی بر سر میهمان به مهر مشاخره می کنند. در میان عشایر هر خانواده ای دوست دارد تو مهمانش باشی. گویی در نظر آنها این ناخوانده میهمان، حس عجیبی را به حال و هوای خانه ی شان می دهد. چه تفاوتی دارد جنس و رنگ خانه چه باشد. چقدر بزرگ و یا کوچک باشد. برای آنها همنشین شدن با میهمان عظمت دارد. با چشمانی که میخندد و لب هایی که مدام شادباش میگوید به استقبال می آیند و پای تو را به سفره ی دلشان میگذارند و تو گویی خدا میهمان آنها شده است.

یه ضرب المثل معرفی است که میگه: مهمان روزی خودش را به خودش می آورد. ای میگویند مهمان روزی خودش را می آورد



و بلاهای صاحب خانه را با خودش می برد. یا حتی می‌گویند: هر کسی مهمان نوازه، روزی‌اش دراز است.

شوشتری‌ها در خوزستان می‌گویند: مهمون که می ی‌ا. رزقش نهالش (یعنی مهمان که میاد غذاشو با خودش میاره و جلوشه) استاد نژادفتحی از پیشکسوتان میراث فرهنگی شوشتر یک بار در پاسخ به ستوال‌هایم در باب شوخ طبعی همشهریان خود درباره مهمان با اشاره به ضرب المثلّی گفت: مهمون، مهمونه نتره بینه. خونه خدا هر دوتاشونه. (یعنی مهمان چشم دیدن مهمان جدید را نداره. صاحب خونه هم چشم دیدن هر دوتا را نداره). این ضرب المثل‌ها گاهی مواقع درباره مهمانهایی گفته می‌شدند که بیش از حد حضورشان اسباب زحمت بود و با سو

استفاده از محبت میزبان کلی خواسته جدید مطرح می کرد،

با اینکه میزبان تا دقایق آخر همچنان پذیرایی میکرد.



پرنده‌نگری در اکوتوریسم همراه با رصد علمی پرندگان

با پرندگان طبیعت شهرستان شوش با نگاهی به نقش

برنامه‌ریزی برای معرفی ظرفیت گردشگری سلامت خوزستان

سلامت تأثیرگذار خواهد بود.

او اظهار کرد: با توجه به این موضوعات، در روزهای گذشته، نشستیی به‌منظور بررسی مسائل و مشکلات موجود در زمینه توسعه گردشگری سلامت استان در محل اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خوزستان با حضور دکتر نظری، مسئول گردشگری سلامت دانشگاه علوم‌پزشکی جندی‌شاپور اهواز، کارشناسان گردشگری سلامت دانشگاه، نمایندگان انجمن حرفه‌ای دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری استان و کارشناسان گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی خوزستان برگزار شد که در این نشست مقرر شد در زمینه برگزاری یک گشت آشناسازی از کشورهای همسایه برای معرفی ظرفیت‌های درمانی استان، واکاوی‌های لازم انجام و زمینه‌های همکاری مشترک بین اعضای جلسه و دیگر بخش‌های مرتبط بررسی شود.سرپرست معاونت گردشگری اداره‌کل

یک فعال فرهنگی معتقد است: خوانش عمیق شاهنامه موجب برانگیخته‌شدن روحیه میهن‌دوستی، حماسه‌آفرینی در مسیر دفاع از تمامیت ارضی کشور و نیز پاسداشت ارزش‌های فرهنگی و معرفتی می‌شود. رضا کیانی، به مناسبت روز بزرگداشت فردوسی، گفت: صرف نظر از بعد ملی، در عین حال، این اثر گرانمایه درس‌ها و الگوهایی‌ماندگار و ارزشمند برای رسیدن به «زندگی عزتمند» در مقابل انسان قرار می‌دهد.

