

مهرداد قلاوند مدیرعامل انجمن زیست محیطی دارستان الوار اندیمشک؛

مردم سرمایه‌های اجتماعی جامعه هستند



«**سر آغاز - مجتبی گهستونی**

مهرداد قلاوند ساکن اندیمشک در بخش الوار گرمسیری روستای «تاک آب» است.

او علاوه بر اینکه مدیرعامل انجمن زیست محیطی دارستان الوار اندیمشک است، عضو شورای اسلامی روستای تاک آب و دانشجوی کارشناسی مدیریت بحران هم به حساب می‌آید.

فعالیت‌های فرهنگی خود را از سال ۱۳۹۲ شروع کرد و نزدیک به ۹ سال است که در حوزه محیط زیست، میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در حال فعالیت است.

از نظر مهرداد قلاوند چون دو مقوله محیط زیست و

میراث‌فرهنگی ارتباط مستقیمی با هم دارند، او می‌کوشد تا همواره از میراث تاریخی و طبیعی حفاظت کند. ایشان همچنین در حیطه محیط زیست ما با تکثیر و پرورش گونه‌های گیاهی بومی در معرض خطر یک نهالستان خانگی ایجاد کرده است.

او و همه اعضای انجمنش در طی ۹ سال فعالیت، بیش از ۱۲۰۰۰ هزار نهال تولید، کاشت و به اهالی جهت ترویج فرهنگ درختکاری و حفاظت از منابع طبیعی به اهالی منطقه اهدا نموده است.

با مهرداد قلاوند که به واسطه تلاش‌های مختلف در انجمن زیست محیطی دارستان الوار اندیمشک از برندگان جشنواره زیست محیطی دکتر رادمنش مصاحبه‌ای انجمن دادم که تقدیم‌تان می‌شود.

چطور شد که دوستدار محیط زیست شدی؟

پیش‌تر بردارم احمد در حیطه کاشت نهال بلوط پیش قدم شد و من هم در سال ۹۰ در کنار ایشان به فعالیت‌های زیست محیطی علاقمند شدم که این علاقمندی تنها به من مطلق نشد بلکه به تمامی اهالی روستا و اطرافیان این انگیزه محیط زیستی به وجود آمد و همه با هم انجمن زیست محیطی دارستان الوار اندیمشک را شکل دادیم.

در منطقه الوار گرمسیری که این همه کوهستان و درخت وجود دارد چرا احساس کردی که باید همچنان نهال کاری

کنی؟
گونه‌های غالب درختان جنگلی بلوط و مرتهی کنار هستند. البته گونه‌های بنه، کلخنگ، بادام، داغداغان، رملیک، مورد معطر و... وجود دارد. یکی از عوامل از بین رفتن پوشش گیاهی چرای بی رویه دام است که فرصت زادآوری را از درختان گرفته است. ما همراه با اعضای انجمن با اجرای سنگ چینی از نهال‌های کاشت شده در مناطق در برابر چرای دام حفاظت کرده‌ایم. خوشبختانه این فرهنگ‌سازی بین مناطق روستایی و عشایری منطقه ترویج یافته و شاهد حفاظت فردی هستیم.

به جز نهال کاری آیا فرهنگ‌سازی و آموزش به جامعه محلی هم انجام می‌شود؟
بله به جز نهال کاری فعالیت‌های آموزشی و کارگاه‌های زیادی در سطح روستاها و مدارس الوار گرمسیری و اندیمشک برگزار کرده‌ایم. برگزاری جشنواره عشایری و نمایشگاه کتاب و محیط زیست را داشته‌ایم.

مشارکت‌های عمومی در اولویت فعالیت‌های انجمن دارستان بوده است. ما آمار میزان مشارکت مردمی در سال ۱۴۰۰ را بررسی کردیم که تنها در سال ۱۴۰۰ بیش از ۶۰۰۰ هزار نفر در فعالیت‌های انجمن حضور یافته‌اند و صفحه اجتماعی انجمن در برنامه اینستاگرام بیش از دوازده هزار مخاطب دارد که از این رو یک رسانه زیست محیطی در منطقه تلقی می‌شود. مدتهاست که مسئولین در شهرستان هیچ‌گونه حمایتی از فعالیت‌های مشارکتی ندارند علارغم اینکه طرح‌های زیادی را ارائه دادیم اما ادارات در اندیمشک با انجمن دارستان همکاری لازمه رو ندارند.

این در صورتی است که در سال ۱۴۰۰ ما یک طرح به عنوان احیای گونه‌های بومی مرتعی و جنگلی با ایجاد نهالستان ۱۵۰۰۰ هزار تایی به دفتر SGP_UN سازمان محیط زیست جهانی ارائه دادیم و مورد تایید واقع شد و توانستیم اعتبار کافی رو دریافت کرده و طرح رو در منطقه آغاز کنیم.

