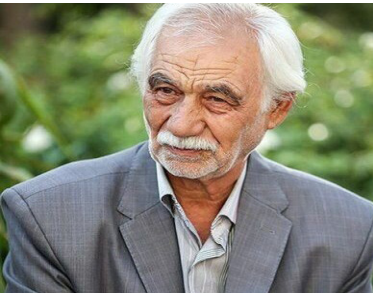


پیام‌هایی برای در گذشت عباس براتی‌پور



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات و دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در پیام‌هایی جداگانه درگذشت عباس براتی‌پور را تسلیت گفتند.

در متن پیام محمدمهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد آمده است: «در واپسین ساعات ماه رحمت الهی با کمال تأسف و تألم شاهد درگذشت استاد عباسعلی براتی‌پور و فرزند گرامی‌شان دار فانی را وداع گفتند.

آن مرحوم که از پیشکسوتان شعر انقلاب به شمار می‌رفت در کارنامه پربار خود، با حضور چندین دهه‌ای در انجمن شعر حوزه هنری، تربیت‌کننده چندین نسل از شاعران امروز بود. این شاعر محبوب ادبیات انقلاب همچنین سال‌ها اجرای جلسه دیدار شاعران با رهبری عزیز انقلاب اسلامی را بر عهده داشت.

ادامه محاکمه «گوین اسپسی» از ماه آینده



«گوین اسپسی» بازیگر آمریکایی برای دفاع از خود در برابر ۱۲ اتهام جنسی در لندن حاضر خواهد شد. دادگاه «گوین اسپسی» که پیش‌بینی می‌شود چهار هفته به طول خواهد انجامید به ۱۲ اتهام مربوط به آزار و اذیت جنسی بین سال‌های ۲۰۰۱ تا ۲۰۱۳ در لندن خواهد پرداخت و تاریخ شروع این دادگاه ۶ ژوئن (۱۶ خرداد) اعلام شده است.

این موارد اتهامی از سوی چهار مرد مطرح شده است و «گوین اسپسی» در این رابطه اعلام بی‌گناهی کرده است. «اسپسی» ۶۳ ساله در حالی باید از خود در برابر این اتهامات دفاع کند که سال گذشته میلادی دادگاه نیویورک شکایت «آنتونی رپ» علیه او در رابطه با اتهام تعرض جنسی را رد کرد.

واکنش شهاب حسینی به برداشت‌های نادرست از یک عکس



شهاب حسینی تأکید کرد: هرگز حاضر نیستم در برابر کوهی از طلا هم نقش شخصیت منفوری چون صدام را کار کنم.

شهاب حسینی بازیگر سینما که طی چند روز گذشته با چهره‌ای متفاوت در تمرین بازی یک تیم فوتبال شرکت کرده بود و همین چهره باعث شده بود، شایعاتی پیرامون او شکل بگیرد که قرار است نقش صدام حسین را بازی کند، در صفحه مجازی‌اش این موضوع را تکذیب کرد.

تغییر در زمان یخش سریال «آتش و باد»



با پایان ماه مبارک رمضان، زمان پخش ادامه‌ی سریال «آتش و باد» از شبکه سه سیما به حالت عادی برگشت. سریال «آتش و باد» که پیش از این در ایام رمضان هر شب بعد از اذان مغرب روی آنتن می رفت، ادامه‌ی آن از این پس ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه به پخش خواهد رسید. حسین محجوب، محمود پاک‌نیت، لاله اسکندری، نادر فلاح، فرخ نعمتی، سهیلا رضوی، قاسم زارع، داریوش کاردان، میرطاهر مظلومی، رامین ناصر‌نصیر، مهدی فقیه، کریم اکبری مبارک‌که، صدرالدین حجازی، بیوک میرزایی، مهران ناظمی از بازیگران این سریال هستند.

«سه کام حبس» با بازی محسن تنابنده چقدر فروخت؟



و خانه نشین شده اما همچنان پرهیجان هست و پرارژی و پرتوان.

تازه این فکرها مال وقتی بود که هنوز درد دل نکرده بودند و از اندوه های پنهان در دلشون حرفی زده بودن، بعد از اینکه کلی شیطنت کردن و گپ‌زدن و خندیدن و خندوندنمون ، خیلی آروم و ملایم و با لبخند گفتن : خب تا حالا گفتم و خندیدین حالا می‌خوام یه چیزایی بگم و اشکتونو دربریارم.

