

می‌توان مشاهده کرد. پس نسبت ساخت این میدان به فرزند ماما جمیله صحت ندارد.

همچنین در آن نوشتار مطالبی درباره کاربری برخی بناها ذکر شده که برخی موارد آن قابل اصلاح است. اول اینکه ساختمان «سه گوش» در سال ۱۳۰۸ به عنوان مقر بانک ملی مرکزی اهواز افتتاح شد، در سال ۱۳۱۱ مقر اداره استانداری بود و در سال ۱۳۲۱ به مقر ارتش متفقین در خوزستان در زمان اشغال اهواز در جنگ جهانی دوم) تبدیل شد. به قول دکتر «عباس امام» نویسنده و پژوهشگر، ساختمان سه گوش در سال ۱۳۳۰ مقر سازمان آمریکایی اصل چهار ترومن، ستاد استانداری خوزستان، ستاد فرمانداری اهواز بود و در سال ۱۳۳۶ به مبلغ ۲ میلیون و دویست هزار تومان از بانک ملی ایران خریداری و به دانشکده پزشکی دانشگاه «جندی شاپور» تبدیل شد. همچنین از سال ۱۳۴۵ تا ۱۳۵۰ دانش سرای عالی تربیت دبیر، مرکز علوم پایه دانشگاه جندی‌شاپور، مرکز علمی و سمعی-بصری دانشگاه جندی‌شاپور، دانشکده علوم و سازمان مرکزی این دانشگاه بود. کاربری این ساختمان در سال ۱۳۵۰ به دانشکده ادبیات و زبان‌های خارجی دانشگاه جندی شاپور تبدیل و در سال ۱۳۸۹ تخلیه و به دانشکده ادبیات و علوم انسانی واقع در دانشگاه شهید چمران منتقل شد.

لذا ادعای نویسنده تاریخچه امانیه که معتقد است رضا شاه، استانداری خوزستان را در محل فعلی دانشگاه سه گوش ساخت صحت ندارد، بلکه بنا وجود داشت و بعدها برای مدتی از آن به عنوان استانداری استفاده شد. همانطور که در بالا هم ذکر شد به یک شبه ساختمان سه گوش به دانشگاه پزشکی جندی شاپور تبدیل نشد.

باشگاه افسران هم محل فعلی هشت بنگله‌های راه آهن بود و نه ساختمان فعلی فرمانداری اهواز. برخی از هشت بنگله‌ها برای مدتی در اختیار ارتش قرار داشت. باشگاه راه آهن هم همانطور که نویسنده تاریخچه امانیه گفته ابتدای پل، روبروی ساختمان سه گوش بود.

ساختمان فعلی برق منطقه‌ای در امانیه، جنب اداره کل فعلی ارشاد و کتابخانه عمومی، روبروی دارایی و ساختمان

سه گوش، روزگاری شهرداری اهواز، هتل شوش، سازمان آب و برق، اداره اطلاعات و در نهایت در دهه هشتاد هم شرکت برق منطقه ای خوزستان شد. باشگاه فعلی تاج (بعدها دیهیم) هم پشت تالار شهر و روبروی اداره ثبت احوال قرار داشت.

در ادامه به برخی موارد دیگر که نویسنده اشاره کرده و بعضا درست هستند نمی‌پردازم. اما آنچه برای من و بسیاری از افراد که با شخصیت‌های نامبرد در نوشته تاریخچه امانیه مرتبط بودند واضح و مشخص است که نویسنده یا به شنیده‌ها اکتفا کرده یا دچار خطا و جابه جایی نسبت‌ها و مکان‌ها شده است. به همین دلیل برخود واجب دیدم که برای روشن شدن موضوع و جلوگیری از گمراهی ظاهر ناخواسته مخاطب توسط نویسنده قبلی، توضیحاتی بدهم. به امید اینکه راویان و نویسندگان همواره در نوشته‌هایشان امانتدار باشند.
پاینده باشید.

