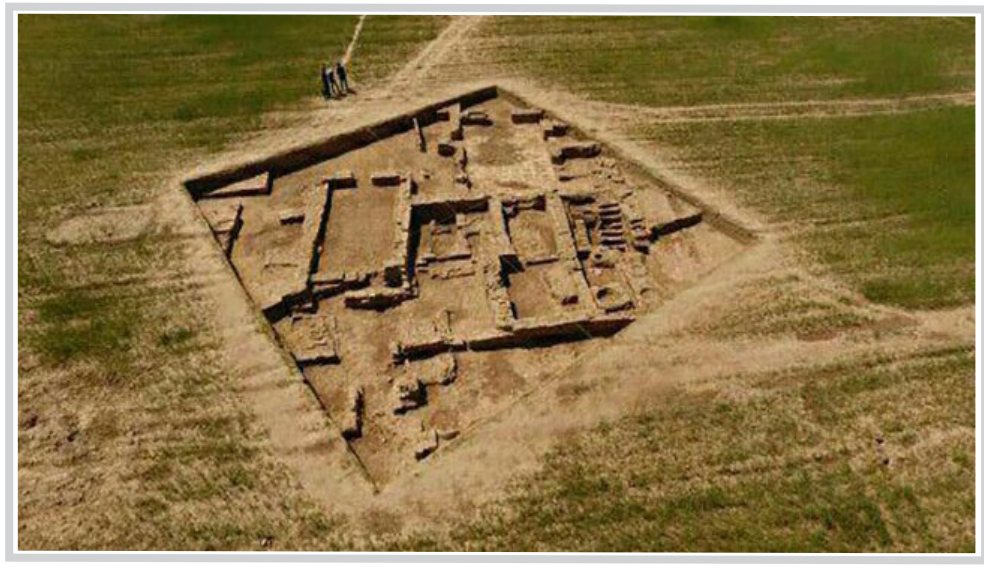


چهارمین کنگره بین‌المللی جندی شاپور برگزار می‌شود



رئیس دانشگاه صنعتی جندی شاپور دزفول از برگزاری چهارمین دوره کنگره بین‌المللی جندی شاپور در سال جاری خبر داد.

دکتر مهدی بدیعی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به اهمیت حفظ میراث جهانی جندی شاپور، اظهار کرد: دانشگاه صنعتی جندی شاپور دزفول، اسفندماه امسال میزبان چهارمین کنگره بین‌المللی جندی شاپور خواهد بود.

وی افزود: این کنگره با حضور اندیشمندان، محققان و مورخان بین‌المللی و نماینده یونسکو برگزار خواهد شد. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، وزیر علوم، معاون اول رئیس

جمهور و... مهمانان داخلی کنگره هستند که به صورت حضوری و مجازی در این کنگره شرکت خواهند کرد.

رئیس دانشگاه صنعتی جندی شاپور دزفول عنوان کرد: در خصوص کاوش منطقه باستانی جندی شاپور که یکی از مصوبات کمیته فرهنگ و تمدن بود، قرار است با کمک میراث فرهنگی و وزارت علوم و معاونت ریاست جمهوری، اعتباری برای جندی شاپور در نظر گرفته شود تا هم کاوش منطقه آغاز شود و هم اینکه کار پژوهشی انجام شود.

بدیعی در خصوص کاوش جندی شاپور عنوان کرد: یکی از مشکلات، زمین جندی

شاپور است که حدود ۷۰۰ تا ۸۰۰ هکتار آن زمین کشاورزی است و برای کاوش نیاز است که به مالکان آن، زمین‌های کشاورزی دیگری واگذاری شود. کهن‌ترین دانشگاه و بیمارستان باستان در زمان ساسانیان ۱۸۰۰ سال پیش‌تر در محل شهر جندی‌شاپور در شرق دزفول کنونی بنا شد. دانشمندان این دانشگاه در حوزه‌های گوناگون پزشکی، نجوم، ریاضیات، حکمت، فلسفه و ترجمه متون به صورت کاملاً سازمان یافته فعالیت می‌کردند. پیشرفت علوم در جندی‌شاپور به چنان پایه‌ای رسید که به بزرگ‌ترین سازمان علمی جهان تبدیل شد و عظمت آن تا حدود هفت قرن پایدار ماند.



