

قوه قضایه، حفاظت از میراث فرهنگی را به دولت یاد آور شود

قابل توجه رئیس دستگاه قضا اینکه به دلیل پیچیدگی‌های میراث‌فرهنگی از نظر حقوقی این‌ حوزه به شدت نیازمند توجه حقوقدانان است. اگرچه در اصل ۸۳ قانون اساسی، نظام حقوقی ایران به ویژه قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران با درک اهمیت و ضرورت حفاظت از میراث‌فرهنگی تاکید دارد اما برابر بندهای «ز» و «ط» ماده‌ی ۸ قانون مدیریت خدمات کشوری مصوب سال ۱۳۸۶، ترویج فرهنگ و مبنای اسلامی و صیانت از هویت ایرانی، اسلامی و حفاظت از میراث‌فرهنگی در زمره امور حاکمیتی و از جمله تکالیف دولت است. در واقع این صیانت به معنای انجام فعالیت‌هایی به منظور پاسداری از میراث‌فرهنگی کشور است.

دستگاه قضا توجه داشته باشد که با ابلاغ و یادآوری به کلیه مسئولان می‌توان آنها را یادآور شد که منشور حقوق شهروندی مصوب ۱۳۹۵ نیز ضمن پیش‌بینی برخورداری همه شهروندان از آثار و فواید توسعه فرهنگی و پیشرفت‌های علمی، مشارکت در حیات فرهنگی و حمایت متوازن از جنبه‌های مختلف فرهنگ (ماده ۹۵) و همچنین ضمن شناسایی احترام به تنوع و تفاوت‌های فرهنگی مردم به عنوان بخشی از میراث‌فرهنگی در چارچوب هویت ملی (ماده ۹۶) در ماده ۹۸ در مورد حق بر حفاظت از میراث فرهنگی اعلام می‌دارد که: «دولت مکلف به حفظ و حراست از میراث تمدنی و فرهنگی و حفظ آثار، بناها و یادبودهای تاریخی صرفنظر از تعلق آنها به گروه‌های مختلف فرهنگی است.» لذا تاکید می‌کنم که نفع واقعی شهروندان در به دست آوردن منافع جامعه است.

خود که نقش مدعی‌العموم را ایفا می‌کنند این مهم را یادآور شوند که با تشدید ارتباط دستگاه متولی میراث‌فرهنگی با مراجع قضایی، انتظامی، بازرسی استان خوزستان، در حفاظت از آثار تاریخی و جلوگیری از تعرض اشخاص حقیقی و یا حقوقی به محوطه‌های باستانی تسریع به وجود بیاید.

اگر جناب ریاست قوه قضایه به مجموعه مدیران استان و همچنین دستگاه قضایی یادآور شوند که «هر ملت و دولتی از طریق نگاه به گذشته تاریخی و فرهنگی خود، امکان شناسایی و بازیابی هویت ملی خود را پیدا می‌کند و بدین وسیله، استمرار و بقای خود را تضمین می‌کند» و لذا ضرورت توجه به همه ابعاد حفاظتی میراث‌فرهنگی بیش از پیش افزون است قطع به یقین هم دست درازی گروه‌های منسجم تعرض کننده به میراث‌فرهنگی خوزستان قطع می‌شود و می‌توان مانع تحریف تاریخ خوزستان توسط گروه‌های تجزیه‌طلب و تندرو قومی شد.

جناب آقای اژه‌ای باید به کلیه مدیران استان خوزستان و متولیان امر و به خصوص به دستگاه قضایی تحت امر خویش در خوزستان یادآور شود که حق مردمان هر کشور است که از میراث‌فرهنگی گذشتگان‌شان به درستی حمایت گردد، به همین خاطر است که ضرورت حفاظت از این آثار، به عنوان یک دغدغه ملی و جهانی در نظام حقوقی هر کشور تبلور یافته است.

اگر هرچه زودتر خلاهای حقوقی و قضایی در حوزه میراث‌فرهنگی حل و فصل شود، متولیان امر به سهم خود توانسته‌اند به جبران خسارتی که همواره وجود داشته است کمک کنند .



*** سر آغاز - مجتبی گهستونی**

اگر آقای محسن اژه‌ای ریاست قوه قضایه به خوزستان سفر کنند و مجال برای طرح برخی موضوعات فراهم باشد لازم است تا بخشی از چالش‌های حقوقی و قضایی مرتبط با حوزه میراث‌فرهنگی و گردشگری با ایشان در میان گذاشته شود.

