

سعید ابوطالب فصل دوم «پدر خوانده» را می‌سازد



سعید ابوطالب فصل دوم رنالتی‌شوی «پدرخوانده» را برای پخش در شبکه نمایش خانگی در تابستان امسال مقابل دوربین می‌برده. نقل از روابط عمومی این مجموعه، فصل اول «پدرخوانده» از ۲۸ آذرماه ۱۴۰۱ تا ۱۴ فروردین ماه ۱۴۰۲ در ۱۶ قسمت منتشر شد.کامیوز دیرباز گرداننده این رنالتی‌شو بود و چهره‌های بسیاری در آن به رقابت با یکدیگر پرداختند که زنده‌یاد حسام محمودی هم در این رنالتی‌شو حضور داشت.سعید ابوطالب مشغول انتخاب بازیگر برای فصل دوم «پدرخوانده» است و در خبرهای بعدی اسامی بازیکنان این رنالتی‌شو معرفی خواهد شد.

با همراهی بیل اسکارسگارد؛ نیکلاس کیچ دوباره ارباب جنگ می‌شود



نیکلاس کیچ و بیل اسکارسگارد در دنباله «اربابان جنگ» در نقش پدر و پسر ی بازی می‌کنند که دلال اسلحه هستند.

نیکلاس کیچ به دنیای تجارت غیرقانونی اسلحه بازمی‌گردد، اما این بار آن را به امری خانوادگی بدل می‌کند.کیچ بار دیگر با اندرو نیکول نویسنده و کارگردان در «اربابان جنگ» همراه می‌شود تا دنباله فیلم جنایی اصلی را که محصول سال ۲۰۰۵ بود خلق کنند.بازیگر برنده اسکار در این فیلم در نقش یوری اورلوف با بیل اسکارسگارد که در نقش پسر وی بازی می‌کند، جلوی دوربین می‌رود.

دبیل‌افزار جشنواره ایتالیایی برای بازیگر ایرانی



مهدی شاکریان دبیل‌افزار بهترین بازیگر مرد از جشنواره آپریلیای ایتالیا را دریافت کرد. این جایزه به خاطر ایفای نقش در فیلم کوتاه گلابیاتورها به کارگردانی ونیسنسکی مریم رحیمی به شاکریان اهدا شده است.این جشنواره در نزدیکی رم و با هدف توجه به فرهنگ و هنر برگزار شد و مدیریت آن بر عهده فدریکو فلینی بود.گلابیاتورها عنوان فیلم کوتاهی است که به معضلات اجتماعی و موضوع کودکان کار پرداخته است که تلاش کرده روحیه نوع‌دوستی در فرهنگ ایرانی را نمایش دهد.شاکریان پیش از این در سریال‌های طلاق، از پادها رفته، خانه امن، می‌خواهم زنده بمانم و … ایفای نقش کرده است.

«بابک جهانبخش» برای نابینایان خواند



موزیک ویدیوی «خسوف» با صدای «بابک جهانبخش» و کارگردانی و تهیه‌کنندگی «مازیار رضاخانی» طی روزهای آینده منتشر می‌شود. «خسوف» نگاه و مفهومی اجتماعی با موضوع نابینایان دارد و به مشکلات روحی افراد نابینا در جامعه پرداخته است.نویسنده‌ی و خوانش‌متن را «علی شریعتی‌مقدم» بر عهده دارد و کارگردان تئاتر آن صبا آزادی است. «هدیه محقق» به عنوان بازیگر اصلی این اثر، ایفاگر نقش زن نابینا است.این موزیک ویدیو، سومین اثر یک سه‌گانه با موضوع سرطان، ام‌اس و نابینایان است که مازیار رضاخانی آنها را کارگردانی کرده است.اسامی بازیگران به شرح زیر است: هدیه محقق، سارا قائم مقامی، نسترن طاه، نیشا شهریوری، ویدا آریایی، سهیلا اسماعیلی، تارا کیوان، نبایش رضایی، روشنفک فریدی، رها طالبی و دنیا قضاوی.

رئیس سازمان صداوسیما :

به وعده‌مان در قبال شبکه نمایش خانگی عمل می‌کنیم

ایجاد نشده است؛ یعنی کماکان سیمافیلم متولی ساخت مجموعه‌های نمایشی و سریال‌ها اعم از کارهای «الف» و غیر الف ویژه است. این ساختارهای جدید برای اضافه شدن گونه‌های جدیدی بوده است که تاکنون یا وجود نداشته یا به آن کم توجه شده بود.

