

اظهارات تهیه کننده فیلمی با بازی لیلا حاتمی درباره اکران



تهیه کننده فیلم «تصور» با ابراز امیدواری از اینکه روند استقبال مخاطبان از سینما تا پایان سال ادامه داشته باشد، بیان کرد: برای «تصور» توقع فروش ۱۰۰ میلیاردی ندارم اما اطمینان دارم که تماشاگران فیلم از آن راضی خواهند بود. فیلم «تصور» نخستین ساخته بلند علی بهراد است که سال گذشته در جشنواره فیلم کن رومانی شد و اولین تجربه حضور سینمای ایران در بخش هفته منتقدین جشنواره کن در ۲۰ سال اخیر بود.

بخش ۲ سریال جدید با صدای بهروز رضوی و بیوک میرزایی



رادیو نمایش در هفته جدید دوسریال جدید «تلفن» و «بر آب‌های آبی آرام» را به روی آنتن می‌برد. «تلفن» و «بر آب‌های آبی آرام» از جمله سریال‌های جدید رادیو نمایش هستند که در هفته پیش‌رو به روی آنتن خواهند رفت. «تلفن» به نویسندگی مرضیه بامیری و سردبیری ملیحه مرادی جعفری درباره زنی است که با یک تماس مشکوک راهی جاده می‌شود، انجا دچار برف و کولاک می‌شود و به اشتباه سر از مرکز روانی درمی‌آورد و بستری می‌شود.

حمایت برنده نوبل از «امیر هرد»



«آنی ارنو» نویسنده فرانسوی برنده نوبل ادبیات و گروهی دیگر از فعالان حقوق زنان با انتشار نامه‌ای از «امیر هرد» همسر سابق «جانی دپ» حمایت کردند. «آنی ارنو» نویسنده برنده جایزه نوبل، نامه‌ای سرگشاده را در حمایت از «امیر هرد» امضا کرده که در آن توهین و آزار و اذیت مداوم این بازیگر زن در فضای مجازی محکوم شده است.

به دلیل اعتصاب نویسندگان؛

فیلم بن افلک و مت دیومون هم متوقف شد



تولید فیلم «توقفناپذیر» با بازی جنیفر لورز متوقف شد. در نتیجه اعتصاب نویسندگان آمریکا تولید فیلم‌های پیش‌تری هر روز به تعویق می‌افتد. فیلم «توقف ناپذیر» از کمپانی «آر بی‌سی‌تی» نیز از جمله این فیلم‌هاست. از نظر منطقی تولید این فیلم‌ها وقتی از سر گرفته می‌شود که اعتصاب به پایان برسد و خبرها حاکی از آن است که خود تجمع اعتصاب کنندگان مانع از فیلمبرداری در لس‌آنجلس می‌شود. با ورود به ماه دوم اعتصاب کریس کسنر از انجمن نویسندگان بر ضرورت همبستگی تأکید کرد و گفت حتی اگر کارگردان‌ها و بازیگران با تهیه‌کنندگان تلویزیون به توافق برسند، نویسندگان تا آخر کار می‌ایستند.

گیتی معینی:

نقش منفی بازی نمی‌کنم



است. مدت هاست از طرف پروژه های تلویزیونی پیشنهادی به من نشده است و دعوتی هم نشده ام. در حال حاضر فقط یک تئاتر به نام «هوندا آدیداس» دارم که مشغول بازی در آن هستم. یک فیلم سینمایی هم با آقای عطاران داشتم که به زودی اکران خواهد شد. معینی در پاسخ به اینکه اگر کار خوبی پیشنهاد شود و از طرف تلویزیون دوباره دعوت به همکاری شسود بازی می‌کنید؟ خاطرنشان می‌کند: بله حتما هستم. چرا نباشم. کار خوبی پیشنهاد شود قطعا در خدمت مردم کشورم خواهم بود. کار و حرفه ما همین است. مگر می‌شود نباشیم. فقط من با خشونت مخالفم. اگر کارهایی با خشونت و نقش منفی به من پیشنهاد شود

گیتی معینی که زمانی از بازیگران پُرکار تلویزیون محسوب می‌شد، مدتی است در قالب تصویر دیده نمی‌شود و دلیل این اتفاق را مطرح نشدن پیشنهاد از سوی تلویزیون عنوان می‌کند. او می‌گوید: تلویزیون گویا دیگر جای از ما بهتران شده است و مدت هاست که کسی به من پیشنهاد کار نداده است. این بازیگر را در پاسخ به پرسشی درباره حال این روزهایش می‌گوید: خدا را شکر حالم خوب است و می‌گذرد. معتقدم در هر شرایطی باید شکرگزار خداوند باشیم؛ وگرنه ناسپاسی است.