مهم‌ترین تهدیدی که متوجه محیط زیست خوزستان و سپس اندیمشک و الوار گرمسیری است چیست؟
تهدیدهای زیادی محیط زیست استان رو در بر می‌گیرد. از جمله ریزگردها و فعالیت‌های شرکت نفت تهدید جدی محسوب می‌شود. همچنین انتقال آب هم موجب نگرانی‌های فروزنده‌ای در الوار گرمسیری شده است. منتها شرکت نفت در منطقه مهرزبل فعالیت‌های زیادی داشته که باعث از بین رفتن مراتع طبیعی شده و اینکه عدم بکارگیری محیط بان در جنگل‌های بلوط باعث شده که این جنگل‌ها در معرض نابودی قرار بگیرند.

برای بهره برداری از زباله‌های روستایی و پایان دادن به وضعیت زباله‌های روستایی چه گامی برداشتید؟
ما در سال ۹۶ یک طرح در قالب مدیریت پسماند روستایی به بخشداری الوار گرمسیری ارایه دادیم که به این موضوع اهمیت داده نشد اما در روستای خود با برگزاری

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی ورزشی شهرداری بابل تاکید کرد: در حاشیه این جشنواره، برگزاری کارگاه آموزشی خواص بهارنارنج در فرهنگسرای سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری بابل را خواهیم داشت. این مسئول خاطرنشان کرد: قرار است آلبومی از ترانه‌های برگزیده خواننده‌های بابلی با محوریت بهارنارنج و کتابی چکیده از اشعار جمع‌آوری شده از شاعران بابلی را در اختتامیه رونمایی کنیم.عمرانی با بیان اینکه ۳۸ غرفه بهارنارنج را خواهیم داشت، افزود: از هنرمندان بومی‌محلی ۳ استان کردستان، گلستان و گیلان برای اجرای برنامه‌های موسیقی و اقوام در این جشنواره دعوت شده است.

آغاز به کار جشنواره ملی «بهار نارنج» در بابل

وی با اشاره به اینکه ۱۹ شهردار شهرهای مازندران برای حضور در مراسم اختتامیه این جشنواره ملی اعلام آمادگی کردند، افزود: جشن افتتاح جشنواره بهار نارنج از ساعت ۲۰امشب ۱۵ اردیبهشت ماه در گلستان نوشیروانی آغاز می‌شود.

وی یادآور شد: این جشنواره همه روزه از ساعت ۱۶ تا ۲۳ با برنامه‌های متنوع درهفت محور با عناوین شکوفه‌های نارنج برای کودکان، قصه‌های بهار برای بزرگسالان، مسابقه آشپزی مجمع، عصر شعر بهارنارنجی و غیره اجرا می‌شود.

رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران:

بلیت هواپیما گران و کمیاب شده است

رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی گفت: چه کسی می‌گوید قیمت بلیت هواپیما افزایش پیدا نکرده است؟! بلیت هواپیما در برخی مسیرهای پرتقاضا نه تنها تا ۱۰۰ درصد افزایش قیمت پیدا کرده، که کمیاب هم شده است.

به دنبال پیشنهاد افزایش قیمت بلیت هواپیما تا ۱۰۰ درصد از سوی انجمن شرکت‌های هواپیمایی و اعلام آمادگی سازمان هواپیمایی برای اصلاح نرخ بلیت هواپیما به ویژه پس از چراغ سبز مجلس، حرمت‌الله رفیعی – رئیس هیات مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران – در گفت‌وگو با ایسنا از افزایش قیمت بلیت هواپیما در برخی مسیرهای پرتقاضا تا ۱۰۰ درصد خبر داد. او گفت: هفته گذشته در اجلاس گردشگری کشورهای عضو اکو در اردبیل، یکی از مسؤولان دنبال بلیت رفت

و برگشت تهران – مشهد بود که به او نزدیک به سه میلیون تومان قیمت دادند، درحالی‌که نرخ مصوب بلیت یکطرفه این مسیر در حال حاضر یک میلیون و ۱۹ هزار تومان است. بماند که بلیت هواپیما در مسیرهای پروتددی مثل مشهد، شیراز و کیش پیدا نمی‌شود و کمیاب شده است.

رئیس هیات مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران درباره نقش آژانس‌های هواپیمایی و مسافرتی در گران‌فروشی خارج از مصوبه، اظهار کرد: حدود چهل تا پنجاه درصد ظرفیت ناوگان هواپیمایی کشور چارتر شده است، ایرلاین‌ها وقتی با آژانس‌ها و چارتر کننده‌ها قرارداد می‌بندند، ظرف یک ماه چندین بار نرخ‌ها را در قرارداد تغییر و افزایش می‌دهند، بعد هم به آژانس می‌گویند اگر پای قرارداد نیاید و با آن‌ها همکاری نکنند، چارترکننده‌های

دیگری وجود دارند که این کار را انجام دهند. یقینا که در این ماجرا پای شرکت‌های هواپیمایی وسط است. اگر آژانس را به تنهایی عامل گرانی می‌دانند، چرا پیگیری و رسیدگی نمی‌کنند؟

