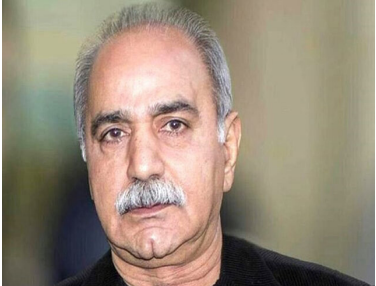


اخبار کوتاه

پرویز پرستویی:

آخرین کارم تئاتر خواهد بود



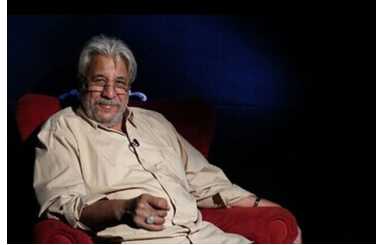
پرویز پرستویی گفت: همیشه خود را بازیگر تئاتر می‌دانم و آخرین کارم تئاتر خواهد بود.چهل و سومین نشست از سلسله نشست‌های بخارا در سیزدهم اردیبهشت ماه در شهر کتاب الهه به دیدار و گفت‌وگو با پرویز پرستویی اختصاص یافته بودکه با عنوان «فتوت و جوانمردی در گفت‌وگو با پرویز پرستویی» برگزار شد.ابتدا علی دهباشی مروری بر آثار تئاتر و سینمای پرستویی داشت، سپس به کارهای اخیر او با رسول خادم که طی چند سال اخیر به منظور کمک و یاری به نیازمندان به ویژه بلوچستان همت کردند، اشاره کرد.پرویز پرستویی در بخشی از این نشست در پاسخ به سوالاتی درباره سینما و تئاتر عنوان کرد: به زودی به صحنه تئاتر باز خواهم گشت. همیشه خود را بازیگر تئاتر می‌دانم و آخرین کارم تئاتر خواهد بود.

برای شاعر عاشقانه‌ها که امروز هجرت کرد



دیروز سالروز درگذشت حسین منزوی شاعر عاشقانه‌هاست. این غزل‌سرا متولد نخستین روز پاییز سال ۱۳۲۵ در زنجان است. او از برجسته‌ترین شاعران وادیان معاصر به شمار می‌آید که علاوه بر غزل‌سرایی و ترانه‌سرایی، در سرودن «شعر نیمایی» و «شعر سپید» نیز فعالیت داشت.اگر بخواهیم کمی در زندگی او عمیق شویم، پدرش معلم بود و بسیار به شعر علاقه داشت و او نیز از همان دوران کودکی به طور ویژه‌ای به شعر گرایش پیدا کرد. منزوی در زادگاهش دوران دبستان و دبیرستان را سپری کرد و به دانشکده ادبیات دانشگاه تهران وارد شد، پس از مدتی رشته ادبیات و سپس رشته جامعه‌شناسی را رها کرد اما بعدها با گذراندن واحدهای باقی مانده توانست مدرک کارشناسی رشته جامعه شناسی خود را بگیرد. منزوی به رادیو و تلویزیون ملی ایران رفت و فعالیت در آنجا را شروع کرد...

محمد فیلی از بیمارستان مرخص شد



محمد فیلی، هنرمند پیشکسوت کشورمان که به تازگی عمل جراحی سنگینی را پشت سر گذاشته است، با اعلام خبر بهبودی نسبی و ترخیص از بیمارستان، گفت: خداشکر حالم خیلی خوب است ولی باید برای مدتی بدون حرکت در منزل استراحت کنم و تحت نظر باشم تا ببینیم خدا چه می خواهد. این بازیگر که به دلیل عارضه مغزی شنبه، ۹ اردیبهشت تحت عمل جراحی قرار گرفت در گفت‌وگویی با ایسنا با اعلام اینکه شامگاه پنجشنبه، ۱۴ اردیبهشت از بیمارستان مرخص شده است، اظهار کرد: خدا را شکر وضعیتم خیلی خوب است.

