

دستور باز داشت تهیه‌کننده نامزد اسکار



«لکساندر رودنیانسکی» و کارگردان تئاتر «یوان ویرپیاف» به اشاعه اطلاعات نادرست در مورد ارتش روسیه متهم شده‌اند.

به نقل از گاردین، دادگاهی در مسکو دستور بازداشت «لکساندر رودنیانسکی» تهیه‌کننده سینما و «یوان ویرپیاف» کارگردان تئاتر را به دلیل اشاعه اطلاعات نادرست درباره ارتش روسیه صادر کرد. جلسات اولیه دادگاه علیه «رودنیانسکی» و «ویرپیاف» در تاریخ ۲۷ آوریل برگزار شد اما نتایج آن اخیرا توسط دادگاه گزارش شده است. به گفته سرویس مطبوعاتی دادگاه، «رودنیانسکی» و «ویرپیاف» در خارج از روسیه مستقر هستند و زمانی که مقامات روسی موفق به بازداشت یا استرداد آنها شوند، در بازداشت قرار خواهند گرفت. وزارت کشور روسیه علاوه بر این «ویرپیاف» را در فهرست تحت تعقیب فدرال قرار داد.

«جانی دپ» در جشنواره کن:

نیازی به هالیوود ندارم



«جانی دپ» بازیگر آمریکایی در حاشیه جشنواره فیلم کن گفت: احساس نمی‌کنم از هالیوود بایکوت شده‌ام، زیرا به هالیوود فکر نمی‌کنم و به آن نیازی ندارم. به نقل از ایندی پندنت، «جانی دپ» در حاشیه برگزاری هفتاد و ششمین جشنواره فیلم کن و یک روز پس از نمایش اولین فیلم «ژان دوباری» که اولین فیلمش در سه سال اخیر است در جمع خبرنگاران گفت: «یا احساس می‌کنم که از طرف هالیوود بایکوت شدم؟ اصلا چنین چیزی رخ نداد. یک شوخی عجیب بود».

فیلم فرانسوی «ژان دو باری» با بازی و کارگردانی «هایوین» بازیگر و کارگردان فرانسوی ساخته شده و دپ که اولین حضورش پس از نبرد حقوقی با همسر سابقش است، در این فیلم در نقش لوئی پانزدهم بازی کرده است.

اکران آنلاین «ابلق» نرگس آبیار



فیلم سینمایی «بلق» از (۲۹ اردیبهشت) اکران آنلاین خواهد شد.به نقل از روابط عمومی پلنفرم نموا، فیلم سینمایی «بلق» به کارگردانی نرگس آبیار و تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی از (۲۹ اردیبهشت)، ساعت ۸ صبح اکران خواهد شد. بهرام رادان، الناز شاکردوست، هوتن شکیبا، مه‌ران احمدی، گلاره عباسی، گیتی معینی و... در این درام اجتماعی به ایفای نقش پرداختند.گفتنی است فیلم سینمایی «بلق» دومین همکاری نرگس آبیار با الناز شاکردوست و هوتن شکیبا پس از فیلم فیلم «شبی که ماه کامل شد» است.

حال رضایت بخش بازیگر قدیمی



سید عباس عظیمی، مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت طی گفتگوی تلفنی با محمد فیلی، هنرمند پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون از حال خوب این بازیگر بعد از عمل جراحی مغزی خبر داد. به نقل از روابط عمومی موسسه هنرمندان پیشکسوت، سیدعباس عظیمی با اشاره به گذشت یک هفته از ترخیص محمد فیلی و استراحت در منزل حال عمومی این هنرمند پیشکسوت را رضایت بخش اعلام کرد. محمد فیلی علی رغم حال خوب، برای جلوگیری از مبتلا شدن به هر گونه بیماری تا چند روز در منزل به صورت قرنطینه تحت مراقبت های بعد از عمل خواهد بود.