وقتی از او می‌پرسیم چرا مدتی است در تلویزیون دیده نمی‌شوید؟ پاسخ می‌دهد: تلویزیون دیگر جای از ما بهتران شده

آغاز پیش فروش فیلم‌های جدید؛

از لیلا حاتمی تا جواد عزتی و پژمان جمشیدی در اکران تابستانی

خرید بلیت چند فیلم که از فردا روی پرده می‌روند در سایت‌های فروش بلیت آغاز شده است و در ادامه فیلم‌هایی که از چهارشنبه اکران می‌شوند و با گروهی از فیلمسازان باسابقه و جوان و نیز بازیگرانی مختلف، ساخته شده‌اند را مرور می‌کنیم.

نکته قابل توجه در میان این فیلم‌ها اکران شدن فیلمی دیگر از کریم امینی است که همزمان «فسیل» را به عنوان پرفروش‌ترین

فیلم‌های جدیدی راهی اکران می‌شوند تا ترکیب تازه‌تری در چرخه اکران شکل بگیرد. در این چند ماه بعضی فیلم‌هایی که پیش‌بینی می‌شد به اکران درآیند، با توجه به ۱۰۰ میلیاردی شدن یک کمدی با تغییر برنامه‌ریزی در نمایش عمومی مواجه شدند ولی حالا ترکیبی متنوع از فیلم‌های کمدی، اجتماعی و سیاسی میزبان تماشاگران خواهند بود. در حال حاضر امکان

فیلم‌های جدیدی راهی اکران می‌شوند تا ترکیب تازه‌تری در چرخه اکران شکل بگیرد. در این چند ماه بعضی فیلم‌هایی که پیش‌بینی می‌شد به اکران درآیند، با توجه به ۱۰۰ میلیاردی شدن یک کمدی با تغییر برنامه‌ریزی در نمایش عمومی مواجه شدند ولی حالا ترکیبی متنوع از فیلم‌های کمدی، اجتماعی و سیاسی میزبان تماشاگران خواهند بود. در حال حاضر امکان

توصیه‌های سیما فردوسی به تلویزیون و نمایش خانگی

شناسی، کارشناسی شده باشد. تطابق محتوای نمایش خانگی با فرهنگ ایرانی، تأثیر مثبتی دارد زیرا مردم رغبت و گرایش زیادی به تماشای این سریال‌ها دارند.

لزوم میزگرد آسیب‌شناسانه بعد از

پخش سریال‌ها این روانشناس فعال اجتماعی تأکید کرد: از نگاه اجتماعی بهتر است عوامل سریال‌ها پس از به پایان رسیدن کار، یک میزگرد آسیب‌شناسانه برگزار کنند و در مورد پیام‌های این سریال برای مخاطبان

شناسی، کارشناسی شده باشد. تطابق محتوای نمایش خانگی با فرهنگ ایرانی، تأثیر مثبتی دارد زیرا مردم رغبت و گرایش زیادی به تماشای این سریال‌ها دارند.

لزوم میزگرد آسیب‌شناسانه بعد از

پخش سریال‌ها این روانشناس فعال اجتماعی تأکید کرد: از نگاه اجتماعی بهتر است عوامل سریال‌ها پس از به پایان رسیدن کار، یک میزگرد آسیب‌شناسانه برگزار کنند و در مورد پیام‌های این سریال برای مخاطبان

برای مردم است. وقتی صداوسیما به دلیل مسائل مالی و یا دلایل دیگر، کم‌کاری دارد و ضعیف عمل می‌کند، تولیدات نمایش خانگی افزایش پیدا می‌کند تا احساس نیاز جامعه به محتوای نمایشی، تأمین شود.

وی با اشاره به تأثیر محتوای نمایش خانگی در فرهنگ عمومی جامعه، عنوان کرد: نمایش خانگی برای مردم، سرگرم‌کننده و آموزنده است ولی فعالان این حوزه باید توجه داشته باشند که این آموزش‌ها از نظر مردم شناسی و فرهنگ

سیما فردوسی با ارائه توصیه‌هایی به صداوسیما و همچنین شبکه نمایش خانگی، بر ایرانیزه کردن تولیدات، جلب اعتماد مردم و همچنین برگزاری میزگردهای آسیب‌شناسانه بعد از پخش سریال‌ها تأکید کرد.