«فرکی آیار» داور جشنواره زنان استرالیا

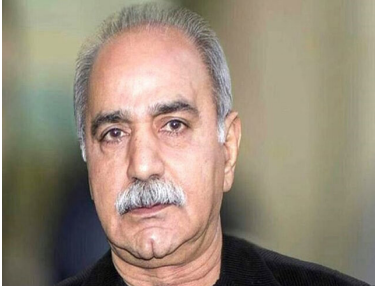


فرکی آیارکه این روزها مشغول ساخت سریال «سووشون» است، به‌عنوان عضو هیئت داوران هفتمین دوره جشنواره فیلم و هنر رسانه زنان استرالیا حضور خواهد داشت.براساس گزارش رسیده، این جشنواره که هفدهمین دوره آن ۱ تا ۱۴ می ۲۰۲۳ (۱۱ الی ۱۷ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲) در شهر سیدنی استرالیا برگزار می‌شود، به فیلم هایی از فیلمسازان، تهیه کنندگان یا نویسندگان زن اختصاص دارد.در این دوره از جشنواره، فیلم‌هایی از استرالیا، آلمان، آمریکا، کانادا، چین، اسپانیا، بلژیک، کره جنوبی، استونی، پاناما و ایران به نمایش در می‌آیند. آثار این جشنواره به دو صورت آنلاین و همچنین نمایش در دانشگاه مک کواری و مرکز هنری بلکتاون خواهد بود.

اخبار کوتاه

پرویز پرستویی:

آخرین کارم تئاتر خواهد بود



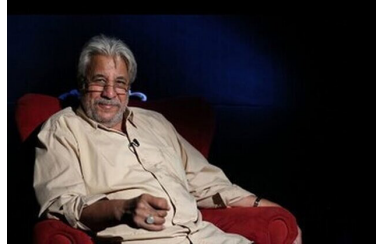
پرویز پرستویی گفت: همیشه خود را بازیگر تئاتر می‌دانم و آخرین کارم تئاتر خواهد بود.چهل و سومین نشست از سلسله نشست‌های بخارا در سیزدهم اردیبهشت ماه در شهر کتاب الهه به دیدار و گفت‌وگو با پرویز پرستویی اختصاص یافته بودکه با عنوان «فتوت و جوانمردی در گفت‌وگو با پرویز پرستویی» برگزار شد.ابتدا علی دهباشی مروری بر آثار تئاتر و سینمای پرستویی داشت، سپس به کارهای اخیر او با رسول خادم که طی چند سال اخیر به منظور کمک و یاری به نیازمندان به ویژه بلوچستان همت کردند، اشاره کرد.پرویز پرستویی در بخشی از این نشست در پاسخ به سوالاتی درباره سینما و تئاتر عنوان کرد: به زودی به صحنه تئاتر باز خواهم گشت. همیشه خود را بازیگر تئاتر می‌دانم و آخرین کارم تئاتر خواهد بود.

برای شاعر عاشقانه‌ها که امروز هجرت کرد



دیروز سالروز درگذشت حسین منزوی شاعر عاشقانه‌هاست. این غزل‌سرا متولد نخستین روز پاییز سال ۱۳۲۵ در زنجان است. او از برجسته‌ترین شاعران وادیان معاصر به شمار می‌آید که علاوه بر غزل‌سرایی و ترانه‌سرایی، در سرودن «شعر نیمایی» و «شعر سپید» نیز فعالیت داشت.اگر بخواهیم کمی در زندگی او عمیق شویم، پدرش معلم بود و بسیار به شعر علاقه داشت و او نیز از همان دوران کودکی به طور ویژه‌ای به شعر گرایش پیدا کرد. منزوی در زادگاهش دوران دبستان و دبیرستان را سپری کرد و به دانشکده ادبیات دانشگاه تهران وارد شد، پس از مدتی رشته ادبیات و سپس رشته جامعه‌شناسی را رها کرد اما بعدها با گذراندن واحدهای باقی مانده توانست مدرک کارشناسی رشته جامعه شناسی خود را بگیرد. منزوی به رادیو و تلویزیون ملی ایران رفت و فعالیت در آنجا را شروع کرد...

محمد فیلی از بیمارستان مرخص شد



محمد فیلی، هنرمند پیشکسوت کشورمان که به تازگی عمل جراحی سنگینی را پشت سر گذاشته است، با اعلام خبر بهبودی نسبی و ترخیص از بیمارستان، گفت: خداشکر حالم خیلی خوب است ولی باید برای مدتی بدون حرکت در منزل استراحت کنم و تحت نظر باشم تا ببینیم خدا چه می خواهد. این بازیگر که به دلیل عارضه مغزی شنبه، ۹ اردیبهشت تحت عمل جراحی قرار گرفت در گفت‌وگویی با ایسنا با اعلام اینکه شامگاه پنجشنبه، ۱۴ اردیبهشت از بیمارستان مرخص شده است، اظهار کرد: خدا را شکر وضعیتم خیلی خوب است.