وی اضافه کرد: مرکز سیمرغ ما متولی تولید برنامه‌های سیتیکام، برنامه‌های تلویزیونی با بیگ پروداکشن (تولید عظیم) و حوزه‌های دیگر مثل تله‌تئاتر است که در سال‌های اخیر به آنها کم توجه شده بود. خروجی این آثار را ظرف هفته‌های آینده خواهید دید؛ چرا که سیمرغ یک ساختار جدید است و تازه دارای یک ساختمان جدید شده است و تا ساختار جدیدی مستقر شود و کارش را شروع کند، بودجه‌اش مشخص شود نیروهایش مشخص شود، کمی زمان می‌برد. سیمرغ، برنامه‌های کوتاه و فیلمنامه سه ساختاری هستند که حتما کمک می‌کنند

تولیدات به لحاظ کمی و کیفی بیشتر شوند. وی درباره رویکرد صداوسیما به کشف ظرفیت‌ها و استعداد‌های جدید از سایر مراکز استان‌های صداوسیما نیز گفت: علاوه بر اتخاذ رویکرد استفاده از ظرفیت‌ها در استان‌ها، در ساختارهای مرکزی‌مان مثل سیمافیلم یا شبکه‌های سراسری هم به همه ۳۳ مدیر مرکز در استان‌ها و مراکز مستقل‌مان ابلاغ کرده‌ایم یکی از شاخص‌های کیفی ارزیابی مدیران در مراکز، میزان استفاده‌شان، کشف و شناسایی نیروهای توانمند باشد و در حال حاضر خوشبختانه رقابت خوبی میان مراکز استان‌ها برای کشف استعداد‌های هنری در حوزه‌های مختلف از جمله بازیگری، نویسندگی و حوزه‌های دیگر مرتبط با تولید را شاهد هستیم و امیدواریم این رقابت خوبی که بین مراکز ایجاد شده منجر به کشف استعداد‌های بسیار خوب شود.

رئیس سازمان صداوسیما با اشاره به ساخت

قبلی‌ام به تعویق افتاد و وقتی مجدد بازی در تئاتر «هفت خان اسفندیار» پیشنهاد شد، گفت‌م پروژه قبلی‌ام فعلا کنسل شده است و خوشحال می‌شوم تا در این تئاتر همکاری داشته باشم که اینبار به من نقش اسفندیار پیشنهاد شد. شروع کار من نیز از روزهای پایانی بهمن ماه سال گذشته آغاز شد و من سعادت آن را داشتم تا با این گروه حرف‌های کار کنم.

شما تا کنون در نقش‌هایی تاریخی همچون «ه‌لک سلیمان» و «مختارنامه» حضور داشته‌اید با این وجود در تئاتر این نخستین حضور شما برای بازی در یک نقش تاریخی محسوب می‌شود. از تجربه بازی تاریخی بر روی صحنه تئاتر بگویید.
ایشان را می‌شناختم. در چندین پروژه هم قرار شد با ایشان همکاری داشته باشم، اما هر بار به دلایل گوناگون این همکاری صورت نمی‌گرفت. تا اینکه ایشان برای تئاتر «هفت خان اسفندیار» با من تماس گرفتند و پیشنهاد بازی در نقشی غیر از اسفندیار را به من دادند. من هم گروه نبود شاید نمی‌توانستم از پس این نقش بیاوریم. خوبی گروه این است که همه یک دست و یک دل هستند و اگر همراهی گروه با هم

نبود نمی‌توانست هر شب کار ۲ ساعت اینطور دقیق بر روی صحنه بیاید. برای هر اجرا یک تیم تقریباً ۱۰۰ نفره پشت صحنه در حال کار کردن است تا بتوان هر شب یک نمایش منسجم را بر روی صحنه آورد. تا قبل از حضور در «هفت خان اسفندیار» تمام تجربیات تاریخی من تصویری بود و طبعاً بازی در نقش یک شخصیت تاریخی در قالب تئاتر و حضور در تالار وحدت کاری متفاوت‌تر است. برای همین این تجربه، تجربه‌ای بسیار جدید است و نمی‌توانم بگویم تجربه‌های قبلی‌ام چندان می‌توانست به من برای بازی در این نقش بر روی صحنه تئاتر کمک کنند.