در نقد نوشتاری درخصوص تاریخچه امانیه؛

ارائه آدرس های غلط، ناشی از کم آگاهیست یا فراموشی خاطرات؟

ارمنستان (زادگاه اصلی ارامنه) تا به امروز گسترده و دیرینه بوده است.

اما از دیگر نوشته‌های غیر واقع آن نویسنده، ارمنی معرفی کردن «عزیز جرج» و ریاست او بر ارامنه است که هر دو مورد کاملاً غلط است. عزیز جرج با فامیلی «سفیری» یک مسیحی کلدانی بود و به جامعه ارامنه مسیحی هیچ تعلق و وابستگی نداشت. دوم اینکه ایشان یک فرد ثروتمند مسیحی بود ولی مسئولیتی در جامعه مسیحیان نداشت. اما با این حال خانواده عزیز جرج در امانیه زندگی می‌کردند و خانه و محل کارشان جنب بیمارستان شیر و خورشید (آیت الله طالقانی) بود. به نوعی تنها خانواده مسیحی بودند که در امانیه زندگی می‌کردند و یک خانواده دیگر تنها مدت کوتاهی آنجا بودند.

در نوشتار مورد نظر اشاره شده که قبرستان مردم اهواز ساکن غرب کارون زمین فعلی کتابخانه عمومی اهواز روبروی اداره کل دارایی در امانیه بود. چنین قبرستانی که مدعی می‌شوند مسلمانان و با فاصله ایی از آنها مسیحیان مردگان خود را آنجا بخاک می‌سپردند در امانیه وجود ندارد بلکه آن قبرستان مسلمان و مسیحی در شرق اهواز و محل فعلی «مصلی» وجود داشت که با توسعه شهری از بین رفت. در پیرامون مصلی هم اکنون فقط دو قبر وجود دارد که یکی از این قبرها در اتاقکی است که به زنده یاد «عبدالامیر نگهبان» نماینده مجلس شورای ملی و نویسنده کتاب اوضاع طبیعی خوزستان تعلق دارد و قبر دیگر متعلق به یک فردیست که سنگ مزارش موجود نیست.

در مطلب تاریخچه امانیه، نویسنده مدعی شده بود که عزیزجورج برای خودروهای دیزلی در محلی که بعدها گاراژ «ایران پیم» شد توقفگاه ساخت و این قسمت از امانیه «دیزل آباد» نام گرفت. این پیشینه به عزیز جرج که اصلا در کار خوردرو نبود مربوط نمی‌شود بلکه سرنوشت شخصی به نام «کریم چیکو» که یک مسیحی کلدانی بود مربوط است.

اما در بخش دیگری از نوشتار مربوط به تاریخچه امانیه اشاره شده که عزیز جرج در حدفاصل مکان فعلی گمرک و بانک ملی، فرودگاه ساخت و دو هواپیمای ملخی به اهواز آورد. این ادعا توسط همه مسیحیانی که می‌شناسم و نسبت قوم و خویشی و آشنایی با عزیز جرج دارند بی اساس عنوان شده است. این در حالی است که عزیز جرج کارخانه و کارگاه تولید آرد، بلوک و آجر داشت. ایشان حتی یک گاراژ در کیانپارس، جنب سجه قطار، محل فعلی بنیاد شهید، روبروی لباس فروشی هاکوپیان فعلی داشت. در متن مربوط به تاریخچه امانیه ادعای دیگری درباره محل مطب خواهر عزیزجورج یعنی «ماماجمیله» که البته حکیم بود مطرح شد که صحت ندارد. در اصل مطب ماما جمیله در محل کنونی اداره گاز در امانیه نبود بلکه مطب و محل زندگی ایشان در کنار کلیسای «مارشمعون» در خیابان نادری بود. حتی وقتی با دختر ماما جمیله که یک زن هفتاد

حضور نماینده تام‌الاختیار وزیر میراث فرهنگی در خوزستان

هشتم اردیبهشت ۱۴۰۲ برگزار خواهد شد. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان افزود: همه هم‌استانی‌ها می‌توانند با مراجعه به اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان به نشانی اهواز – خیابان امام شرقی – نیش سلطانی – ساختمان سابق جهاد کشاورزی – اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان برنامه‌های دولت مردمی، ششم، هفتم و