«فرکی آیار» داور جشنواره زنان استرالیا



فرکی آیارکه این روزها مشغول ساخت سریال «سووشون» است، به‌عنوان عضو هیئت داوران هفتمین دوره جشنواره فیلم و هنر رسانه زنان استرالیا حضور خواهد داشت.براساس گزارش رسیده، این جشنواره که هفدهمین دوره آن ۱ تا ۱۴ می ۲۰۲۳ (۱۱ الی ۱۷ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲) در شهر سیدنی استرالیا برگزار می‌شود، به فیلم هایی از فیلمسازان، تهیه کنندگان یا نویسندگان زن اختصاص دارد.در این دوره از جشنواره، فیلم‌هایی از استرالیا، آلمان، آمریکا، کانادا، چین، اسپانیا، بلژیک، کره جنوبی، استونی، پاناما و ایران به نمایش در می‌آیند. آثار این جشنواره به دو صورت آنلاین و همچنین نمایش در دانشگاه مک کواری و مرکز هنری بلکتاون خواهد بود.

تاثیر عملکرد بازیگران بر سریال‌ها؛

پخش این سریال‌ها ممنوع می‌شود؟



«سقوط کابل» با بازی الناز شاکر دوست متقاضی پروانه نمایش شد

بود. «سقوط کابل» به کارگردانی نوید محمودی و تهیه‌کنندگی جمشید محمودی در خیرهای ابتدایی «کابل پلاک ۱۰» نام داشت و بخش‌هایی از آن در تاجیکستان ساخته شده است. این فیلم ابتدا قرار بود به جشنواره چهلم فجر برسد که با طولانی شدن فیلمبرداری، این اتفاق نیفتاد و حالا

چرا بهروز افخمی به تلویزیون می‌رود؟

نقدوبررسی فیلم‌های سینمایی «غریب» و «آواتار ۲» و با حضور بهروز افخمی در میز گفتگوی ویژه از شبکه چهار سیمای پخش می‌شود. بدین ترتیب، در اولین بخش برنامه یعنی «میز نقد سینمای ایران»، فیلم سینمایی «غریب» به کارگردانی محمدحسین لطیفی، برنده

دسته دختران؛ یک ضدقصد هارمونیک

دومین ساخته منیر قیدی، بیش از آن‌که یک فیلم روایت‌محور باشد، یک کلاژ بصری دهشتناک از یک تجاوز نظامی است. در این بین، اگرچه دوربین در این فیلم، گنج نیست و در میان شخصیت‌ها، چندان قوام‌یافته و تابع علت و معلول‌های دراماتیک نیست اما برای صحنه‌های اکشن کار، حسایی فکر شده است و مهندسی خاصی برای این سکانس‌های شلوغ تعریف شده. دوربین در این فیلم، گنج نیست و در زوایای مختلف، ابهت فضا را به مخاطب منتقل می‌کند. میزانشن‌ها، کارشده و دقیق هستند و هارمونی خوبی به سکانس‌ها می‌دهند.میزان این هولناکی البته به دلیل سوژه فیلم، تنها محدود به صحنه‌های اکشن کار نیست. فعلیت

چرا غلط‌ها زیاد شده‌اند؟

محمدکاظم کاظمی می‌گوید: در گذشته فقط می‌توانستند در روزنامه و کتاب مطلب منتشر کنند که طبعاً زیر دست ویراستار می‌رفت و پالوده می‌شد اما شخص با هر سطح از سواد بدون این‌که نگران پالایش اثر باشد، می‌تواند به عنوان رسانه، متنش را در شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌ها منتشر کند و این موضوع علت رواج بیشتر غلط‌هاست. این شاعر و ویراستار در گفت‌وگو با ایسنا درباره غلط‌های مصطلح، با اشاره به اختلاف زبان‌شناسان و اهل ادبیات در این زمینه، اظهار کرد: زبان‌شناس‌ها می‌گویند در طریق تکامل زبان، هرچه اهالی زبان به کار می‌برند درست است و ما درست و غلط به آن مفهوم نداریم اما کسانی که از منظر ادبی به زبان نگاه می‌کنند، با توجه به پیشینه ادبی زبان فارسی می‌گویند این تفاوت و اختلاف‌ها به مرور زمان ممکن است زبان را هم از