بوده و بخش عمده ای از صنایع دستی در مناطق آزاد کارگاه های تولیدی خانگی است.

تلاش می‌کنیم صنایع دستی را به شأن خود برسانیم

میرزایی اظهار کرد: باید عرض کنم که در تلاش هستیم با طرح‌هایی مانند شناسنامه دار کردن این تولیدات، حمایت بیمه‌ای از صنعت گران، حمایت مادی و معنوی جهت حضور در نمایشگاه های ملی و بین المللی، ایجاد خانه های خلاق صنایع دستی و گردشگری و بخصوص توسعه تعاونی های صنایع دستی، گردش اقتصادی صنایع دستی را رونق بخشیم تا بتواند به جایگاه در شأن خود برسد.

گیری و بازدهی حداکثری را دارد. وی یادآور شد: مناطق آزاد با هفت منطقه اجرایی شده (چابهار، قشم، کیش، ارس، اروند، ماکو، انزلی) و هشت منطقه در حال اجرای شدن (مهران، قصرشیرین، بانه و مریوان، اردبیل، اینچه برون و...) با تنوع فرهنگی قابل مشاهده، پایگاه فرهنگی منطقه‌ای، مرزی بودن، دسترسی به بازارهای همسایه، نظام مدیریتی کارا و... می‌تواند بیشتر از پیش محور اصلی توسعه این نوع از کسب و کارها باشد؛ امروزه بالغ بر ۳۰ نوع هنر صنعت در مناطق آزاد در بیش از ۱۰۰۰ کارگاه فعال می‌باشند؛ البته قابل توجه است که بیش از نیمی از فعالان این حوزه بانوان

و ... موارد دیگری است که می‌تواند بر شگفت بودن این نوع از فعالیت بیافزاید و زمینه‌ای را فراهم کند که این حوزه همواره یک بستر فعال برای تولید و بخصوص صادرات باشد. در واقع صنایع دستی قطب نیمه فعال کشور در عرصه اقتصاد است که با توجه به فراگیری حوزه تمدنی ایران می‌تواند رشد اقتصادی کشور را سبب و حتی درآمد آن از خام فروشی صنعت نفت پرسودتر باشد.

او در عین حال به فعالیت کشور در حوزه صنایع دستی اشاره کرد و گفت: در کشور عزیز ما ایران بالغ بر چهار میلیون نفر به صورت مستقیم و غیرمستقیم در حوزه صنایع دستی فعال هستند که نشان از ریشه‌دار بودن این عرصه اقتصادی در جامعه و کشور دارد که با تکمیل زنجیره ارزش اقتصادی این هنر صنعت می‌تواند سطح در آمدی فعالان این حوزه را تضمین و زمینه حضور تولیدات آنها را در بازارهای جهانی سبب شد. حال بهترین بستر برای تولید و صادرات این اقتصاد پر سود، مناطق آزاد است که ضمن دارا بودن از جامعه فعال و جوان، به خاطر مجموعه قوانین حاکم بر آن نسبت به سرزمین اصلی توان شکل

مدیرکل گردشگری و صنایع دستی دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد: صنایع دستی کشورمان را به شأن خودش می‌رسانیم

فطرت انسانی ارتباط معناداری برقرار می‌کند.