سیما فردوسی -روانشناس فعال حوزه اجتماعی - درباره عملکرد تلویزیون در تولید و پخش محتوای نمایشی به ایسنا گفت: تلویزیون صرفاً جنبه سرگرمی ندارد بلکه جنبه آموزشی هم دارد و یک منبع موثق آموزشی

باید به سامانه مراجعه کنید. با خودشان نمی‌گویند شاید آدم سواد ندارد، شاید سامانه ندارد یا اصلاً ما پیر شده‌ایم و بلد نیستیم. کسی نیست ما را درست راهنمایی کند. قشر هنرمند همیشه مظلوم واقع شده است. هنرمندانی هستند که تنها منبع درآمدی شان همین شغل بازیگری است و خیلی هایشان فقط با همین شغل امرار معاش می‌کنند و حقوق دیگری ندارند. این انصاف نیست که ما قدر هنرمندانمان را ندانیم. این بازیگر قدیمی درباره وضعیت این روزهای تلویزیون چنین می‌گوید: اینکه وضعیت تلویزیون، مثل سابق نیست به این خاطر است که هر فردی از راه آمده، مجری شده است. خیلی از مجریان خوبمان را کنار گذاشتند. حالا من کاری ندارم به برخی‌ها که حاشیه داشته‌اند اما در نهایت ما خیلی مجریان قوی و توانمند داریم که می‌توانند کارهای خوبی ارائه بدهند. خواهش می‌کنم آنها را برگردانید.

بگذارید مردم شاد باشند

معینی در ادامه همین صحبت‌هایش درباره اولویت قرار دادن ساخت سریال‌های طنز با محتوا و مخاطب پسند از سوی تلویزیون خاطرنشان می‌کند: تنها سرگرمی مردم در این روزها همین تلویزیون است اما متأسفانه در بخش طنز، خط قرمزهای بسیاری ایجاد کرده‌اند. من به عنوان یک پیشکسوت پیشنهاد می‌دهم بگذارید مردم خنده روی لب هایشان باشد و شاد باشند. کاری کنیم که ماندگار باشیم.

رضا عطاران چرا تلویزیون نمی‌آید؟

بازیگر سریال‌های «مدرسه مادر بزرگ‌ها»، «پلیس جوان»، «خانه به دوش»، «سه دونه سه دونه» و «خوش نشین‌ها» که نسبت خویشتاوندی نزدیکی با رضا عطاران دارد، سپس در پاسخ به این پرسش که آیا واقعاً رضا عطاران از تلویزیون قهر کرده است؟ می‌گوید: رضا عطاران کارگردان و بازیگر بسیار باسواد و بااخلاقی است. باید با او کار کنید تا ببینید چقدر مرد است و مرام دارد. مردم هم واقعاً دوستش دارند. در تلویزیون به او بی‌مهری شده است؛ این در حالی است که ما باید این شخصیت‌ها را حفظ کنیم.

این بازیگر در عین حال می‌گوید: اگر بخواهند رضا عطاران می‌آید فقط باید مردم از ته دل بخواهند و تأکید کنند که کارهای عطاران را می‌خواهند. رضا عطاران در کارهایش واقعیت‌های تلخ جامعه را به شکل طنز به تصویر می‌کشد. به قول چارلی چاپلین که می‌گفت با بغض می‌نویسم و با خنده می‌خوانم.

رضا عطاران و گیتی معینی در سریال «خانه به دوش»

گیتی معینی در پایان درباره آرزوهای چنین می‌گوید: آرزویم خوشبختی همه جوانان و مردم عزیز کشورم است. ان شاءالله خداوند کمک کند ایرانی آباد و بدون دغدغه داشته باشیم چون هیچ جای دنیا ایران نمی‌شود. ما همه کشورمان را دوست داریم و برقرار باشد. آرزویم فقط سلامتی مردم کشورم است.



ایمان سلگی، نوید بانی دیگر بازیگران «نگهبان شب» را تشکیل می‌دهند. فیلم سینمایی «مصلحت» که پس از رونمایی در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر دچار حاشیه‌ها و موانعی برای اکران شد، سرانجام قرار است از فردا روی پرده برود.

کوتاهی کرده و در کنار او ویشکا آسایش هم حضوری افتخاری داشته است. محسن کیایی، تورج الوند، لاله مرزبان، علی اکبر اصانو، صفورا خوش‌طینت، فهیمه هرمزی، زهرا اسلامی، پرهام غلاملو، محمدصادق ملک، علی غابشی، مهرداد اکبرآبادی،



برنامه‌های نمایش خانگی یا شبکه‌های ماهواره‌ای را دنبال می‌کنند. اگر رسانه ملی به همین روال ادامه بدهد، مردم تلویزیون را فراموش می‌کنند. این مسئله باید زنگ هشدار برای مدیران تلویزیون باشد که اعتمادسازی کنند و توجه و نظر مردم را دوباره سمت تلویزیون برگردانند.

و کم‌رنگ تر می‌شود. وی در همین زمینه افزود: در شرایط فعلی، تلویزیون به تعداد انگشت شماری سریال جدید پخش می‌کند و بقیه محتواها تکراری و قدیمی است در صورتی که مردم خواهان محتواهای جدید با اطلاعات به‌روز هستند. در جامعه فعلی بسیاری از مردم مخاطب تلویزیون نیستند و