وقتی که میراث‌فرهنگی یک کشور، فرصت و ظرفیتی است که از آن می‌توان برای افتخارآفرینی در سطح بین‌الملل و در داخل به عنوان ستونی که تکیه‌گاه است و موجب همبستگی می‌شود استفاده کرد چرا از این بن مایه هویت ملی غافل می‌شویم؟ چون در نسبت بین مباحث حقوقی و میراث فرهنگی با مشکلات زیادی مواجه هستیم که یکی از آنها جدی نگرفتن حقوق میراث فرهنگی به عنوان یک شاخه از حقوق در کشور است.

جناب آقای اژه‌ای ریاست قوه قضایه در سفرشان به خوزستان می‌توانند به مجموعه قضایی و دادستان‌های

ایرانی‌ها در نوروز چقدر سفر خارجی رفتند؟

مدیرکل توسعه گردشگری داخلی از سفر بیش از یک میلیون نفر ایرانی به خارج از کشور در تعطیلات نوروز ۱۴۰۱ خبر داد.
مقایسه این آمار با سال گذشته از رکوردزنی سفرهای خارجی از طریق مرزهای زمینی حکایت دارد.
مصطفی فاطمی گفت: در تعطیلات نوروز ۱۴۰۲ جابه‌جایی ۳۵۰ هزار نفر

مسافر از مسیر هوایی و ۸۷۰ هزار نفر از مرزهای زمینی به خارج از کشور ثبت شده است.

دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر افزود: جزئیات مقصد این مسافران به تفکیک هنوز از سوی دستگاه‌های متولی در اختیار وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و ستاد مرکزی هماهنگی خدمات

در آیین نکوداشت «روز شیراز» مطرح شد؛

جاذبه‌های شیراز منحصر و مختص به این کلان‌شهر است

او با بیان اینکه این شهر دارای شعرای بزرگی است که از افتخارات جهان ادبیات هستند، افزود: هیچ شهر دیگری درایران مثل شیراز شعرای بزرگی همچون حافظ، سعدی و ملاحدرا که از جمله فیلسوفان جهان بشریت است، ندارد.

استاندار فارس با تأکید بر این موضوع که باغ‌های شیراز جزء مزیت‌ها و برجستگی‌های شهر شیراز است، بیان کرد: نباید اجازه داد تا این داشته‌ها خدشه‌دار شود و تک تک آنها نیاز به برنامه‌ریزی دارد.

ایمانیه با اشاره به زبان‌زد بودن هوای پاک شیراز ادامه داد: این شهر به عنوان سومین حرم اهل بیت(ع) و شهر ادب و فرهنگ فارسی بوده و هوای پاک آن زبان‌زد است.

استاندار فارس با اشاره به ظرفیت قطب پزشکی بودن شهر شیراز، اضافه کرد: باید همه با یکدیگر مشارکت داشته تا این قطب که نه تنها مورد اقبال سایر شهرها بلکه سایر کشورهای دیگر بوده، از آن صیانت شود.

بسیار ارزشمندنی همچون بناهای دوره تاریخی زنده و مساجد عتیق، وکیل، نصیرالملک و نواست و کمترین شهری در ایران وجود دارد که از همه این آثار بهره‌مند باشد.

ایمانیه با اشاره به شهره بودن شهر شیراز به شهر بهار نارنج، گفت: ارزش بهار نارنج این شهر در مقایسه با سایر شهرها بسیار بالاست.

استاندار فارس عنوان کرد: شیراز، شهری فرهنگی، میهمان‌نواز، متدین و بنا به

عراق و ترکیه انجام می‌شود.بنابر گزارشی که ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر در پنجم فروردین‌ماه ۱۴۰۲ منتشر کرد، سفرهای خارجی تا آن تاریخ ۳.۵ درصد با کاهش مواجه بوده است. آژانس‌ها و مجریان توره‌ای گردشگری معتقدند افزایش نرخ ارز و بلیت پروازهای خارجی، یکی از دلایل کاهش این سفرها بوده است.