مدیر کل گردشگری و صنایع دستی دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد کشور به این نکته خاطرنشان کرد: البته صنایع دستی از مصرف کننده الهام گرفته و احساس نیاز را از مخاطبش می‌گیرد و در اثر خودش بروز می‌دهد تا بتواند ارتباطش را با مصرف کننده و بازار برقرار کند و از طرفی با صنعت، یعنی با تکنولوژی و فناوری هم ارتباط مستقیم دارد پس باید خودش، تکنیکش، ویژگی‌های شکلی اش و ساختار تولیدش را با ویژگی‌های زمان خود و پیشرفت های دوره معاصر هماهنگ کند.

مناطق آزاد بهترین بستر برای تولید و صادرات

میرزایی ادامه داد: همه موارد مطرح شده از ویژگی های منحصر به فرد حوزه صنایع دستی است که قابل تعمیم نیست؛ حال ویژگی هایی مانند دانشی بودن، کاربر بودن، عدم نیاز به سرمایه و خط تولید، بومی بودن، وابستگی به مرز و بوم

یا نادانسته برای رفع مایحتاج زندگی و یا روایت از زندگی خود و روایاتش دست به خلق آثار گوناگونی زده است. صنایع دستی در واقع محل تلاقی دو عرصه هنر و صنعت است که امروزه روز آن را با عنوان هنر صنعت و در بستر صنایع خلاق می‌شناسند که روایتگر تاریخ و تمدن مردمی است که در گذر زمان آن را خلق کرده‌اند.

صنایع دستی یک امر کهنه و قدیمی نیست

وی تاکید کرد: در واقع هنر صنایع دستی، علیرغم دغدغه و ذهنیتی که برخی از منتقدان و متخصصان مباحث نظری مدردن در این حوزه دارند، اساسا یک امر کهنه و یا خاک خورده و قدیمی نیست، اتفاقا حوزه صنایع دستی ارتباط مستقیمی با بطن زمانه خود و جامعه دارد، یعنی هنرهای سنتی اگر فرزند زمان خود نباشند، از حیز انتفاع ساقط می‌شود و نمی‌تواند ادامه حیات بدهد و اگر می‌بینیم امروز، صنایع دستی علیرغم ظاهری دست و پا شکسته با حضوری کمرنگ هنوز در جامعه مورد اقبال قرار می‌گیرد یعنی با

مدیرکل گردشگری و صنایع دستی دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد کشور در توضیحاتی با تاکید بر اینکه صنایع دستی کشورمان در حوزه اقتصاد و هنر استعداد ویژه ای دارد گفت: در تلاشیم تا با طرح‌هایی مانند شناسنامه‌دار کردن این تولیدات، حمایت بیمه‌ای از صنعت‌گران، حمایت مادی و معنوی جهت حضور در نمایشگاه‌های ملی و بین‌المللی و یکسری مسائل دیگر صنایع دستی را رونق ببخشیم تا بتواند به جایگاهی در شأن خود برسد.

محمد فرزاد میرزایی قلعه، مدیرکل گردشگری و صنایع دستی دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد کشور در گفت‌وگو با ایسنا ضمن تبریک روز صنایع‌دستی به عنوان روزی تاثیرگذار در هنر و اقتصاد کشور به استعداد ویژه صنایع دستی به عنوان محور تولید اشاره کرد.

او ابتدا به تاریخچه صنایع دستی اشاره و اظهار کرد: تاریخ آثاری که می‌توان اسم آنها را صنایع‌دستی گذاشت به ۶ هزار سال قبل از میلاد برمی‌گردد، زمانی که انسان‌ها دانسته

پرورش ماهی در شِوادران خانه تاریخی شوشتر!

تداوم آبگرفتگی زیرزمین (شوادران) خانه‌های تاریخی این شهرستان گوش‌زد کرد: زنگ خطر تخریب و ریزش خانه‌های تاریخی مدت‌هاست در شهرستان شوشتر به صدا درآمده و اگرچه کارشناسان از مدت‌ها پیش نسبت به وضعیت پیش‌رونده این پدیده هشدار داده‌اند؛ هیچ اقدامی صورت نگرفته و با تداوم این وضعیت بحرانی اکنون در شوادران‌ها صدای آژیر قرمز تخریب خانه‌های تاریخی بلند شده است.