دستور باز داشت تهیه‌کننده نامزد اسکار



«لکساندر رودنیانسکی» و کارگردان تئاتر «یوان ویرپیاف» به اشاعه اطلاعات نادرست در مورد ارتش روسیه متهم شده‌اند.

به نقل از گاردین، دادگاهی در مسکو دستور بازداشت «لکساندر رودنیانسکی» تهیه‌کننده سینما و «یوان ویرپیاف» کارگردان تئاتر را به دلیل اشاعه اطلاعات نادرست درباره ارتش روسیه صادر کرد. جلسات اولیه دادگاه علیه «رودنیانسکی» و «ویرپیاف» در تاریخ ۲۷ آوریل برگزار شد اما نتایج آن اخیرا توسط دادگاه گزارش شده است. به گفته سرویس مطبوعاتی دادگاه، «رودنیانسکی» و «ویرپیاف» در خارج از روسیه مستقر هستند و زمانی که مقامات روسی موفق به بازداشت یا استرداد آنها شوند، در بازداشت قرار خواهند گرفت. وزارت کشور روسیه علاوه بر این «ویرپیاف» را در فهرست تحت تعقیب فدرال قرار داد.

«جانی دپ» در جشنواره کن:

نیازی به هالیوود ندارم



«جانی دپ» بازیگر آمریکایی در حاشیه جشنواره فیلم کن گفت: احساس نمی‌کنم از هالیوود بایکوت شده‌ام، زیرا به هالیوود فکر نمی‌کنم و به آن نیازی ندارم. به نقل از ایندی پندنت، «جانی دپ» در حاشیه برگزاری هفتاد و ششمین جشنواره فیلم کن و یک روز پس از نمایش اولین فیلم «ژان دوباری» که اولین فیلمش در سه سال اخیر است در جمع خبرنگاران گفت: «یا احساس می‌کنم که از طرف هالیوود بایکوت شدم؟ اصلا چنین چیزی رخ نداد. یک شوخی عجیب بود».

فیلم فرانسوی «ژان دو باری» با بازی و کارگردانی «هایوین» بازیگر و کارگردان فرانسوی ساخته شده و دپ که اولین حضورش پس از نبرد حقوقی با همسر سابقش است، در این فیلم در نقش لوئی پانزدهم بازی کرده است.

اکران آنلاین «ابلق» نرگس آبیار



فیلم سینمایی «بلق» از (۲۹ اردیبهشت) اکران آنلاین خواهد شد.به نقل از روابط عمومی پلنفرم نموا، فیلم سینمایی «بلق» به کارگردانی نرگس آبیار و تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی از (۲۹ اردیبهشت)، ساعت ۸ صبح اکران خواهد شد. بهرام رادان، الناز شاکردوست، هوتن شکیبا، مه‌ران احمدی، گلاره عباسی، گیتی معینی و... در این درام اجتماعی به ایفای نقش پرداختند.گفتنی است فیلم سینمایی «بلق» دومین همکاری نرگس آبیار با الناز شاکردوست و هوتن شکیبا پس از فیلم فیلم «شبی که ماه کامل شد» است.

حال رضایت بخش بازیگر قدیمی



سید عباس عظیمی، مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت طی گفتگوی تلفنی با محمد فیلی، هنرمند پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون از حال خوب این بازیگر بعد از عمل جراحی مغزی خبر داد. به نقل از روابط عمومی موسسه هنرمندان پیشکسوت، سیدعباس عظیمی با اشاره به گذشت یک هفته از ترخیص محمد فیلی و استراحت در منزل حال عمومی این هنرمند پیشکسوت را رضایت بخش اعلام کرد. محمد فیلی علی رغم حال خوب، برای جلوگیری از مبتلا شدن به هر گونه بیماری تا چند روز در منزل به صورت قرنطینه تحت مراقبت های بعد از عمل خواهد بود.