رفیعی در ادامه با بیان این‌که افزایش ۱۰۰ درصد قیمت بلیت هواپیما، حتما هزینه عمومی سفر را تا ۱۰۰ درصد گران می‌کند، گفت: مگر آقایان نمی‌گویند ۵ درصد عموم مردم مصرف‌کننده هواپیما هستند، چرا ۹۵ درصد مردم باید تاوان این ۵ درصد را بدهند. شرکت‌های هواپیمایی سوخت پارانهای می‌گیرند و پول یک لیتر سوخت آن‌ها از قیمت نیم‌لیتر آب معدنی ارزان‌تر است. سوخت پارانهای ایرلاین‌ها را حذف کنند به شرکت‌های هواپیمایی خارجی «آزادی پنجم» بدهند، ایرلاین‌ها داخلی هم بلیت هواپیمایی داخلی را با این شرایط گران کنند. در این زمینه بخوانید:



یک پیشنهاد برای عقب‌نشینی قیمت بلیت هواپیما
او درباره واکنش سازمان هواپیمایی درباره حق «آزادی پنجم» با این توضیح که به راحتی امکان آن وجود ندارد و به بحث‌های کارشناسی و فنی پیچیده‌ای نیاز دارد، اظهار کرد: با کلان‌گویی که نمی‌شود کار را پیش برد، باید شفاف‌کنند که این بحث‌های فنی چیست که به نظر من اصلا بحث فنی وجود ندارد، حقوق مردم را رعایت کنند، عقب‌نشینی قیمت اتفاق می‌افتد. آن‌ها هم می‌خواهند قیمت را بالا ببرند و هم می‌خواهند ایرلاین‌های دیگر وارد نشوند.
رئیس هیات مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران

یک مقام مسئول:

آمار دقیقی از صادرات فرش دستباف نداریم

قاجاق این محصول، متراژ فرش که مسافران به عنوان کالای همراه می‌توانند خارج کنند به ۲۴ متر مربع افزایش یافت که همه اینها بر غیرواقعی بودن آمارها صحه می‌گذارد. به گفته رافع، فرش هند که از نظر کیفیت حتی در حد و اندازه موکت ماشینی ایرانی هم نیست، دارای حقوق گمرکی به مراتب بالاتر از فرش دستباف ایرانی است.
رئیس مرکز ملی فرش ایران گفت: صادرات فرش دستباف به ۱۵ کشور فرش دستباف صادر شد که امارات نخستین مقصد صادرات بوده و پس از آن کشورهای ژاپن، آلمان، پاکستان، چین، استرالیا و هند قرار گرفتند.
رئیس مرکز ملی فرش ایران افزود: بیشترین صادرات به دلیل مشکل رفع تعهد ارزی صادرکنندگان، حقوق گمرکی این محصول کاهش یافت، همچنین علاوه بر



مهار آتش سوزی انجمن دارستان تاکون در بیش از ۷۰ مهار آتش سوزی همراه با منابع طبیعی اندیمشک حضور موثر داشته است. اما تقریبا بیشتر آتش سوزی‌ها عمدی هستند. خوشبختانه با فعالیت‌ها و آموزش‌های که در سال ۸ سال اخیر انجام شده حجم آتش سوزی مشابه با سال های ۹۷/۹۶/۹۵ بسیار کم شده. امکانات ما دو عدد دمنده و چندین آتش کوب هستند در مواقع اضطراری به علت نبود ماشین شاسی بلند نمی‌توانیم اقدام بدهیم. **بسا وجود همه حرف‌هایی که زدی و تلاش‌هایی که کردی اما از محیط زیست چگونه می‌توان حمایت کرد؟**

میزان توسعه و موفقیت بستگی به توان بازدارندگی دارد به جای موفقیت باید نوشت تلاش بیشتر محیط زیست با تلاش و عمل می‌توان از آن حفاظت کرد.

اما چرا محیط زیست پیرامونمان به وضعیت ناخوشی مبتلا شده است؟

چون سوء مدیریت، عدم آموزش، عدم حمایت از فعالان محیط زیست و منابع طبیعی، عدم ارزیابی زیست محیطی طرح‌ها باعث شده تا حال محیط زیست خوب نباشد. آموزش و فرهنگ سازی، تکیه بر جوامع محلی، توانمند سازی سمن‌های محیط زیستی، برگزاری جشنواره‌های زیست محیطی می‌تواند مردم را به سمت سوی حفاظت از محیط زیست ترغیب و تشویق کند.



اصالت، هیچ‌گاه فرش‌های هندی، چینی، پاکستانی و غیره به نام فرش دستباف ایرانی عرضه نشود. رافع تصریح کرد: سال گذشته با همکاری شرکت‌های دانش‌بنیان، در حوزه زنجیره تأمین مواد اولیه تسهیلاتی ایجاد شد، همچنین در فرآیند تولید شدم مسیر کارخانه کوتاه‌تر و دور ریز پشم کمتری با تولید نخ تاپس شاهد هستیم.وی ادامه داد: در حوزه پرداخت، شست‌وشو و تثبیت و همچنین استانداردسازی تولید فرش، با همکاری شرکت‌های دانش بنیان و بهره مندی از هوش مصنوعی، بیش از ۲۱۰ مورد تجاری سازی شده.

میراث فرهنگی

یکشنبه ۱۷ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲
سال دوازدهم
شماره ۱۶۳۷