و از بیماری سخت دخترشون گفتن و رنجی که برای درد این دختر می برن و کاری هم به جز دعا از دستشون برنمید. و البته ما می دونستیم که پیش ازین هم رنج فراق دو پسر شون و همینطور دو همسرشون رو در زندگی تجربه کردن و گرچه صبور هستن و شاکر ، اما واضحه که چه زندگی پرفراز و نشیبی رو گذروندن

و البته که این روزها بیماری دختر قلبشون رو بسیار به درد آورده بود اما باز هم خودداری می کردند. حتی بعد از اینکه از بیماری دختر جانانشان گفتن ، دوباره سعی کردن فشارو عوض کنن و با همون شیرینی

آزیتا لاجینی و احوال این روزهایش

فامیل، بهم دست داد و هرچه زمان بیشتر گذشت این احساس بیشتر شد.

دلم می‌خواد یواشکی بگم که دیدن دورادور این بانو به ویژه بعضی از نقش‌هاشون که تند و خشن بود و گاه منفی و علاوه بر اون شاید چهره‌ی محکم و نگاه تند و نافذ و زاویه‌ی ابروهاشون تصور شخصیت جدی و شاید کمی تندی رو برام ایجاد کرده بود. اما

اون روز از نزدیک بانویی دیدم سرشار از خوشرویی و شیطنت و انرژی و مهر که در تمام لحظات دوست داشت که به مهمانانش خوش بگذره و با خاطره گویی‌های شیرین و شوخ طبعی ویژه‌ی خودش ، از مهمانان پذیرایی کنه.

از بدو ورود تا مدت‌ها اینقدر خاطره گفتن و اینقدر این خاطره‌ها رو شیرین تعریف می‌کردن که همگی روحیه‌هامون عوض شد و هم خندیدیم و هم لذت بردیم از اینکه این هنرمند گرامی باوجودی که مدت‌هاست از بازیگری کناره گرفته

پایان ساخت مستندی درباره «خلیل عقاب» با مرگ‌اش

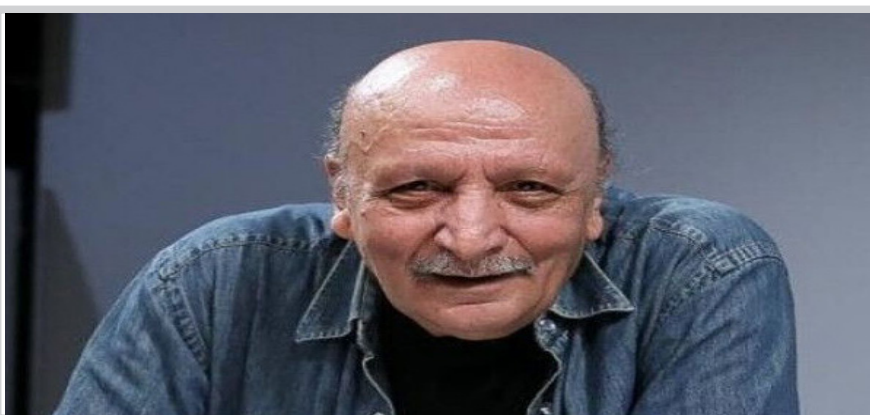
پهلوان خلیل عقاب سعی کرده‌ام در ثبت و به یادگار گذاشتن قسمتی از خاطرات این اسطوره ورزشی و فراز و نشیب های زندگی‌اش، تمام تلاشم را انجام بدهم.

وی با اشاره به مراسم خاکسپاری خلیل عقاب که فردا دوشنبه ۴ اردیبهشت ماه در شیراز برگزار می‌شود، ادامه داد: اکنون برای ضبط سکانس پایانی زندگی پهلوان خلیل عقاب، با اندوه بسیار برای وداع با پیرمردی عازم شیراز هستم که او را «بابا خلیل» صدا می‌کردم و قصد دارم این تلاش ده ساله را به ایستگاه پایانی‌اش برسانم و او را با دوربین‌ام تا آشیانه ابدی اش همراهی کنم.