مجموعه مستند «خانه‌های نورانی» با مستی ایران، مدتی است که در مناسبت‌ها از شبکه مستند سیما پخش می‌شود. این محوریت تبلیغ و ترویج روضه‌داری‌های

در هفته‌ای که گذشت؛

سینمای ایران ۱۷ میلیارد تومان فروخت

سینمای ایران این هفته با فروش تقریبی ۱۷ میلیارد تومان میزبان مخاطبان سینمایی شد.
سینمای ایران هفته گذشته در مجموع ۱۶ میلیارد و ۷۴۵ میلیون و ۷۱۶ هزار مخاطب داشت که این مقدار نسبت به هفته گذشته روند نزولی داشته است.
فیلم کمدی «فسیل» به تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان و کارگردانی کریم امینی از ۲۴ اسفند به روی پرده سینماهای کشور رفت. «فسیل» این‌هفته با فروش ۲۳۲ هزار بلیت به ارزش ۱۱ میلیارد و ۴۲۹ میلیون تومان در صدر جدول فروش سینماها قرار گرفته است.
فیلم سینمایی «سه کام حبس» فیلمی درام اجتماعی به نویسندگی

«رویای کاغذی» بهترین فیلم جشنواره رومانی شد

همایونی در چهل و چهارمین حضور بین‌المللی خود، برنده جایزه بهترین فیلم شانزدهمین دوره جشنواره عرشانی جایزه و تندیس بهترین فیلم این دوره از جشنواره را دریافت کرد.
مختلف بین‌المللی موفق به کسب جوایز

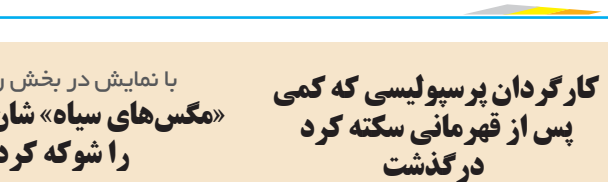
مسعود فروتن از «آتش و باد» گفت؛

کارگردانی که لباس «نو» تن شخصیت‌های تاریخی نکرد

ساخته شده، قصه خوب دارد و بازیگرا درست انتخاب شده‌اند و حتی لباس بازیگران و پرسوناژها به گونه‌ای دوخته شده که بیننده احساس نمی‌کند لباس‌ها نو هستند.

وی اضافه کرد: در بسیاری از کارهای مشابه تاریخی این حس وجود دارد که لباس را همین‌الان از خیاط گرفته و به تن بازیگر کرده‌اند. اما در آتش و باد لباس بازیگران طوری طراحی و دوخته شده‌اند که گویی بازیگران با آن لباس‌ها از قدیم تا الان زندگی کرده‌اند و سال‌ها متعلق به خودشان بوده است.

فضاسازی‌ها هم به‌خوبی شکل گرفته و بیشتر عناصر صحنه درست در جای خودشان چیده شده و قرار دارند.



رضا حداد کارگردان تئاتر صبح روز ۲۹ اردیبهشت‌ماه از دنیا رفت.
احسان حاجی‌پور – نویسنده و کارگردان تئاتر – با تایید این خبر به ایسنا گفت: ساعاتی قبل این اتفاق افتاده است‌او دانش‌آموخته کارگردانی تئاتر از دانشگاه هنر و معماری بود که تجربه بازیگری در نمایش «باغ مرگ» به کارگردانی سیامک احصایی را در سال ۸۹ داشت. سرپرستی گروه سایه و گروه تیاتر آفتاب ازجمله فعالیت‌های او بود و نمایش‌های «مکاشفه در باب یک مهمانی خاموش»، «امدم، نبودید، رفتیم» و «کابوس‌های خنده‌دار برای شب، چند تایی هم برای روز» از جمله آثاری است که کارگردانی کرده است.حاجی‌پور با بیان اینکه رضا حداد به دلیل سکنه قلبی در منزلش از دنیا رفته است، گفت که هنوز اطلاعاتی درباره مراسم تشییع و خاکسپاری شخص نیست.