او با اشاره به اینکه شاهنامه فرات از یک اثر ادبی دربرگیرنده مضامین و مفاهیم در ابعاد گوناگون از جمله حکمی، اخلاقی، سیاسی و معرفتی است گفت: روح اندیشه توحیدی، حقیقت‌جویی، خردورزی، آزادی‌گی توام با معنویت و داد بر کالبد شاهنامه فردوسی احساس می‌شود.

وی خاطرنشان کرد: در همه عصرها و نسل‌ها می‌توان با ظرافت به جانمایه اتفاقات در بخش‌های مختلف شاهنامه رجوع کرد و برای رویارویی با چالش‌های مختلف زندگی امروز و فردا آموزه‌های اخلاقی آن را به کار برد.

این فعال فرهنگی با بیان اینکه نحوه ارتباط طیف‌های مختلف مردم با شاهنامه بسیار قابل تامل است گفت: در برخی نقاط

کشور بنا به فراخور روحی و شرایط قومی و اقلیمی به سوی شاهنامه می‌روند و براساس ذوق و قریحه خاص به تجلی دورنیات آن می‌پردازند و سنت شاهنامه‌خوانی به آیینی دارای منزلت والای اجتماعی مبدل شده است.

او با اشاره به این موضوع که در خوزستان می‌توان به آیین شاهنامه‌خوانی بختیاری و شاهنامه‌خوانی قشقایی‌ها و حتی

میهمان و میهمان نوازی با طعمی از گسترهی فرهنگی جنوب

میراث فرهنگی چهارشنبه ۲۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ آغاز شماره ۱۶۴۴

نوازی است درباره اینکه صابئین چون به خوراک و غسل (طماشه) و تعمید دادن خوراکی‌هایشان توجه کافی دارند چه نوع غذایی برای مهمان درست می کنند. ایشان گفتند: ما برای مهمانمان رسم داریم حتما حشو غاز درست کنیم. آن هم حشو مفصل غاز یا اردک یا مرغ که همیشه ترجیح می‌دهیم غاز باشد تا مهمان متوجه نشود بهای خاصی پیش ما دارد. مرغ برای مهمانان معمولی درست می‌شود اما درست کردن حشو غاز مهم بودن شخص را نشان می‌دهد. خود مهمان هم بعدها در هرجایی بنشینند حتما ذکر این پذیرایی رو خواهد کرد که رفتم خونه‌ی فلانی و برایمان غاز حشو درست کرد. برای درست کردن، حشو غاز، ابتدا غاز را با آب جوش شسته و سپس از پیاز و کشمش و ادویه خاص حشو به اضافه مغز میوه خشک هم به آن اضافه می‌کنند. بعد از پخت به همراه تربچه و برنجی که با روغن غاز درست شده برای مهمان فراهم می‌شود.

اسعد عسکری از نویسندگان برجسته صابئین مندایی درباره مهمان ناخوانده‌ای که بیش از حد تعارف دارد و در نهایت میزبان به او کنایه‌ای می‌زند داستانی را برای من تعریف کرد. او گفت: روزی یک مهمان به منزل خانواده‌ای از اقوام خود به صورت پیهویی وارد شد. موقع غذا بود. هرچی به مهمان گفت غذا بخور گفت: من نهار خوردم. اما میزبان گفت نمی‌شه، باید بیایی پیش ما غذا بخوری. حالا که غذا خوردی بیا مزه مزه کن. او گفت باشه من مزه مزه می‌کنم. خلاصه اومد کلی از سهم غذای روی سفره را خورد. آخر سر میزبان به کنایه به مهمان گفت: به نظرم از حالا هر وقت خواستی موقع غذا جایی بری، حتما خونه خودت غذا از مزه کن ولی بیا اینجا پیش ما غذا بخور. البته این کنایه‌ها چون با لحنی همراه با شوخی بیان می‌شود عمدتا باعث خنده بین میزبان و مهمان می‌شود. خوب است در ژرفای زندگی امروز فرزندان ایران را به گونه ای تربیت کنیم و آداب میزبان و میزبانی را به شرحی انتقال دهیم که آوازه ی خوش خوان همیشگی «میهمان نوازی ایرانی» بیش از پیش در عصر جدید شهره شود. چراکه از گوشه و کنار که گاه شنیده میشود، انگشت شماری از مردم کم لطفی های بر میهمانان سرزمین ایران نشان می دهند. گویی ریشه های یک رنگی درونشان رنگ باخته و خودش نیست و این مهم نیاز به اندکی تامل و تفکر دارد تا عمل را به حجت واقعی خود برساند.

و با تأکید بر گونه‌های در خطر انقراض در منطقه با هدف آموزش حفاظت از زیست‌بوم و تلاش برای پایداری آن در روز پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۲ از ساعت ۹ تا ۱۰:۳۰ در موزه هفت‌تپه برگزار خواهد شد.
او افزود: این کارگاه توسط پایگاه میراث‌جهانی چغازنبیل و هفت‌تپه و با همکاری انجمن دوستداران شهر و طبیعت شوش، اداره حفاظت محیط‌زیست پارک ملی کرخه و اداره محیط‌زیست پارک ملی در برگزار می‌شود و محمد الوندی کارشناس‌ارشد محیط‌زیست مدرس این دوره خواهد بود و احمد زالی (فعال محیط‌زیست) نیز راهنمای دوره است.
مدیر پایگاه میراث‌جهانی چغازنبیل و هفت‌تپه با بیان این‌که شرکت در این دوره برای همگان آزاد است گفت: از همه علاقه‌مندان دعوت می‌کنیم تا در این کارگاه و گشت چندساعته شرکت کنند تا در کنار هم قدمی در مسیر حفاظت و ارتقای استفاده پایدار از زیست‌بوم شوش برداریم.



جلسات به صورت مستمر برگزار و کمیته‌های تخصصی برای این رویداد تشکیل شوند.

میراث‌فرهنگی خوزستان افزود: بر این اساس، بنا شد یک دبیر‌خانه مرکزی نیز برای برگزاری این فم‌تور تشکیل و

این نویسنده اضافه کرد: در بخش دیگر شاهنامه شاهد روایت‌هایی از تاریخ واقعی و دیرینه‌ای چون سلسله‌اشکانیان و ساسانیان و شخصیت‌هایی چون بهرام گور و انوشیروان و بزرگمهرها هستیم. در این میان نکته‌ای بسیار قابل تامل و امیدبخش برای نسل امروز آشکار است که هر گاه ملتی دارای چنین آرمان‌ها و ایده‌های ناب و با اصالتی است – همه ریشه در راستی اندیشه و نیکی کردار – دارند همواره می‌تواند در مقابل تندبادهای سست‌اندیشی و فرهنگ‌های بی‌ریشه و بدفرجام قد علم کرده و هرگز دچار استحاله نگشته و مرعوب چنین امواجی نمی‌شود.

کیانی با بیان که برخی‌ها می‌پرسند که شخصیت‌های شاهنامه آیا در تاریخ زیسته‌اند؟ وجود خارجی داشته‌اند؟ یا زاییده ذهن و باورهای انسان‌اند؟ گفت: به نظر من شایسته‌تر است در آرمان‌های شخصیت‌های شاهنامه و زیربافت آنها بیندیشیم تا این که ما به این موضوع بپردازیم که آیا وجود خارجی، تاریخی و واقعی داشته‌اند یا خیر؟

او با اظهار اینکه مسأ می‌توانیم با نگاه ژرف در رفتار و نوع انتخاب‌های شخصیت‌های شاهنامه از سرنوشت آنها عبرت بیاموزیم یادآوری کرد: خوانش شاهنامه ی‌دادور مضامین مهم و سرنوشت‌سازی است. نظیر اینکه جدال خیر و شر همیشه بوده است و غرور کاذب، ظلم و خودخواهی راهی را جز هلاکت پیش روی انسان‌ها نخواهد داشت. در مقابل اهریمن‌خوبی یافتن روزنه‌های امید، خدمت‌جویی، رسیدن به سعادت نیک‌نامی و اینکه همه فانی هستیم جز ذات پاک خداوند.