

پخش سریال «ساعت صفر» از دیشب



سریال «ساعت صفر» به کارگردانی سعید سلطانی به مناسبت شب‌های قدر از امشب - ۱۹ فروردین ماه - از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

شکایت از کارگردان فیلم افتتاحیه جشنواره کن



«مایون» بازیگر و کارگردان فرانسوی که جدیدترین فیلمش «ژان دو باری» با بازی جانی دپ قرار است جشنواره فیلم کن را افتتاح کند، با شکایت سردبیر یک مجله فرانسوی رو به رو شده است.

۳ فیلم جدید «جنگ ستارگان» در راه است



کمپانی لوکاس فیلم، از ساخت سه قسمت جدید در سری فیلم‌های علمی تخیلی و محبوب «جنگ ستارگان» خبر داد.

پخش «حبیب» با کیفیت فراتر



به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، مجموعه تلویزیونی «حبیب» محصول مشترک ایران و سوریه با روایتی از مدافعان حرم و نبرد با داعش هفته آینده از شبکه فراتر پخش می‌شود.

دختر «حسین زمان» خواننده پاپ بازداشت شد



آرمان سهیلی همسر زینب زمان، دختر حسین زمان خواننده معروف پاپ و از رزمندگان هشت سال دفاع مقدس، از بازداشت همسرش خبر داده است. او در استوری اینستاگرامش نوشته است که زینب امروز ۱۹ فروردین «توسط اطلاعات سپاه بازداشت و به مکانی نامعلوم منتقل شده است.»

۹ چیزی که فیلم ها و سریال های مشهور آن ها را مُد کردند



فیلم ها و سریال ها می توانند سلیقه ی مخاطبان را تحت تأثیر قرار دهند. آن ها در بسیاری از مواقع حاوی تبلیغات پنهانی ای هستند که برای محصولات به خصوصی طراحی شده اند. با این حال، گاهی هم چیزهایی که در فیلم ها و سریال ها به نمایش درمی آیند، بدون آنکه هیچ هدف تبلیغاتی ای در پس آن ها باشد.

شمالی جاجرم، یکی از شهرستان های خراسان شمالی است که با بیش از ۳ هزار هکتار مساحت، دارای تاریخچه ای قدیمی بوده و یکی از قدیمی ترین استقرارگاه های بشری در خراسان شمالی به حساب می آید.

این منطقه از دوران پیش‌ازتاریخ تا ادوار متأخر اسلامی به‌طور پیوسته نقش بارزی را در تکامل فرهنگی خطه خراسان ایفا کرده و مورد توجه بوده است.

شهرستان جاجرم در جنوب غربی استان خراسان شمالی قرارگرفته و از شمال به شهرستان مانه و سملقان، از غرب به شهرستان گرمه، از جنوب به استان سمنان، از جنوب شرق به استان خراسان رضوی، از شرق به شهرستان اسفراین و از شمال شرق به شهرستان بجنورد محدود میشود. این شهرستان با مساحت ۳۶۵۴ کیلومتر دارای ۳ شهر، ۳ بخش، ۵ دهستان و ۵۵ آبادی است. جمعیت شهرستان جاجرم بالغ‌بر ۳۶ هزار نفر برآورد شده است.

جغرافیای طبیعی شهرستان جاجرم
شهرستان جاجرم به‌طورکلی با توجه به میزان بارندگی های سالانه جزو مناطق خشک قلمداد می شود و اقلیم بیابانی و نیمه بیابانی دارد. ارتفاعات واقع در شمال شهرستان که از شرق به غرب در حاشیه شمال شهرستان امتداد دارد در مواردی بیش از ۲۰۰۰ متر ارتفاع دارند و به‌طورکلی باعث ایجاد آب‌وهوای ملایمتری در این منطقه شده است. ارتفاعات منفرد جنوب شرقی شهرستان شامل بخشی از کوه های جغتای است. رودخانه دائمی ولی کم آب و بسیار شور کال شور با جهت شرقی -غربی

در جنوب شهرستان جریان دارد و به دشت کویر در جنوب شهرستان می- ریزد. بخش فراوانی از اقلیم این منطقه کویری و استپی است. بلندترین قله شهرستان، کوه سالوک با حدود ۲۶۵۹ متر ارتفاع است که همراه با ارتفاعات شمال شهرستان به رشته‌کوه‌های آلاداغ متصل است.