اسلوبی در پاسخ به اینکه چرا در این ده سال ساخت این مستند به پایان نرسید، گفت:چون قرار بود تمام زندگی خلیل عقاب را دنبال کنیم،

اصغر سمسارزاده:

دستمزدی که رادیو به من می‌دهد برای خرید ۵قرص نان هم کم است



اصغر سمسارزاده تأکید کرد: رادیو و تلویزیون باید وضعیت درستی داشته ماندگار و همچنان مستمر او می‌توان به «صبح جمعه با رادیو» اشاره کرد، می‌گوید دستمزدی که رادیو به من می‌دهد برای خرید ۵ قرص نان هم کافی نیست.

من فقط به خاطر مردم کار می‌کنم

و همچنان به کارم ادامه خواهم داد

پخش کننده فیلم سینمایی «سه کام حبس» با اعلام اینکه این فیلم در چهار روز اول اکرانش بیش از ۲ میلیارد فروخته است، از این فروش در شرایط فعلی ابراز خرسندی کرد.

سعید خانی با اعلام این خبر به ایسنا گفت: با توجه به فروش فیلمی چون «سه کام حبس» که یک فیلم تلخ اجتماعی است، این روند نشان می‌دهد که مخاطب علاوه بر فیلم کمدی به فیلم اجتماعی و تلخ هم احتیاج دارد

و فیلم‌های اینچنینی هم می‌فروشند. وی ادامه داد: در حالیکه فیلم «فسیل» به عنوان یک فیلم کمدی خوب می‌فروشد و مخاطب را برای تماشای دیگر فیلم‌ها هم ترغیب می‌کند، این نشان می‌دهد که ما باید تنوع ژانری را

در اکران سینماها در نظر بگیریم. این پخش‌کننده در پاسخ به اینکه تبلیغات فیلم «سه کام حبس» چگونه است؟ ادامه داد: همچنان با وجود فیلترشدن برخی از شبکه های اجتماعی در فضای مجازی، باز هم همین فضا به اطلاع رسانی ما کمک می‌کند و در نهایت هم تبلیغات دهان به دهان خیلی موثر است.

«سه کام حبس» به کارگردانی سامان سالور سال ۱۳۹۸ در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و در این فیلم اجتماعی پریناز ایزدیار، محسن تنابنده و سمیرا حسن‌پور بازیگران اصلی هستند.

و آرزوی خودشون رو برای همگان به یاد آوردیم که گفتن:

امیدوارم همیشه سالم ، پرقدرت و پرتوان باشید.

آمین»

آزیتا لاجینی بازی در ۲۴ فیلم سینمایی را در کارنامه خود دارد از جمله: رگ خواب، آبی، دزد عروسک‌ها، سفر پرماجر، پرند کوچک خوشبختی، شیرسنگی، مسافری از بهشت و...

پنجاه و پنج سریال تنها بخشی از رزومه تلویزیونی این هنرمند است. سریال‌هایی از جمله: پایتخت ۱، ستایش، چاردیواری، همه بچه‌های من، آواز در باران، باتوق، سال‌های برف و

بنفشه، بانویی دیگر، با من بمان، چراغ جادو، مدرسه مادر بزرگ‌های، دبیرستان خضراء، در پناه تو، پدرسالار، امام علی، آقای دلار، پاییز صحرأ و...

بخشی از فعالیت‌های صداینگی لاجینی شامل این سریال‌ها است: سال‌های دور از خانه، بچه‌های مدرسه والت، داستان زندگی، حسنا دختری از مزرعه، دور از اجتماع خشمگین، رامکال و...

دهه نود شمسی به همراه پسرش ابراهیم عقاب، به برگزاری سیرک پرداخت و بعنوان «پدر سیرک ایران» شناخته شد.

خلیل عقاب در سال های پایانی عمرش به زادگاهش شیراز بازگشت و مورد استقبال و تقدیر بسیار در شهر زادگاهش قرار گرفت.

ورزشگاه و زورخانه ای جهت یادبود و تقدیر از افتخارات او، در شیراز به نام «پهلوان خلیل عقاب» نامگذاری شده است. بنیاد و موزه ای به نام و یاد این اسطوره پهلوانی و به همت مدیر ورزش های پهلوانی و زورخانه ای استان فارس حسین غرقعی نیز برپا گردیده است.