ناصر ملک‌مطیعی در تلویزیون

خاطراتی از حضور بازیگران از جمله ناصر ملک‌مطیعی در هیئات مذهبی را روی آنتن برد.مستند «خانه‌های نورانی» اینگونه تعریف می‌شود: جستجویی برای یافتن روح معنوی حاکم بر مکان‌هایی که در آن‌ها روضه‌خوانی اهل بیت (ع) با قدمت و ساقیه طولانی برگزار می‌شود.

تاکید مستند بر وجوه عاشقانه و معنوی اماکن است نه صرفا تاریخچه بناها. در این منازل معمولا پیرغلامانی نورانی و باصفا مشغول به خدمت هستند و گفت‌وگو با این شخصیت‌ها همراه با ذکر خاطرات و استفاده از تصاویر آرشیوی می‌شود.
سینماها قرار گرفته است.
جنگ تومانی توانست با فروش ۱۲ هزار تومن در رتبه چهارم جدول فروش سینماها قرار گرفته است.
جنگ جهانی سوم» فیلمی ایرانی به تهیه‌کنندگی و کارگردانی هومن سیدی است که تا کنون ۹ هزار بلیط به ارزش ۵۲۳ میلیون تومان فروش داشته است و در رتبه پنجم جدول فروش سینماها قرار گرفته است.

رتبه سوم جدول فروش قرار گرفته

است.فیلم سینمایی «عروس خیابان فرشته» به کارگردانی مهدی خسروی تاکنون توانست با فروش ۱۲ هزار تومن در رتبه چهارم جدول فروش سینماها قرار گرفته است.
جنگ جهانی سوم» فیلمی ایرانی به تهیه‌کنندگی و کارگردانی هومن سیدی است که تا کنون ۹ هزار بلیط به ارزش ۵۲۳ میلیون تومان فروش داشته است و در رتبه پنجم جدول فروش سینماها قرار گرفته است.

متعددی شده که از آن جمله می‌توان به «Singapore (WFCS)» halocina (Paris)» tago (India)» viffka film festival Russian» cinema king Bangladesh» Carnival film festival Singapore» bridge film festival Vancouver» Night of reel film festival India. Couch

کارگردان تلویزیونی تله تئاترهای ماندگاری همچون «ستارخان» پیرامون بازی نقش کلیدی مجموعه «بهادر» عنوان کرد: آقای محبوب را همچنان در اوج بازیگری می‌دانم؛ او در این نقش که شاید این همه جسارت و دلآوری به لحاظ فیزیکی به جثه او نمی‌خورد، بی‌نظیر ظاهر شده است. بازیگری که با چشمان نافذ، جسور و قدرتمند در نقش خود، مقابل هر تهاجمی می‌ایستد. اما صدایی که برای چنان ابهتی در این بازیگر در نظر گرفته شده، صدای پایینی است و آن قدرت لازم را که مختص چنان شخصیتی است، ندارد. برای مثال وقتی برای جمعی بالغ بر ده‌ها نفر صحبت می‌کند، تن صدا به گونه‌ای است که گویی برای یک نفر صحبت می‌کند و صدا برای کلوزآپ (نمای بسته) گرفته شده نه برای لانگ شات (نمای باز)وی اضافه کرد:



اکران این فیلم به کن فرستاده بود. زمانی که تیتراژ فیلم پخش شد آخرین ماجراجویی «این دی» با تشویق ایستاده ۵ دقیقه همراه شد که طبق استانداردهای کن باید گفت بیشتر تشریفات مودبانه برای ادای احترام محسوب می‌شود.اما صرف نظر از اینکه تماشاگران چه حسی نسبت به فیلم داشتند، بزرگترین تشویق‌ها به فورد اختصاص داشت که با همسر بازیگرش کالیستا فلوکهارت روی فرش قرمز رفت و گوینده فرش قرمز این دو نفر را «ایندینا جونز و کالیستا فلوکهارت» معرفی کرد.

