یک فعال گردشگری:

بسیاری از آثار تاریخی اهواز در موزه شهرهای دیگر نگهداری می‌شود

یک فعال گردشگری با اشاره به لزوم احداث و راه‌اندازی موزه در اهواز گفت: بسیاری از آثار تاریخی اهواز در موزه شهرهای دیگر نگهداری و حفظ می‌شوند و در صورت راه‌اندازی موزه می‌توان آن‌ها را به این کلانشهر بازگرداند و در معرض تماشای مردم و گردشگران قرار داد.

علی خرازی، اظهار کرد: با توجه به اینکه اهواز کلانشهر است حداقل وجود یک موزه برای آن بسیار ضروری است و در جذب گردشگر تاثیر بسزایی دارد.

وی با بیان اینکه وجود موزه عامل مهمی در معرفی فرهنگ و تمدن جامعه میزبان است تصریح کرد: موزه به عنوان مکانی برای جذب گردشگر ظرفیت‌های فراوانی دارد اما متاسفانه شاهدیم که در این شهر حتی یک موزه هم برای بازدید مردم وجود ندارد.

او با اشاره به اینکه موزه‌ها شاخص‌های مهم شهری هستند و به شهرها هویت منحصربفردی می‌دهند بیان کرد: آنچه که به صورت شفاهی یا آیین در دل زندگی جاری است در موزه مکتوب و مستند است، بنابراین داشتن موزه باعث می‌شود که ماهیت تفاوت‌ها و اشتراکات خود را با شهرهای دیگر بشناسیم.

خرازی ادامه داد: موزه‌ها دارای کارکردهای دیگری همچون اقتصادی نیز هستند که می‌توان با در نظر گرفتن برنامه‌های جذاب در محل راه‌اندازی موزه از آن‌ها در آمد نیز کسب کرد.

وی با بیان اینکه بافتی که برخی آن را فرسوده می‌نامند بخشی از تاریخ فراموش شده ما است گفت: ای کاش به جای پرداخت وام‌های کلانِ بازسازی وام‌هایی نیز برای مرمت بخشی از تاریخ شهرمان و تبدیل آن به کاربری فرهنگی و گردشگری در اختیار مردم قرار گیرد.

به گفته فعال گردشگری: بناهای تاریخی متعددی در شهرستان اهواز همچون موزه هنرهای معاصر، بنای سه‌گوش و... دارای اولویت ساماندهی و توجه جدی برای تبدیل شدن به موزه هستند.

خرازی با بیان اینکه معیارهای مهمی در احداث و راه‌اندازی موزه باید لحاظ شود توضیح داد: دایمی بودن موزه برای عموم مردم بسیار مهم است. یعنی مکانی که موزه در آن راه‌اندازی می‌شود باید در بیشتر روزهای سال به روی عموم مردم گشوده باشد. بنابراین لازم است بدانیم که احداث و راه‌اندازی موقت موزه، نمایشگاه‌های موقت و مجموعه‌هایی که فقط عده‌ای خاص می‌توانند از آن بازدید کنند موزه محسوب نمی‌شود.

او با اشاره به اینکه اهواز دارای آثار تاریخی ارزشمندی است گفت: افراد زیادی هستند که مجموعه‌های بی‌نظیری از آثار فرهنگی، مردم‌شناختی، سکه، اسکناس و... شهرستان را جمع‌آوری کرده‌اند و همه این‌ها آثار تاریخی شهر هستند که ممکن است بعد از مرگ حافظان کنونی آنها در خطر نابودی و فراموشی قرار گیرند. بنابراین این موضوع ضرورت احداث موزه در اهواز را افزایش می‌دهد.

این فعال گردشگری ادامه داد: در صورت احداث و راه‌اندازی موزه حتی باستان‌شناسان و پژوهشگران می‌توانند بر روی آثار بسیاری مطالعات انجام دهند و بررسی کنند که کدام آثار برای به نمایش درآمدن در موزه کلانشهر اهواز مناسب است.

خطر از بیخ گوش «بندر کنگ» گذشت؟

احداث پارک بانوان در محوطه تاریخی «قلعه پرتغالی‌ها» در بندر کنگ نگرانی‌های زیادی را ایجاد کرده است، در حالی‌که در اظهارات شهردار بندر کنگ به موافقت میراث‌فرهنگی با اجرای این پروژه اشاره شده است، اما متولیان میراث‌فرهنگی استان هرمزگان می‌گویند اجرای این پروژه بدون استعلام از میراث فرهنگی بوده و متوقف شده است.

در روزهای اخیر یک مراسم کلنگ‌زنی در «بندر کُنگ» توجه‌ها را به خود جلب کرد. ماجرا از این قرار بود که شهرداری این منطقه به منظور احداث پارک بانوان در بافت تاریخی بندر کنگ مراسم افتتاحیه‌ای را با حضور یک نماینده مجلس برگزار می‌کند که واکنش‌های زیادی در بر داشت؛ چراکه محوطه‌ای که برای احداث پارک بانوان در نظر گرفته شده است، در عرصه «قلعه پرتغالی‌ها»، یکی از بناهای تاریخی «بندر کنگ» است.

با اعتراض میراث‌دوستان و رسانه‌ای شدن این اقدام، آسیه آذری ـ شهردار بندرکنگ ـ ماجرا را این‌گونه شرح داد که «چند ماه پیش معاون وزیر میراث فرهنگی از منطقه بازدید کرده و قول تامین اعتبار ۵۰۰ میلیون تومانی را برای افتتاح پارک بانوان به شهرداری داده است.» او درباره موضع میراث‌فرهنگی نسبت به اجرای این طرح در بافت تاریخی بندر کنگ نیز اظهار کرد که «اگر مخالف بودند، بودجه‌ای برای آن اختصاص نمی‌دادند.» این در حالی است که محمد محسنی ـ مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان ـ در پاسخ به این اظهارات به رسانه‌ها گفت که «تعریض معبر و پارک بانوان توسط شهرداری کُنگ بدون استعلام و هماهنگی با این اداره کل بوده» و در گفت‌وگو با ایسنا هم با تایید این مسأله، از انجام مکاتبات برای توقف این فعالیت‌ها از سوی اداره کل میراث فرهنگی استان هرمزگان خبر داد.

ایسنا، آخرین وضعیت بندر تاریخی کنگ و اجرای پروژه ساخت پارک بانوان در عرصه یک اثر تاریخی را از طیبه حسین آخوندی ـ رییس گروه حفظ و احیای بناها و بافت‌های تاریخی استان هرمزگان ـ نیز پیگیر شد که او در پاسخ گفت: پیش از این اتفاقات، صحبت‌هایی از این طرح شده و میراث‌فرهنگی اعلام کرده بود که انجام هر فعالیتی در این محوطه تاریخی به استعلام نیاز دارد و نباید ساخت‌وسازی انجام شود. شهردار قبلی «بندر کنگ» که مدیر پایگاه میراث فرهنگی هم بود (ایوب زارعی)، اصلا چنین پروژه‌هایی را (که در تعارض و در راستای تخریب بافت تاریخی بود) تعریف نمی‌کرد.

او درباره وضعیت استعلام و مصوبه این پروژه، اظهار کرد: طرح ویژه این محوطه با مصوبه مرکز تحقیقات وزارت راه و شهرسازی تهیه شده است و مراحل نهایی‌اش را می‌گذراند. بنابراین طبق ضوابط میراث‌فرهنگی و طرح ویژه‌ای که در حال تهیه است، که بالادست تمام طرح‌هایی است که در شورای شهر، شهرداری و راه و شهرسازی استان تصویب شده، باید برای هرگونه فعالیت از میراث فرهنگی و مشاور طرح ویژه استعلام گرفته شود؛ چراکه با ساخت‌وساز در این محوطه تمام معادلات به‌هم می‌ریزد، اما برای این پروژه استعلامی گرفته نشده است و در شورای شهر مصوب شده و شهردار خود را بدون گرفتن استعلام از میراث‌فرهنگی، ملزم به اجرای پروژه کرده است.رییس گروه حفظ و احیای بناها و بافت‌های تاریخی استان هرمزگان اضافه کرد: ما قبلا هم، چه وقتی که دستور ساخت پارک بانوان را در این محوطه تاریخی داده بودند و چه زمانی که به ساخت آن در عرصه قلعه پرتغالی‌ها اقدام کردند، موضع خود را اعلام کردیم و برای جلوگیری از این ساخت‌وساز با معاونت عمرانی استانداری نامه‌نگاری کردیم و

شهرداری اروند کنار

مناقصه عمومی یک مرحله ای
فراخوان ۱۴۰۲/۲

شهرداری اروندکنار در نظر دارد فراخوان بهسازی ، روسازی و ترمیم معابر و خیابان های شهر اروندکناربه شماره ۲۰۰۲۰۹۰۶۲۳۰۰۰۰۰۵ با مبلغ پایه -/۵۰/۳۹۴/۴۴۶/۶۸۱ ریال را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
-تاریخ انتشار فراخوان:۱۴۰۲/۳/۱۰
-مهلت دریافت اسناد فراخوان:۱۴۰۲/۳/۱۶
-مهلت ارسال پیشنهادات:۱۴۰۲/۳/۲۷
-زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۳/۲۷
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ -/۲/۵۱۹/۷۲۲/۳۳۴ضمانتنامه بانکی
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه :
شهرداری اروندکنار -اروندکنار بلوار ۴۵ متری
۰۶۱۵۳۳۹۲۴۷۷

شهرداری اروند کنار

مناقصه عمومی یک مرحله ای
فراخوان ۱۴۰۲/۱

شهرداری اروندکنار در نظر دارد فراخوان بهسازی ، روسازی و ترمیم معابر و خیابان های شهر اروندکناربه شماره ۲۰۰۲۰۹۰۶۲۳۰۰۰۰۰۴ با مبلغ پایه -/۶۸/۷۹۶/۷۸۲/۱۲۵ ریال را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
-تاریخ انتشار فراخوان:۱۴۰۲/۳/۱۰
-مهلت دریافت اسناد فراخوان:۱۴۰۲/۳/۱۶
-مهلت ارسال پیشنهادات:۱۴۰۲/۳/۲۷
-زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۳/۲۷
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ -/۳/۴۳۹/۸۳۹/۱۰۶ضمانتنامه بانکی
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه :
شهرداری اروندکنار -اروندکنار بلوار ۴۵ متری
۰۶۱۵۳۳۹۲۴۷۷