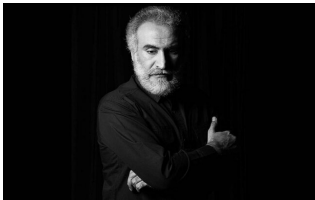


حمیدرضا نعیمی:

خواهش می‌کنم به داد حریم
تئاتر شهر برسد

حمیدرضا نعیمی، نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر از مسئولان شهری خواست تا هر چه زودتر نسبت به پاکسازی و بهسازی حریم مجموعه تئاتر شهر اقدامات لازم را انجام دهند. این فعال تئاتری با انتقاد شدید از شرایط پیش آمده در حریم مجموعه تئاتر شهر که موجب ظهور و بروز نابسامانی‌های متعددی برای مهم‌ترین مرکز تئاتری کشور شده است

اولین عکس از عطاران و
جمشیدی در فیلم کیانوش عیاری

جدیدترین فیلم کیانوش عیاری که فیلمبرداری آن سال گذشته آغاز شده بود، با پایان مراحل فنی آماده نمایش شده است.

همزمان با پایان مراحل فنی فیلم سینمایی «ویلا ی ساحلی» به کارگردانی کیانوش عیاری و تهیه‌کنندگی رضا رخشان اولین تصویر رسمی این فیلم منتشر شده است.

صادق دقیقی؛

حماسه ۱۰ زن ایرانی سینمایی
می‌شود

صادق صادق دقیقی در تازه‌ترین فعالیت سینمایی خود قصد ساخت فیلمی تاریخی درباره مقاومت ۱۰ زن ایرانی در برابر تجاوز انگلیسی‌ها به خاک ایران را دارد. صادق صادق دقیقی کارگردان سینما که نوروز امسال فیلم سینمایی «بچه‌های طوفان» را بر پرده سینماهای کشور داشت، درباره تازه‌ترین فعالیت‌های خود گفت: این روزها مشغول نگارش فیلمنامه‌ای درباره ۱۰ زن هستم که مربوط به مقطع حمله انگلیسی‌ها به ایران می‌شود.

ترایکا ۲۰۲۳ برگزیدگانش
را شناخت

رابرت دنیرو در جشن اختتامیه جشنواره ترایکا که شب پیش (شامگاه شنبه) برگزار شد، درباره نخستین تجربه کارگردانی‌اش حرف زد.

در مراسم اختتامیه جشنواره ترایکا ۲۰۲۳ با برگزاری جشن سی‌امین سالگرد ساخته شدن «داستان برانکس» اولین کارگردانی رابرت دنیرو، این بازیگر در تئاتر بیکن حضور یافت. وقتی از وی درباره باکس آفیس نه چندان موفق فیلم سوال شد - فروشی حدود ۱۷ میلیون دلار در برابر بودجه تولید ۲۱ میلیون دلاری - کارگردان گفت: چطور می‌توانی نامید نباشی؟ این همه کار را برای تولید فیلم انجام می‌دهی ... در عین حال خوش شانس بودم که توانستم فیلمی را که می‌خواستم بسازم.

جواد انصافی:

دوست داریم آقای جبلی حرف‌هایمان را بشنوند



اوزی از تهیه‌کنندگان قدیمی سازمان هستند و تاکنون چندین بار نسبت به دستمزدهای ما به مسوولان انتقاد و تاکید کردند که این دستمزدها برای ۱۰ سال پیش است و واقعاً دیگر مقرون به‌صرفه نیست اما گوش شنوایی نبود. من هم به عنوان اعتراض گفته بودم اگر تغییری در دستمزدها ایجاد نشود دیگر نیستم این هنرمند خاطرنشان می‌کند: از این هفته دیگر به برنامه رفتن و ارتباط را قطع کردم چون متأسفانه مسوولان به فکر نیستند. دستمزد من بسیار خنده‌دار است. اگر بگویم به حال ما گریه می‌کنید اما می‌گویم. درست است که ما در یک روز چندین برنامه ضبط می‌کنیم ولی برای هر برنامه رقمی که در نظر گرفته می‌شد چیزی حدود ۶۰ الی ۱۰۰ هزار تومان بود! من وقتی می‌خواستم از محل زندگی‌ام سر ضبط بیایم هزینه زیادی می‌کردم چون ماشین‌های سازمان به لواسان نمی‌آیند و خارج از محدوده است. وی ادامه می‌دهد: من با ۲۰۰ هزار تومان می‌آمدم و ۲۰۰ هزار تومان برمی‌گشتم. یعنی تمام دستمزدم خرج رفت و آمدم می‌شد! واقعاً باعث تأسف است. به راحتی به تهیه‌کننده ما گفتند ما

و حرف‌هایشان شنیده شود. یکی از مشکلاتی که الان وجود دارد این است که نمایش ملی‌مان (سیاه بازی) متأسفانه هنوز به ثبت نرسیده است و باید از طریق صداوسیما، ارشاد و میراث فرهنگی ثبت شود. این نمایش به طور غیرمستقیم زیر سوال است؛ یعنی اینکه نمی‌دانیم به یک دلیل واهی در تلویزیون اجازه داده نمی‌شود کار شود و بارها گفته‌اند شما سیاه‌ها را مسخره می‌کنید! در صورتی که اصلاً اینطور نیست و اتفاقاً بازیگران سیاه‌ها افراد باهوش، بسیار چشم‌پاک و بذله‌گویی هستند. چطور چنین آدمی می‌تواند مسخره باشد؟ نمی‌دانم دلایل دیگری هم دارند که نمی‌گویند ولی ما عملاً در تلویزیون سیاه‌بازی نداریم.

انصافی تصریح می‌کند: من از آقای جبلی می‌خواهم حداقل یک جلسه بگذارند ما بیاییم و دفاع کنیم و بگویم که اینطور نیست و هر کسی هم که مدعی است ما مسخره می‌کنیم من حاضرم بیایم و دلایل علمی بیاورم. ما یکسری موضوعات ایرانی را داریم که کشورهای دیگر به نام خودشان ثبت کرده‌اند. چرا باید این اتفاق بیفتد. در صورتی که مثلاً سیاه بازی نمایش ملی ماست و ما می‌توانیم آن را ثبت جهانی کنیم برای کشورهای فارسی زبان.

بازیگر برنامه قدیمی «صبح جمعه با شما» در عین حال تاکید می‌کند: توقع دیگرم این است که حداقل در دانشگاه‌های ما اعم از دانشگاه صداوسیما، دانشکده هنر و دانشگاه تهران چهار واحد نمایش سیاه بازی بگذارند تا دلمان خوش باشد. ما چطور می‌توانیم این هنر را به نسل آینده منتقل کنیم. امیدوارم آقای جبلی صحبت‌های ما هنرمندان را بشنود و در جریان مشکلات مان قرار بگیرد.



نمایش برای کودکان و نوجوانان روی صحنه می‌رود؛ از جمله نمایش «میمون‌ها» به کارگردانی مریم اسکندری، «چوپان



بیشتری دارد؟ گفت: کشور ما از نظر تنوع سوژه برای ساخت فیلم‌های مستند بستر بسیار خوبی دارد،

کار کارگردان تغییر کرد. قرار بود در همان فصل اول به بارگاه شاه عباس برویم و من نقش دلکب شاه عباس به نام «کل عنایت» را بازی کنم که حتی تحقیق هم کرده بودیم و خودم به نویسنده اطلاعات داده بودم اما کلاً کنسل شد و ما هم دیگر حضور نداشتیم چون دعوتی هم از من نشد؛ ضمن اینکه فضای قصه کلاً تغییر کرد. جواد انصافی: دوست داریم آقای جبلی حرف‌هایمان را بشنوند

گریسم جواد انصافی در
«مستوران ۱»

این نویسنده و کارگردان درباره فعالیت‌های تئاتری اش هم توضیح می‌دهد: یک تئاتر= صحنه‌ای به همراه پسرانم دارم که در جشنواره آیین‌های سنتی اجرا شده بود اکنون می‌خواهیم اجرای عمومی داشته باشیم و احتمال زیاد به زودی اتفاق بیفتد. این تئاتر یک کار خیلی شاد و مفرح با عنوان «عبدلی و اوستا در عروس فراری» است که در واقع نوستالژی دهه ۶۰ را یادآوری کرده‌ایم. کارگردان و نویسنده این تئاتر خودم هستم و آقای پارسی هم در کنارمان هستند و نقش اوستا را دارند. حسن این نمایش این است که درواقع تلفیقی از فضای نمایش سیاه بازی و نمایش‌های زنانه است که من به اتفاق همسر خانم فروغ یزدان نیز دو کتاب در این زمینه داریم که در رابطه با نمایش‌های زنانه ایران است.

انتظار داریم آقای جبلی
حرف‌هایمان را بشنود

بازیگر سریال‌های «شک‌ها و لیخندها»، «مدرسه ما» و «میوه ممنوعه» در بخشی دیگر از صحبت‌هایش در پاسخ به اینکه به عنوان یک هنرمند قدیمی آیا صحبتی خطاب به رئیس سازمان صداوسیما دارید؟ خاطرنشان می‌کند: در وهله اول انتظار داریم به هنرمندان احترام گذاشته شود

رخشان بنی‌اعتماد، ضیاءالدین دری، احمد معتمدی و ... همکاری داشت. به گفته گودرزی این نکوداشت ساعت ۱۸ روز چهارشنبه، ۳۱ خردادماه در خانه - موزه عزت‌الله انتظامی، واقع در بلوار اندرزگو برگزار می‌شود و ورود عموم به آن آزاد است. مدیر این خانه موزه همچنین درباره اجراهای نمایشی این مکان توضیح داد که از ابتدای تیرماه چند

«توپ»، «چارشو»، «پیر حرا»، «پرشنگ»، «قاتل یا مقتول»، «اتاق تاریک»، «کول‌فرح» و «نگاره» است. این مستندساز جایزه بزرگ جشنواره تامپره فنلاند، بهترین فیلم بخش بین‌الملل جشنواره فیلم کوتاه تهران، دیپلم افتخار جشنواره فیلم فجر و نشان فیروزه اولین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت را هم گرفته و آخرین اثری که ساخته، یک مستند تحقیقی

دعوت به تولد ۹۹ سالگی عزت‌الله انتظامی

و نهمین سالگرد تولد عزت‌الله انتظامی گرامی برگزار کند. این بازیگر متولد ۳۰ خرداد سال ۱۳۰۳ بود و مرداد سال ۱۳۹۷ از دنیا رفت. او در سال ۱۳۳۸ به استخدام اداره هنرهای زیبای کشور درآمد و در تماشاخانه‌های تهران به بازیگری و کارگردانی تئاتر مشغول شد. بعدها فعالیت خود در سینما را

مهوش شیخ‌الاسلامی:

عاشق این مملکت‌م و دل‌وپس آن

مشابه در «هزارستان»، «کوچک جنگلی»، «سربداران» و «گزارش» را داشته، اما بارها به صراحت بر علاقه بیشتر خود به سینمای مستند در مقابل سینمای داستانی تاکید کرده و شهرتش برای ساخت مستندهایی همچون «ماده ۶۱»، «به کجا تعلق دارم»، «خانه دوم»، «یوفک»،

مهوش شیخ‌الاسلامی یکی از مستندسازان قدیمی کشور از شرایط و نگرانی‌های این روزهایش می‌گوید. شیخ‌الاسلامی متولد اسفندماه سال ۱۳۲۴ و فارغ‌التحصیل سینما از مدرسه سینمایی لندن است که هر چند برنامه‌ریزی در سریال «دایی جان ناپلئون» ناصر تقوایی و تجربه‌هایی