پهلوان خلیل عقاب در سی و یکم فروردین ماه ۱۴۰۲ در زادگاهش

شیراز چشم از جهان فرو بست و گفته می‌شود در محل ورزشگاه و زورخانه‌ای که به نامش است به خاک سپرده خواهد شد.

گفت: تلویزیون باید حرمت هنرپیشه‌ها را نگه دارد.

وی همچنین درباره حمایت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از هنرمندان اظهار داشت: محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی باید به فکر ما باشد. دیگر از ماها سنی گذشته است. اصغر سمسارزاده: دستمزدی که رادیو به من می‌دهد برای خرید ۵ قرص نان هم کم است

تنها ۱۰ سال بیمه دارم

این بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون در عین حال خاطرنشان کرد: از سالال ۱۳۴۸ در سینما، تئاتر و تلویزیون فعالیت دارم اما تنها ۱۰ سال بیمه دارم و خانه سینما حق من را خورده است.از سال ۱۳۴۸ در سینما، تئاتر و تلویزیون فعالیت دارم اما تنها ۱۰ سال بیمه دارم و خانه سینما حق من را خورده استسمسارزاده گفت:

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی باید به این وضعیت رسیدگی کند.لطف وزیر مقداری شال حامل ما شده ولی باید بیشتر باشد.

گینس و اولین پایه گذار سیرک بین المللی در ایران است که به ۳۷ کشور سفر کرده است و موفق به کسب افتخارات بسیاری در زمینه‌های

ورزشی و نمایشی در عرصه های بین المللی شده است.

پهلوان خلیل عقاب در کودکی به ورزش‌های باستانی و زورخانه‌ای اسلوبی که ابتدا قرار بود مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی تهیه‌کنندگی فیلمش را برعهده بگیرد، تأکید کرد که این فیلم با سرمایه شخصی و به تهیه‌کنندگی خودش ساخته شده است.

کارگردان مستند «آشیانه عقاب» تأکید دارد که این مستند به حقیقت زندگی خلیل عقاب می‌پردازد و آنچه که کمتر از زندگی او شنیده‌ایم، چون

هر چه آنچه تاکنون از او منتشر شده است، بیشتر آرشو خبری است. پهلوان خلیل عقاب متولد فروردین ماه ۱۳۰۳ در شیراز و دارنده رکورد

برخی سکانس‌ها در تایم‌های مختلفی گرفته شد و کار را طولانی کرد و سرانجام با سکانس خاکسپاری فیلم به پایان می‌رسد.

او پیش بینی کرد که فیلم تابستان آماده نمایش شود اما هنوز زمان و مکان اکران عمومی آن مشخص نشده است.

اسلوبی که ابتدا قرار بود مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی تهیه‌کنندگی فیلمش را برعهده بگیرد، تأکید کرد که این فیلم با سرمایه شخصی و به تهیه‌کنندگی خودش ساخته شده است.

کارگردان مستند «آشیانه عقاب» تأکید دارد که این مستند به حقیقت

زندگی خلیل عقاب می‌پردازد و آنچه که کمتر از زندگی او شنیده‌ایم، چون

هر چه آنچه تاکنون از او منتشر شده است، بیشتر آرشو خبری است.

پهلوان خلیل عقاب متولد فروردین ماه ۱۳۰۳ در شیراز و دارنده رکورد برخی سکانس‌ها در تایم‌های مختلفی گرفته شد و کار را طولانی کرد و سرانجام با سکانس خاکسپاری فیلم به پایان می‌رسد.

او پیش بینی کرد که فیلم تابستان آماده نمایش شود اما هنوز زمان و مکان اکران عمومی آن مشخص نشده است.

اسلوبی که ابتدا قرار بود مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی تهیه‌کنندگی فیلمش را برعهده بگیرد، تأکید کرد که این فیلم با سرمایه شخصی و به تهیه‌کنندگی خودش ساخته شده است.

کارگردان مستند «آشیانه عقاب» تأکید دارد که این مستند به حقیقت