پیشینه تاریخی جاجرم

شهرستان جاجرم به لطف موقعیت راهبردی خود بر سر راههای کاروانرو رودخانه مسورد توجه قرار داشته و از دوران پیش‌ازتاریخ تا ادوار متأخر

جاجرم؛

از قدیمی ترین استقرار گاه های بشری و شاهراه تکامل خطه خراسان



و معادلات سیاسی و تجاری آن دوران حکایت دارد.

بررسی گزارشهای مورخان و جغرافیدانان دوره اسلامی نیز نشان از رونق این منطقه در سراسر دوره اسلامی دارد. ضرب مسکوکات مختلف آن را به یکی قدیمیترین استقرارگاه- های بشری در خراسان شمالی بدل کرده است. پراکندگی زیاد محوطه- های باستانی مربوط به دوران اشکانی و ساسانی در این شهرستان، از شکوفایی این خطه در دوره تاریخی با بهره‌گیری از موقعیت مناسب آن بر سر راه ابریشم

اسلامی به‌طور پیوسته نقش بارزی را در تکامل فرهنگی خطه خراسان ایفا کرده است. وجود محوطه‌های بزرگ از دوره- های نوسنگی، مس‌سنگی و عصر فرغ از قبیل تپه پهلوان، حیدران و محوطه وسیع چَلو در پهنه شهرستان جاجرم آن را به یکی قدیمیترین استقرارگاه- های بشری در خراسان شمالی بدل کرده است. پراکندگی زیاد محوطه- های باستانی مربوط به دوران اشکانی و ساسانی در این شهرستان، از شکوفایی این خطه در دوره تاریخی با بهره‌گیری از موقعیت مناسب آن بر سر راه ابریشم

چهاردهمین نمایشگاه قرآن و عترت خوزستان گشایش یافت

چهاردهمین نمایشگاه قرآن و عترت خوزستان، امروز، ۱۸ فروردین‌ماه بعد از نماز جمعه در مصلاى مهديه امام خمینی(ره) اهواز گشایش یافت. چهاردهمین نمایشگاه قرآن و عترت استان خوزستان، امروز، ۱۸ فروردین‌ماه بعد از اقامه نماز جمعه در مصلاى مهديه امام خمینی(ره) اهواز

سال سخت تلویزیون در روزهای سلبریتی‌زدایی؛

از شهرت نترسیم اما باج ندهیم



تلویزیون در روزهایی که در آستانه نوروز و همزمانی آن با ماه رمضان پیش رو داشت، موقعیت دشواری را تجربه کرد؛ چراکه به اعتقاد یک منتقد، «سلبریتی زدایی» را در دستور کار قرار داده بود و نکته اینجاست که عادت دادن مخاطب به نبود سلبریتی

ها کار سختی است. اما در نهایت پرسش اینجاست آیا تلویزیون توانست با این اقدام، جایگزین مناسبی را برای این پرندها و چهره های شناخته شده اش معرفی کند؟ و آیا هزینه ای که پیشتر صرف حضور چهره ای شناخته شده و به اصطلاح سلبریتی در قاب