همراهی الهام پاونژاد با سعید پورصمیمی در «خوشدلان»

نمایش «خوشدلان» نوشته سعید پورصمیمی و کارگردانی پریزاد سیف از ۲ خرداد در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود. به نقل از مشاور رسانه‌ای گروه، نمایش «خوشدلان» به عنوان اثری کمدی و نوشته سعید پورصمیمی از چهره‌های سرشناس تئاتر ایران با کارگردانی پریزاد سیف از دوم خرداد در سالن ناظرزاده

نمایش «خوشدلان» نوشته سعید

پورصمیمی و کارگردانی پریزاد سیف

از ۲ خرداد در سالن ناظرزاده کرمانی

تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

به نقل از مشاور رسانه‌ای گروه، نمایش

«خوشدلان» به عنوان اثری کمدی و

نوشته سعید پورصمیمی از چهره‌های

سرشناس تئاتر ایران با کارگردانی پریزاد

سیف از دوم خرداد در سالن ناظرزاده

نمایش «خوشدلان» نوشته سعید

پورصمیمی و کارگردانی پریزاد سیف

از ۲ خرداد در سالن ناظرزاده کرمانی

تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

به نقل از مشاور رسانه‌ای گروه، نمایش

«خوشدلان» به عنوان اثری کمدی و

نوشته سعید پورصمیمی از چهره‌های

سرشناس تئاتر ایران با کارگردانی پریزاد

سیف از دوم خرداد در سالن ناظرزاده

نمایش «خوشدلان» نوشته سعید

پورصمیمی و کارگردانی پریزاد سیف

از ۲ خرداد در سالن ناظرزاده کرمانی

تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

به نقل از مشاور رسانه‌ای گروه، نمایش

«خوشدلان» به عنوان اثری کمدی و

نوشته سعید پورصمیمی از چهره‌های

سرشناس تئاتر ایران با کارگردانی پریزاد

سیف از دوم خرداد در سالن ناظرزاده

نمایش «خوشدلان» نوشته سعید

پورصمیمی و کارگردانی پریزاد سیف

از ۲ خرداد در سالن ناظرزاده کرمانی

تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

به نقل از مشاور رسانه‌ای گروه، نمایش

«خوشدلان» به عنوان اثری کمدی و

نوشته سعید پورصمیمی از چهره‌های

سرشناس تئاتر ایران با کارگردانی پریزاد

سیف از دوم خرداد در سالن ناظرزاده

نمایش «خوشدلان» نوشته سعید

پورصمیمی و کارگردانی پریزاد سیف

از ۲ خرداد در سالن ناظرزاده کرمانی

تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

به نقل از مشاور رسانه‌ای گروه، نمایش

«خوشدلان» به عنوان اثری کمدی و

نوشته سعید پورصمیمی از چهره‌های

سرشناس تئاتر ایران با کارگردانی پریزاد

سیف از دوم خرداد در سالن ناظرزاده

نمایش «خوشدلان» نوشته سعید

پورصمیمی و کارگردانی پریزاد سیف

از ۲ خرداد در سالن ناظرزاده کرمانی

تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

به نقل از مشاور رسانه‌ای گروه، نمایش

«خوشدلان» به عنوان اثری کمدی و

نوشته سعید پورصمیمی از چهره‌های

سرشناس تئاتر ایران با کارگردانی پریزاد

سیف از دوم خرداد در سالن ناظرزاده

نمایش «خوشدلان» نوشته سعید

پورصمیمی و کارگردانی پریزاد سیف

از ۲ خرداد در سالن ناظرزاده کرمانی

تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

به نقل از مشاور رسانه‌ای گروه، نمایش

«خوشدلان» به عنوان اثری کمدی و

نوشته سعید پورصمیمی از چهره‌های

سرشناس تئاتر ایران با کارگردانی پریزاد

سیف از دوم خرداد در سالن ناظرزاده

نمایش «خوشدلان» نوشته سعید

پورصمیمی و کارگردانی پریزاد سیف

از ۲ خرداد در سالن ناظرزاده کرمانی

تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

به نقل از مشاور رسانه‌ای گروه، نمایش