شرایط متفاوت تئاتر با تصویر باعث شد تا برای شما این تجربه یک تجربه متفاوت نسبت به کارهای قبلی‌تان باشد؟

بله، دقیقاً همینطور است. از طرف دیگر با توجه به اشرافی که آقای حسین پارسایی به عنوان کارگردان و آقای علی براتی به عنوان طراح حرکت نمایش بر روی کار داشتند و تجربه‌ای که در زمان تمرین‌ها به دست آمد موجب شد تا هدایت کار به بهترین شکل ممکن



این بازیگر و تهیه‌کننده ۵۵ ساله برنده اسکار، فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۹۸۰ آغاز کرد و به عنوان بازیگر در نقش‌های متفاوتی در آثار فیلمسازان مولفی چون «جین کمپیون»، «سوفیا



آمریکا پذیرفته نشده است. انجمن نویسندگان آمریکا اعتصاب کرد «نیکول کیدمن» قرار بود اولین بازیگر استرالیایی شود که جایزه دستاورد موسسه فیلم آمریکا را دریافت می‌کند.

زاده اصل که مشاور کارگردان هم بودند، از نظر کیفی بهتر از کارهای قبل است و البته به بضاعتی که داشتیم کار را ساختیم؛ چراکه قیمت دلار از ۲۰ هزار تومان به ۴۰ هزار تومان افزایش پیدا کرد، با توجه به اینکه از لوازم و تجهیزات بیمارستانی استفاده می‌کردیم، این گرانی‌ها باعث شد روی کیفیت تأثیر بگذارد؛ البته تلاش کردیم شرایط روی کیفیت تأثیر نگذار.به گفته‌ی وی در فصل اول این مجموعه با عنوان «سوج اول»، تا پیک پنجم کرونا پرداخته شد. فصل دوم نیز با عنوان «همه‌گیری» از پیک پنجم آغاز می‌شود.به گفته‌ی این تهیه‌کننده هنوز برای ساخت فصل سوم تصمیمی از

در آن به پیک پنجم کرونا به بعد پرداخته شده است، توضیح داد: در دوران کرونا یکی از موضوعاتی که برای سیستم درمانی مهم بود، بحث دارو و تبلیغ داروهایی بود که در بازار آزاد با قیمت‌های هنگفت فروخته می‌شد و به ویژه داروهایی که برای درمان کرونا تأثیری نداشتند ولی در بازار آزاد تبلیغ بسیاری به آنها می‌شد و مردم را به سمت خرید آنها سوق می‌داد. در این فصل به موضوعاتی پرداختیم که بگویم سیستم درمانی ما با چه مشکلاتی روبه روست.این تهیه‌کننده با بیان اینکه فصل دوم از نظر کیفی نسبت به سری قبل با کیفیت تر است، عنون کرد: این فصل از مجموعه به نویسندگی جحت قاسم

آن ادامه دارد و از سوی شبکه سه اعلام شده که به زودی قرار است پخش شود. کمانی در پاسخ به اینکه با توجه به اینکه سریال «همه‌گیری» سال گذشته در شه‌ریور ماه به اتمام رسیده بود، علت تأخیر در پخش سریال چه بود؟ توضیح داد: بعد از اتمام کار ما به یکی – دو مناسب‌تر برخوردیم و از سوی تلویزیون اعلام شد که زمان مناسبی برای پخش این سریال نیست، بعد از آن هم به مناسبت نوروز و رمضان برخوردیم که سریال «آتش و باد» در حال حاضر در حال پخش است و حالا اعلام شده، قرار است به زودی از شبکه سه سیمیا پخش شود.او با اشاره به موضوع فصل دوم سریال «همه‌گیری» که

سریال «همه‌گیری» در آستانه پخش تأثیر «قیمت دلار» بر ساخت سریالی با موضوع کرونا تهیه‌کننده «همه‌گیری» – سریالی با موضوع کرونا که به فصل دوم تولید رسید – درباره‌ی وضعیت پخش این مجموعه توضیح داد که ساخت فصل دوم سال گذشته به پایان رسیده و به زودی قرار است از شبکه سه سیما روی آنتن برود.سعید کمانی – تهیه‌کننده سریال «همه‌گیری» – درباره‌ی جزئیات ساخت و پخش این مجموعه گفت: ساخت مجموعه «همه‌گیری» به کارگردانی محمدصادق بکتاشیان سال گذشته در شه‌ریور ماه به پایان رسید. در حال حاضر مراحل پس تولید

سریال «همه‌گیری» در آستانه پخش تأثیر «قیمت دلار» بر ساخت سریالی با موضوع کرونا تهیه‌کننده «همه‌گیری» – سریالی با موضوع کرونا که به فصل دوم تولید رسید – درباره‌ی وضعیت پخش این مجموعه توضیح داد که ساخت فصل دوم سال گذشته به پایان رسیده و به زودی قرار است از شبکه سه سیما روی آنتن برود.سعید کمانی – تهیه‌کننده سریال «همه‌گیری» – درباره‌ی جزئیات ساخت و پخش این مجموعه گفت: ساخت مجموعه «همه‌گیری» به کارگردانی محمدصادق بکتاشیان سال گذشته در شه‌ریور ماه به پایان رسید. در حال حاضر مراحل پس تولید