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان از راهاندازی میز خدمت با حضور نماینده تام‌الاختیار وزیر میراث فرهنگی در استان خبر داد. محمدمحسین ارسلطوزاده با اعلام این خبر گفت: میز خدمت دریافت و رسیدگی به درخواست‌های مردمی با حضور نماینده تام‌الاختیار وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در راستای اجرای اهداف و برنامه‌های دولت مردمی، ششم، هفتم و

باز آفرینی خانه پوستانی‌زاده در جهت ثبت جهانی هگمتانه کلید خورد؛

عوارض مرمت خانه‌های تاریخی همدان رایگان شد

تبدیل شده است.

این عضو شورا بیان کرد: در حدود ۱۷۰ خانه تاریخی در سطح شهر همدان وجود دارد که می‌توان با ایجاد ارزش افزوده برای آنها، به مکانی دینی برای مردم تبدیل شود و با توجه به اینکه امسال قرار است هگمتانه به عنوان یک اثر فاخر و بازمانده از گذشتگان ثبت جهانی شود، میراث فرهنگی به تنهایی نمی‌تواند در این راستا اقدام کند بلکه شورا، شهرداری و استانداری باید به کمک بیایند به طوریکه احیای خانه پوستانی زاده یکی از گام‌هایی است که برای ثبت جهانی برداشته شده و سازمان عمران منطقه ۴ امروز کارش را در زمینه ساماندهی محور گردشگری آغاز کرد.

وی با بیان اینکه در بودجه ۱۴۰۲ پیش بینی شده است تمام پیاده روها جداره سازی شود، اظهار کرد: در بودجه امسال قید شده تمام پیاده رو ها از جمله پیاده رو بوعلی، اکباتان، خیابان شهدا و میدان امام خمینی(ره) جداره سازی و دو خانه واجد ارزش با کمک میراث فرهنگی برای احیاء تملک شود. بادامی‌نجات ادامه داد: امسال کارهای خوبی در حال انجام است از جمله ساماندهی بازار پرندگان و ماکیان به طوریکه این موارد سرمایه گذاری برای آیندگان محسوب می شود. وی با تأکید بر اینکه کسانی که قرار است در شهرداری این شهر را اداره کنند نباید به عوارض شهری متکی باشند و درآمدهای پایدار ایجاد کنند، تصریح کرد: دو اتفاق خوب پیش‌بینی شده شهرداری در سازمان عمران و سازمان زیباسازی است که در اراضی ۲۵ هکتاری شهرداری در کنار فرودگاه رقم خواهد خورد که یکی فرودگاه تاریخی است که ثبت ملی شده و قرار است بازسازی شود و دیگری احداث گلخانه در جهت سرمایه گذاری است که اقدام بسیار خوبی

ساله است حرف زدم ایشان اعلام کرد هیچگاه در امانیه زندگی نکرده اند. شخصا یک عکسی در اختیار دارم که ماما جمیله، «عزیز الیایی» و فرزند دیگرشان کنار هم در وردی مطب و خانه شان واقع در نادری ایستاده اند.

اینجا لازم است که یک توضیح مختصر بدهم. چون چند بار شنیدم که برخی به اشتباه وقتی نام فامیلی «الیایی» که مسیحیان کلدانی هستند را می‌شنوند یاد شخصی به نام «الیاهو» می‌افتند که از هموطنان کلیمی (یهودی) اهواز بودند که همین الیاهو گاراژی در سی متری (خیابان دکتر شریعتی) داشت که هنوز هم به همان نام معروف است. نویسنده همین مطلب تاریخچه امانیه با همین برداشت نادرست، بررسی به برخی از خانواده های یهودی اهواز از جمله «یوسف سامیج» می‌زند. اما در کل نویسنده مورد نظر آنچه که درباره این ساعت ساز و ساعت فروش ماهر و قدیمی می دهد درست است.