«خوشدلان» به عنوان اثری کمدی و

نوشته سعید پورصمیمی از چهره‌های

سرشناس تئاتر ایران با کارگردانی پریزاد

سیف از دوم خرداد در سالن ناظرزاده

نمایش «خوشدلان» نوشته سعید

پورصمیمی و کارگردانی پریزاد سیف

از ۲ خرداد در سالن ناظرزاده کرمانی

تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

به نقل از مشاور رسانه‌ای گروه، نمایش

«خوشدلان» به عنوان اثری کمدی و

نوشته سعید پورصمیمی از چهره‌های

سرشناس تئاتر ایران با کارگردانی پریزاد

سیف از دوم خرداد در سالن ناظرزاده

نمایش «خوشدلان» نوشته سعید

پورصمیمی و کارگردانی پریزاد سیف

از ۲ خرداد در سالن ناظرزاده کرمانی

تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

به نقل از مشاور رسانه‌ای گروه، نمایش

«خوشدلان» به عنوان اثری کمدی و

نوشته سعید پورصمیمی از چهره‌های

سرشناس تئاتر ایران با کارگردانی پریزاد

سیف از دوم خرداد در سالن ناظرزاده

نمایش «خوشدلان» نوشته سعید

پورصمیمی و کارگردانی پریزاد سیف

از ۲ خرداد در سالن ناظرزاده کرمانی

تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

به نقل از مشاور رسانه‌ای گروه، نمایش

«خوشدلان» به عنوان اثری کمدی و

نوشته سعید پورصمیمی از چهره‌های

سرشناس تئاتر ایران با کارگردانی پریزاد

سیف از دوم خرداد در سالن ناظرزاده

نمایش «خوشدلان» نوشته سعید

پورصمیمی و کارگردانی پریزاد سیف

از ۲ خرداد در سالن ناظرزاده کرمانی

تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

به نقل از مشاور رسانه‌ای گروه، نمایش

«خوشدلان» به عنوان اثری کمدی و

نوشته سعید پورصمیمی از چهره‌های

سرشناس تئاتر ایران با کارگردانی پریزاد

سیف از دوم خرداد در سالن ناظرزاده

نمایش «خوشدلان» نوشته سعید

پورصمیمی و کارگردانی پریزاد سیف

از ۲ خرداد در سالن ناظرزاده کرمانی

تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

به نقل از مشاور رسانه‌ای گروه، نمایش

«خوشدلان» به عنوان اثری کمدی و

نوشته سعید پورصمیمی از چهره‌های

سرشناس تئاتر ایران با کارگردانی پریزاد

سیف از دوم خرداد در سالن ناظرزاده

نمایش «خوشدلان» نوشته سعید

پورصمیمی و کارگردانی پریزاد سیف

از ۲ خرداد در سالن ناظرزاده کرمانی

تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

به نقل از مشاور رسانه‌ای گروه، نمایش

«خوشدلان» به عنوان اثری کمدی و

نوشته سعید پورصمیمی از چهره‌های

سرشناس تئاتر ایران با کارگردانی پریزاد

سیف از دوم خرداد در سالن ناظرزاده

نمایش «خوشدلان» نوشته سعید

پورصمیمی و کارگردانی پریزاد سیف

از ۲ خرداد در سالن ناظرزاده کرمانی

تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

به نقل از مشاور رسانه‌ای گروه، نمایش

«خوشدلان» به عنوان اثری کمدی و

نوشته سعید پورصمیمی از چهره‌های

سرشناس تئاتر ایران با کارگردانی پریزاد

سیف از دوم خرداد در سالن ناظرزاده

نمایش «خوشدلان» نوشته سعید

پورصمیمی و کارگردانی پریزاد سیف

از ۲ خرداد در سالن ناظرزاده کرمانی

تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

به نقل از مشاور رسانه‌ای گروه، نمایش

«خوشدلان» به عنوان اثری کمدی و

نوشته سعید پورصمیمی از چهره‌های

سرشناس تئاتر ایران با کارگردانی پریزاد

سیف از دوم خرداد در سالن ناظرزاده

نمایش «خوشدلان» نوشته سعید

پورصمیمی و کارگردانی پریزاد سیف

از ۲ خرداد در سالن ناظرزاده کرمانی