به کوشش روزیه حسینی؛
«این سه تسخیرناپذیر» دوباره دیده شدند!

کتاب «این سه تسخیرناپذیر» به کوشش و ویرایش روزبه حسینی که به بررسی آثار و نقد برخی نظریه‌های ساموئل بکت، اوژن یونسکو

ناصر ملک‌مطیعی در تلویزیون

قدیمی‌های ورزش‌های کشتی و فوتبال از بخش‌های جذاب این مستند بود. در بخش‌هایی از «خانه‌های نورانی»، تصاویری از حضور محمدرضا گلزار – بازیگر – در این هیأت به نمایش درآمد و خاطراتی از حضور جمشید مشایخی – بازیگر فقید کشورمان – روایت شد.
ضمن اینکه ویدئویی از حضور ناصر ملک‌مطیعی و تصاویری از او پخش شد. در این مستند در توضیحاتی از سوی طالقانی و محمودی بر وجه پهلوانی و ورزشکاری شخصیت ناصر ملک‌مطیعی تاکید شد؛ اینکه در واقعیت هیچ‌گاه نمازش ترک نمی‌شد، بسیار یتیم‌نواز و دوستدار امام حسین (ع) بود و بیش از هر بازیگر دیگری در آن زمان، مقابل دوربین نماز خواند و الگوسازی کرد.بر اساس این گزارش، مجموعه مستند «خانه‌های نورانی» به تهیه‌کنندگی محمدامین نوروزی ساخته شده است.



وی با اشاره به نویسندگانی که در این حوزه کتاب نوشته‌اند توضیح داد: منصور براهمی و عبدالرسول گلین نویسندگانی که به درستی دست بر قصه آدم‌هایی گذاشته‌اند که به نظر آدم‌های معمولی می‌آیند و تا کنون حرفی از آن‌ها به میان نیامده است. آدم‌هایی که پهلوان و قهرمان نبوده‌اند و مشهور نشده‌اند، و قرن‌ها لای کتاب‌ها در میان ذهن‌ها مانده‌اند. ماجرای مشروطیت بیشتر با عناوینی چون ستارخان و باقرخان شهره شده است در صورتیکه خیلی از مردم آن دوران در به ثمر رساندن مشروطیت، نقش داشته‌اند و علاوه بر مردم تبریز، مردمان شهریها و مناطق دیگر هم در این میان نقش تأثیرگذاری داشته‌اند؛ علاوه‌بر متن درست، مجتبی راعی در «آتش و باد» کسی است که توانسته به خوبی از عهده به تصویر کشیدن این قصه‌های ناگفته برآید.

اخبار کوتاه



و ادوارد آلبی می‌پردازد منتشر شد. کتاب «این سه تسخیرناپذیر» به کوشش و ویرایش روزبه حسینی مدرس و کارگردان تئاتر به چاپ سوم رسید. این کتاب پنجاه و دومین مجلد از مجموعه «تئاتر امروز جهان» و مشتمل بر ده‌ها مقاله پیرامون تئاتر مدرن و تئاتر ابزورد است که به بررسی آثار و نقد برخی نظریه‌های ساموئل بکت، اوژن یونسکو و ادوارد آلبی سه غول دنیای ابزورد می‌پردازد. این کتاب در چهار بخش شامل مقدمات (درباره تئاتر ابزورد)، ساموئل بکت، اوژن یونسکو و ادوارد البی طی پنج سال تالیف و ترجمه شده‌است.

هر بخش شامل ترجمه مقالاتی از منتقدان بزرگ جهان و صاحب‌نظران ایرانی از جمله رحمت امینی، رامتین شهبازی، جلال تهرانی، نورالله نصرتی، اکبر علیزاد، مجید اخگر، رضا آشفته، بی‌تا ملکوئی، محسن آرم و □ است و در پایان بندی هر فصل، یک نمایش‌نامه نیمه‌بلند با ترجمه محسن آرم به انتشار رسیده است.