یک کارشناس مرمت بناهای تاریخی با اشاره به وضعیت هشدار دهنده تجمع آب در شوادران خانه‌های تاریخی شوشتر گفت: وضعیت شبکه آب و فاضلاب باعث تاریخی شوشتر به قدری بحرانی است که مالک یکی از خانه‌های تاریخی به نشانه اعتراض در شوادران پر آب خانه‌اش پرورش ماهی راه انداخته بود!

علی‌محمد چهارمحالی، با اشاره به شکستگی و فرسودگی سیستم آب و فاضلاب شهری شوشتر و



است امکان خدمات‌رسانی و نجات مردم زیر آوار وجود نخواهد داشت.

به اینکه عرض کوچ‌های اطراف خانه‌های تاریخی دو و نیم تا سه متر

آنها ارایه شد اما تاکنون هیچ اقدامی صورت نگرفت.

چهارمحالی با تاکید بر اینکه برخورد با این معضل نیازمند عزمی ملی است متذکر شد: اگر از کنار این معضلات به سادگی گذر کنیم جبران آن هم به سادگی اتفاق نخواهد افتاد.

وی با اشاره به اینکه کار اساسی برای مقابله با پدیده تخریب خانه‌های تاریخی شوشتر نشده است، تصریح کرد: از ارزش خانه‌های تاریخی که قیمتی برایش متصور نیست که بگذریم موضوع مهم‌تر این است که اگر تخریب صورت بگیرد با توجه



کشور تبدیل کرد.

منطقه را به قطب گردشگری جنوب

بوم‌گردی توانمندسازی جوامع محلی را در پی دارد خاطرنشان کرد: با بهره‌گیری از این فرصت علاوه بر کمک به بهبود وضعیت معیشت این قشر می‌توان به نوعی به معرفی فرهنگ بومی منطقه و آداب و رسوم و سنن آن‌ها پرداخت. این دوستدار میراث فرهنگی با اشاره به اینکه شهر باغملک جاذبه‌های بکر و طبیعی و موقعیت جغرافیایی مناسبی دارد گفت: می‌توان با توسعه زیرساخت‌ها و توجه ویژه به قابلیت‌های این

گردشگری استان می‌تواند مطرح شود. وی با اشاره به اینکه شهرستان باغملک یکی از محورهای مهم توسعه استان به شمار می‌رود اضافه کرد: در صورت تهیه و توسعه زیرساخت‌های گردشگری این شهرستان می‌تواند سالانه سبب درآمدزایی و ایجاد اشتغال برای افراد بومی منطقه و نیز سرمایه‌گذاران بخش خصوصی شود. کریمی همچنین با بیان اینکه تقویت

را خیره می‌کند اما متأسفانه به دلیل بی‌توجهی مسؤولان ذی‌ربط این طبیعت زیبا رو به نابود شدن است. او با بیان اینکه حضور بیشتر گردشگران نیازمند ایجاد برخی زیرساخت‌هاست متذکر شد: فراهم ساختن زیرساخت‌های گردشگری در شهرستان باغملک همت مسؤولان را می‌طلبد چراکه باغملک به عنوان یکی از بهترین قطب‌های

یک دوستدار میراث فرهنگی می‌گوید: شهرستان باغملک ظرفیت ارزشمندی برای گردشگری و طبیعت‌گردی دارد که متأسفانه سال‌های سال مغفول مانده‌اند.

نسرین کریمی گفت: شهرستان باغملک با وجود مناطق بکر گردشگری و برخورداری از طبیعت زیبا و چشم‌نواز در فصل‌های مختلف سال چشم‌هر علاقه‌مند و گردشگری

گردشگری باغملک، اشتغال‌زا اما فراموش شده است

یک دوستدار میراث فرهنگی: