

نمایش آثار کیارستمی و کارلوس سائورا در برزیل



نمایش آثار کیارستمی و کارلوس سائورا در برزیل
نمایش آثار کیارستمی و کارلوس سائورا در برزیل
سینمای «سائو لئوئیز» در برزیل برنامه ویژه‌ای را به نمایش آثار منتخب عباس کیارستمی و کارلوس سائورا، کارگردان مولف سینمای اسپانیا اختصاص داده است.

بازگشت پرویز شیخطادی به کارگردانی در سینما



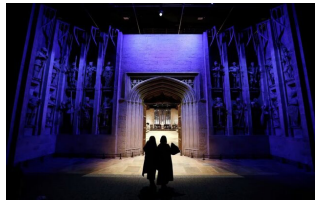
پرویز شیخطادی پس از هفت سال یک فیلم سینمایی جدید می‌سازد. پرویز شیخطادی که تا سال ۱۳۹۵ ساخت فیلم‌هایی همچون «پشت پرده مه»، «سینه سرخ»، «روزهای زندگی»، «فتری از آسمان»، «آتش در نیستان» و «شکارچی شنبه» را در کارنامه کاری خود ثبت کرده بود، در سال‌های گذشته مشغول ساخت دو سریال «بانوی سردار» و «آتش در گلستان» برای تلویزیون بود. آخرین فیلم او «امپراطور جهنم» به تهیه‌کنندگی محمد خزاعی در سال ۱۳۹۵ بود. شیخطادی در سال ۱۳۹۰ و در سی‌امین دوره جشنواره فیلم فجر برای ساخت «روزهای زندگی» سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی را گرفت.

فرشاد کلباسی در گذشت



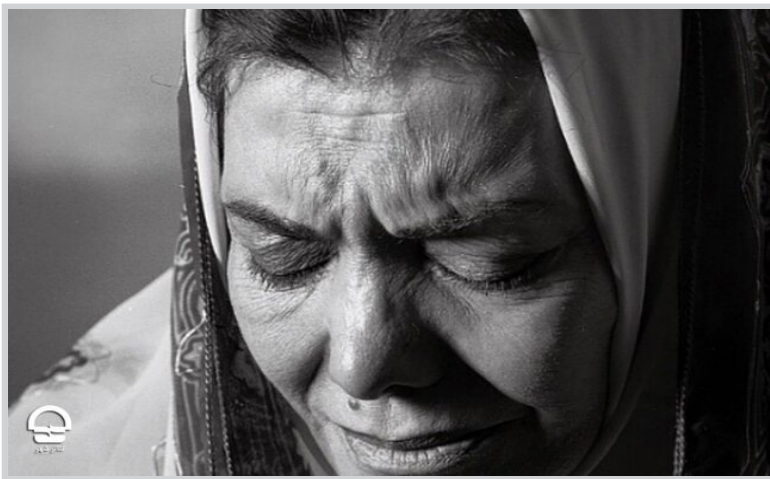
فرشاد کلباسی، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز سینما از دنیا رفت. کلباسی متولد سال ۱۳۶۴ در اصفهان و فارغ‌التحصیل رشته کارگردانی بود که امروز، ۲۷ خردادماه در گذشت. علی‌مردانه، رییس هیات مدیره انجمن دستیاران کارگردان و برنامه‌ریز خانه سینما با تایید این خبر بیان کرد که فرشاد کلباسی به دلیل بیماری از دنیا رفته است.

خبر خوش برای طرفداران آسیایی «هری پاتر»



طرفداران آسیایی «هری پاتر» به‌زودی می‌توانند حال و هوای این مجموعه داستانی را در فضایی مشابه تجربه کنند که در ژاپن در قالب یک پارک موضوعی ساخته شده است. دوستداران «هری پاتر» می‌توانند در پارک موضوعی جدیدی که روز جمعه در شهر توکیو در ژاپن افتتاح شده است، چوب‌دستی‌های جادو در دست بگیرند، ردا بر تن کنند و در دنیای این پسرک جادوگر غرق شوند. این پارک موضوعی جدید در بخش غربی پارک بازی محبوب «توشیمان» ساخته شده است که در سال ۲۰۲۰ پس از گذشت ۹۴ سال تعطیل شد.

فخری خوروش چگونه کارش را آغاز کرد؟



فخری خوروش یکی از نخستین بازیگرانی بود که در تالار وحدت یا رودکی سابق روی صحنه رفت چراکه این تالار پیش از آن ویژه اجراهای موسیقی، اپرا و باله تعریف شده بود. فخری خوروش، بازیگر باسابقه تئاتر، سینما و تلویزیون که هفته پیش درگذشت، فعالیت خود را مانند بسیاری از هم‌دوره‌های خود خویشت از صحنه تئاتر آغاز کرده بود اما از آنجاکه هنر تئاتر، هنری میراست، این بخش از کارنامه هنری بازیگران معمولاً مغفول می‌ماند؛ به ویژه در دوره گذشته که خبری هم از اینترنت و فضای مجازی نبود. خوروش همان گونه که در سینما و تلویزیون با شماری از کارگردانان نامدار همکاری کرده بود، در تئاتر نیز کارنامه‌ای پر و پیمان دارد. در هفتمین روز درگذشت او بخشی از حضورش را در تئاتر مرور می‌کنیم.

احوالپرسی از موسپیدان «هنر»؛

اشتباه کردم دخترم را وارد بازیگری کردم!

نمی‌کنم

صفوی درباره مواجهه خود با مردم در کوچه و خیابان گفت: همین دیروز در خیابان بود و به سمت خانه‌ام که در شهرک است می‌رفتم. جایی مردم جمع شده بودند، یکی از آن‌ها می‌گفت خانم صفوی خدا شما را حفظ کند که سالیان سال با همین روسری که روی سر دارید مهمان خانه‌های ما بودید. او می‌گفت نمی‌دانید چقدر ما شما را دوست داریم و برایش سوال بود که چرا دیگر بازی نمی‌کنم. من هم پاسخ دادم دیگر کاری نیست که برای آن به ما مراجعه بشود، دور، دور دخترها و پسرهای جوان است! وی در پاسخ به اینکه مردم او را با کدام نقش‌ها و سریال‌ها بیشتر به یاد می‌آورند، توضیح داد: سریال‌هایی مثل «رستگاران» را به یاد دارند که در آن نقش خواهر آتیلا پسینی را ایفا می‌کردم که از آن شازده‌های خشن بود! کارهای زیاد دیگری مثل «جدال با سرنوشت»

جابری‌زاده، مینو صابری و جمعی از دانشجویان رشته نمایش بازی کرد. صابری برای ترجمه شعرهای این نمایشنامه از یدالله رویایی دعوت کرد تا اشعار لورکا که در متن استفاده شده بود، تا حد ممکن به شعر فارسی برگردانده شود.

یک همکاری ناتمام با سمندریان، بخشی دیگر از کارنامه نمایشی خوروش است.

حمید سمندریان که علاقه‌اش به نمایشنامه‌های آلمانی و به ویژه فردیش دورنمات بر اهالی تئاتر کاملاً روشن است، بنا داشت تا نمایشنامه «بازی استریندبرگ» یکی از آثار مشهور این نویسنده را روی صحنه بیاورد. نمایشنامه سه شخصیت داشت و سمندریان برای اجرای آن محمدعلی کشاورز، اسماعیل شنگله و فخری خوروش را در نظر گرفته بود.

خوروش که پیش‌تر هم با سمندریان همکاری داشت، برای بازی در نقش «الیس»، تنها نقش زن این نمایشنامه دعوت شده بود اما او پیش‌تر برای بازی در یک فیلم سینمایی قول و قرار گذشته بود. در آغاز تصور می‌کرد که می‌تواند هر دو پروژه را با هم پیش ببرد ولی طولانی شدن مراحل تمرین و آماده‌سازی نمایش «بازی استریندبرگ»، سبب شد که او ناگزیر از انتخاب باشد. از آنجاکه زودتر به پروژه سینمایی قول همکاری داده بود، بر سر همان پروژه حاضر شد و هما‌روستا، دیگر عضو گروه که در تمرین‌ها حضور داشت، در کنار کشاورز و شنگله روی صحنه

را هم مردم به یاد دارند. خیلی سریال‌ها و نقش‌ها را مردم به یاد دارند که شاید خودم نامشان را به یاد نیآورم. بالاخره بالای ۷۰ سال است که مشغول کار هستم و در سینما، تئاتر و تلویزیون نقش‌های متعددی را بازی کرده‌ام. زمانی بود که مردم هم خیلی بیشتر وقتی نقش‌آفرینی‌های ما را می‌دیدند، از ما استقبال می‌کردند. این بازیگر باسابقه گفت: این روزها وقتی مردم ما را می‌بینند خیلی خوشحال می‌شوند و می‌خواهند تجدید خاطره کنند. گاهی هم که سراغ می‌گیرند که چه کارهایی انجام می‌دهم، می‌گویم در شبکه نمایش خانگی نقش‌هایی بازی کرده‌ام. جالب اینکه برخی افراد بیشتر من را از روی صدایم می‌شناسند! گاهی کسی ناگهان از پشت‌سرم می‌گوید خانم صفوی سلام! وقتی می‌گویم تو که مرا ندیده بودی، می‌گویند از روی صدای شما شناختم! مردم بیشتر لحن صدا و چهره مادران‌هم را دوست دارند. همه بازیگران در کار خود خوب و دوست‌داشتنی



این بازیگر که تجربه بازی مشترک با دخترش زهرا اویسی را هم داشته است، درباره حضور فرزندش در حرفه بازیگری گفت: او در حال حاضر کار و کالت را دنبال می‌کند و اگر پیشنهاد بازی هم داشته باشد، بازیگری را هم همچنان دنبال می‌کند. واقعیت این است که زهرا ۳ سالش بود که او را وارد دنیای بازیگری کردیم و فکر می‌کنم اشتباه بود چرا که او هنوز هم بابت این اشتباه از من گله‌مند است! می‌گویند مادر این چه کاری بود که ما را به سمت آن بردیدی؟ او بچه بود که در فیلم «کیمیا» در کنار مرحوم خسرو شکیبایی بازی کرد و بعدها در سنین مختلف نقش‌های دیگری را هم بازی کرد.