آمارهای معاونت حمل و نقل وزارت راه و شهرسازی از نوروز ۱۴۰۱ نیز نشان می‌دهد که نوروز سال گذشته

بزرگ را هم توسعه دهیم. او با بیان اینکه فرش قرمز برای سرمایه‌گذاری در این کلان‌شهر همت می‌خواهد، گفت: سرمایه‌گذار فرصت فکر کردن به ما نمی‌دهد و لذا باید تمام زیرساخت‌های مورد نیاز برای سرمایه‌گذاری متنوع و متکثر در شیراز ایجاد شود.رئیس شورای اسلامی شهر شیراز خاطرنشان کرد: شورای اسلامی شهر مسئولیت تهیه داترآلمعارف و دانش‌نامه این کلان‌شهر را به معاونت فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری داده است.

طاهری تصریح کرد: این کار به سرمایه‌گذاری نیاز دارد و ما دست یاری همه فرهیختگان شیرازی و غیر شیرازی را می‌فشاریم.

او با بیان اینکه مراجع علمی برای این موضوع کم نیست، عنوان کرد: مقرر شده که این دانش‌نامه به سه زبان رسمی دنیا ترجمه شود و این یک ثروت ملی برای شیرازی‌ها در آینده خواهد شد که همه

توضیح درباره واگذاری ۱۹ بنای تاریخی و نمایشگاه مشترک ایران، چین و عربستان

مشخص اجاره داده می‌شود تا آن‌ها را مرمت و نگهداری کنند و در حوزه‌هایی که ما تایید می‌کنیم، کاربری خوبی برایشان در نظر بگیرند»

اما توضیحات وزیر نتوانست منتقدان را نسبت به واگذاری بهره‌برداری میراث ملی که برخی از آن‌ها به عقیده کارشناسان میراث فرهنگی، آثاری نفیس به شمار می‌آید و قابلیت ثبت جهانی دارد، متقاعد کند. اکنون، علی داریی – قائم مقام ضرغامی و معاون میراث‌فرهنگی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در ادامه واکنش‌ها، در مراسم معارفه و تکریم مدیران عامل میراث‌فرهنگی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و احیا فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی، یعنی همان‌جایی که مزایده بهره‌برداری میراث تاریخی را برگزار می‌کند، گفت: ما نیازمند

عمارت مسعودیه که به مدت ۵۹ سال به بخش خصوصی واگذار شده، درحالی‌که واگذاری آن مناقشه‌برانگیز شد قائم مقام وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تاکید کرد: بناهای تاریخی تحت تملک دولت است و قابل واگذاری به غیر نیست. به بیان دیگر، موضوع تملک در میان نیست، مرمت و بهره‌برداری از آن‌ها مطرح است. پس از اعلام خبر واگذاری بهره‌برداری ۱۹ بنای تاریخی از جمله ارگ خشتی «راین» در کرمان، که به ویژه واگذاری آن، به عنوان میراث ملی، نفیس و ارزشمند، واکنش برانگیز شد، غایت‌الله ضرغامی – وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی – برای شفاف شدن موضوع، این توضیح را داد که «بناهای تاریخی را واگذار نمی‌کنیم، بلکه طبق مزایده این ابنیه، به افرادی با مدت مشخص و مبلغ

میراث فرهنگی ۷ دوشنبه ۱۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ سال دوازدهم شماره۱۶۳۸



بر می‌گردد.محمدحسن اسدی با بیان اینکه آغاز ماه اردیبهشت در شیراز مصادف با زادروز سعدی و پایان این ماه روز ملاصدرا شیرازی گرامی داشته می‌شود، عنوان کرد: همزمان با پانزدهم اردیبهشت اولین روز از هفته گلی ایلامی‌ها قدمت آن به دو هزار سال قبل از میلاد مسیح برمی‌گردد و به عبارت دیگر قدمت این شهر تاریخی به ۶۵۰۰ سال قبل از اسلام



فرهنگ و تمدن خاورمیانه و چین است. حسین ساری – مدیرعامل پیشین صندوق توسعه صنایع‌دستی و فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی – درباره مزایده بهره‌برداری ۱۹ بنای تاریخی، گفت: وقتی بناها به‌صورت اصولی مرمت می‌شوند، دهه‌ها و شاید سده‌ها به عمرشان اضافه می‌شود. پس واگذاری مرمت و البتّه بهره‌برداری بصورت موقت، رویکرد درستی است و کسانی را که نسبت به آن ابهام دارند، باید توجیه کنیم. نمونه‌اش همین عمارت مسعودیه است که یک دهه است مسکوت مانده و تخریب آن بیشتر شده است.