گروه فرهنگی و هنری روزنامه س‌رآغاز



توجه و عنایت قرار دهیم. وی در پایان در پاسخ به پرسش دیگری درباره ممنوعیت استفاده از لغات خارجی که پیش‌تر از سوی وزیر ارشاد عنوان شده بود، در پاسخ به این‌که آیا این اقدام در آگهی‌های بازرگانی تلویزیون هم اتفاق خواهد افتاد؟ تصریح کرد: شرکت‌ها مجوز تبلیغات بازرگانی را از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌گیرند و قاعداً ارشاد هم در مجوز دادن قواعد خودش را دارد. ما آن چیزی که در حوزه پخش آگهی‌ها در شرکت‌ها و بنگاه‌های اقتصادی در نظر می‌گیریم مجوزهایی است که به صورت قانونی از جای دیگر در حوزه‌هایی از جمله سلامت، ادبیات فارسی و به‌کار بردن واژه‌ها گرفته‌اند. اما خود ما اعمال نظارت دقیق‌تر می‌کنیم که اگر به هر دلیلی از مراجع دیگر مجوزهایی دریافت شده که با راهبردهای کلان ممکن است در تعارض و تناقض باشد ما خودمان اعمال نظارت و مدیریت می‌کنیم.

صورت گیرد. خوبی گروه بازیگرها هم در این است که آنها حواس‌شان به هم هست و در این زمینه به همدیگر بسیار کمک می‌کنند و از این طریق نکات خوبی انتقال داده می‌شود. بازیگران برای هم پیشنهادهای خوبی دارند تا روند کار هم خوبی پیش برود. این ویژگی در کنار تیم خوب کارگردانی بسیار کمک‌کننده بوده. همه دست به دست هم داده‌اند تا این اجرای سنگین با بالاترین کیفیت هر

شب به روی صحنه برود. شما برای رسیدن به نقش اسفندیار چقدر تلاش کردید تا بسا درک کامل آن را بازی کنید.من معتقد به سخنی هستم که منسوب به حضرت مولاناست و می‌فرمایند همه در تو هستند. ما همه در درون‌مان رستم، اسفندیار، ارجاسب و… را داریم. به نوعی همه کس در ما وجود دارد. باید بگردیم و آنها را درون خودمان پیدا کنیم. اصولاً بر این باورم وقتی یک تیم تحقیقاتی پشت فیلمنامه می‌شود؛ دیگر بازیگر نیازی نمی‌بیند بخواهد در این زمینه تحقیقی فراتر داشته باشد.

کاپولا»، «باز لورمن»، «آنتونی مینگلا»، «سیدنی پولاک»، «لارس فون تریه» و «استنلی کوبریک» مقابل دوربین رفته است.

«بت دیویس»، «آلفرد هیچکاک»، «جیمز استوارت»، «جین کلی»، «کرک داگلاس»، «سیدنی پواتیه»، «لیلیابت تیلور»، «هارتین اسکورسیزی»، «استیون اسپیلبرگ»، «هریسون فورد»، «باربارا استرایسند»، «تام هنکس»، «مریل استریپ»، «آل پاجینو»، «مورگان فریمن»، «جین فوندا»، «دایان کیتون»، «جورج کلونی»، «دنزل واشنگتن» و «جولی اندروز» از جمله‌های چهره‌هایی هستند که تاکنون جایزه سالانه دستاورد سینمایی موسسه فیلم آمریکا را دریافت کرده‌اند.

سوی سازمان صداوسیما گرفته نشده است. محسن قصابیان، کوروش سلیمانی، نیلوفر کوخانی، مهدی صبا‌یی، نما شاهرخ شاهی، آوا دارویت، آتش تقی پور، علی غلامی، ساخو آدم‌بازیگری از ساحل آج و … از بازیگران سریال «همه‌گیری» هستند.فصلدوم سریال «پیدمسی» با نام «همه‌گیری»، دوران لوح کرونا و پیک پنجم به بعد را روایت می‌کند و در ۲۶ قسمت به پایان می‌رسد. همچنین مهدی فخیمرزاده که در فصل اول به عنوان بازیگر نقش اول حضور داشت، در فصل جدید دیگر حضور ندارد و روند قصه در حول کاراکتر دیگر این قصه که محسن قصابیان بازیگر آن است می‌چرخد.