اما در ادامه مطلب مربوط به تاریخچه امانیه اشاره شده که برادر عزیز جورج، مرحوم استاد «پتروس» بود. در حالی که عزیز جرج برادری به نام پتروس نداشت. حتی پسر مرحوم استاد پتروس اعلام کرد عمومی به نام عزیز جرج نداشته است. توضیح اینکه پتروس نوری استاد تراشکاری بود. در ادامه گفته شد که نوه های عزیز جرج الان در خیابان ۲۴ متری صنعتگر هستند. این در حالیست که عزیز جرج دو فرزند به نام «ارژنگ» و «فرهنگ» داشت که هردو هم فوت کردند. خود عزیز جرج هم در ایتالیا دفن است.

نویسنده محترم تاریخچه امانیه حتی تأکید کرده که مالک سیم پیچی «هایریک» در بیست چهار متری فعلی نوه



پسری مرحوم استاد پتروس و نوه دختری مرحوم عزیزجورج است. در حالی که «هایریک سرگز»، یک مسیحی «آشوری» و اصالتا اهل «ارومیه» است و پس از خدمت سربازی خود در اهواز از این شهر زن گرفته و ازدواج کرده است و هر دو فرزند ایشان با اینجانب هم دوست هستند. ایشان حتی نسبت فامیلی هم با عزیز جرج نداشته است چه برسد به اینکه نوه دختری عزیز جرج باشد. با این حال هایریک نوه پسری پتروس نبود بلکه داماد ایشان است. در ضمن هم فرزندان پتروس را می‌شناسم و هم برخی نوه‌هایش که همه گی یا همشهری ما در اهواز هستند یا در خارج از کشور زندگی می کنند.

نویسنده مورد نظر در ادامه اطلاعات غلط دیگری به مخاطب می‌دهد و تأکید می‌کند که «فلکه ساعت» را فرزند مرحوم ماما جمیله که معاون شهردار اهواز بود ساخته است. اول اینکه هیچ کدام از فرزندان ماما جمیله، معاون شهردار نبودند. تنها یک دختر ایشان بیش از چهل سال کارمند بایگانی شهرداری بود و دوسالیست که بازنشسته شده است. این در حالی است که اعضای شورای خلیفه گری ارامنه اهواز فلکه ساعت را به میمنت ولادت حضرت مسیح که ۲۵ دسامبر است ساختند و عقربه های آن را روی ۲۵ دقیقه تنظیم کردند. در عکس هایی هم که از موقع افتتاح فلکه ساعت موجود است تصاویر مربوط به اسقف اعظم ارامنه، «واژگن شاوردیان» و همسرش که مالکین «قنادی نگرو» بودند، «آرشاوین ابراهامیان» که از مهندسان شهرداری اهواز بود، «مارتادوس مرادیان»، «والوس» و «یسیایی» از دیگر ارامنه اهواز را در کنار فرماندهی لشکر نود و دو رزهی



وی یادآور شد: در سفر ریاست جمهوری بودجه خوبی برای جداره سازی پیاده رو خیابان بوعلی، اکباتان و خیابان شهدا و مقاوم‌سازی دور میدان امام خمینی(ره) و مجموعه بازار اختصاص داده شده در ضمن عملیات اجرایی خانه پوستانی زاده و ساخت پیاده رو باباطاهر را در راستای ثبت جهانی هگمتانه به عنوان میراث ماندگار شهر همدان انجام می دهیم.

شهردار همدان با بیان اینکه محوطه کبابیان یک محوطه گردشگری و تجاری خوب است، تأکید کرد: قرار است در محوطه کبابیان یک بنای خوب گردشگری و تجاری ایجاد شود به طوریکه دارای ۱۱ هزار متر زیربنا بوده و مجموعه در مساحت ۳۱۰۰ متری و در قالب دو طبقه پارکینگ و ۱۶ واحد تجاری مرتبط با گردشگری شکل می گیرد در ضمن ترمیم ۱۷۰ پارکینگ در دستور کار شهرداری است.

وی با بیان اینکه تا دو سال گذشته خانه پوستانی زاده یک مکان اداری در اختیار مجموعه گردشگری و سازمان