وداع «آلن دلون» با کلکسیون چند میلیون دلاری اش

بگذارد. این آثار پیش از اینکه در ۲۲ ژوئن به حراج گذاشته شوند در نیویورک، هنگ کنگ، ژنو، لندن و پاریس به نمایش می‌شود. به نقل از فرانس ۲۴، «آلن دلون» ۸۷ ساله در دهه ۱۹۶۰ میلادی با ایفای نقش در فیلم‌های کلاسیکی مانند «پلنگ»، «سامورائی» و «استخر» به یکی از تجسم‌های سبک فرانسوی تبدیل شد و حالا اعلام کرد قصد دارد مجموعه هنری خصوصی خود را که بین ۴ تا ۵ میلیون یورو ارزش گذاری شده و شامل آثار کلاسیک هنرمندانی چون «دلاکروا» و «وورنزی» است، به فروش

بیش از ۸۰ اثر هنری از مجموعه خصوصی «آلن دلون» - بازیگر مشهور فرانسوی - در ماه ژوئن به حراج گذاشته می‌شود.

به نقل از فرانس ۲۴، «آلن دلون» ۸۷ ساله در دهه ۱۹۶۰ میلادی با ایفای نقش در فیلم‌های کلاسیکی مانند «پلنگ»، «سامورائی» و «استخر» به یکی از تجسم‌های سبک فرانسوی تبدیل شد و حالا اعلام کرد قصد دارد مجموعه هنری خصوصی خود را که بین ۴ تا ۵ میلیون یورو ارزش گذاری شده و شامل آثار کلاسیک هنرمندانی چون «دلاکروا» و «وورنزی» است، به فروش

بیش از ۸۰ اثر هنری از مجموعه خصوصی «آلن دلون» - بازیگر مشهور فرانسوی - در ماه ژوئن به حراج گذاشته می‌شود. به نقل از فرانس ۲۴، «آلن دلون» ۸۷ ساله در دهه ۱۹۶۰ میلادی با ایفای نقش در فیلم‌های کلاسیکی مانند «پلنگ»، «سامورائی» و «استخر» به یکی از تجسم‌های سبک فرانسوی تبدیل شد و حالا اعلام کرد قصد دارد مجموعه هنری خصوصی خود را که بین ۴ تا ۵ میلیون یورو ارزش گذاری شده و شامل آثار کلاسیک هنرمندانی چون «دلاکروا» و «وورنزی» است، به فروش

بیش از ۸۰ اثر هنری از مجموعه خصوصی «آلن دلون» - بازیگر مشهور فرانسوی - در ماه ژوئن به حراج گذاشته می‌شود.

عباس غزالی (بازیگر) و اشکان کمانگری (خواننده) به عنوان اعضای هیئت انتخاب حضور دارند.

«هماهنگ» ویژه برنامه‌ای با هدف ارتقای سطح کیفی تولیدات سرود در کشور است که طرح و پژوهش آن از زمستان سال ۱۳۹۹ و پیش تولید رسمی آن از زمستان ۱۴۰۰ آغاز شده است.این برنامه که در

آن ۱۴ هزار کیلومتر سفر زمینی برای معرفی گروه‌های سرود در ۱۰ نقطه ایران تجربه شده، محصولی از مرکز موسیقی ماوا به کارگردانی مهدیار عقابی و تهیه‌کنندگی سیدمحمدصادق حسینی است. شامل مجموعه‌های ساعت و سلاح را در طی یک سال و نیم گذشته گروه‌های مختلف سرود در کشور شناسایی و طی آن بیش از ۸۰۰ گروه پس از

ورود تجهیزات حمل‌ونقل مدرن، احداث راه‌های ترانزیتی و در پی آن حذف شبکه راه‌های قدیم و متروک ماندن راه‌های کاروانرو و کاروانسراها به‌تدریج از اهمیت آن کاسته شد و به‌سرعت افول کرد.

تعدادی از آثار تاریخی این شهرستان که اطلاعات آن توسط اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان شمالی گردآوری شده است را در ادامه می‌خوانید.

مسجد جامع جاجرم

بنای مسجد در میانه بافت تاریخی شهر جاجرم واقع‌شده که هنوز بخش‌هایی از آن‌ها مانند ارگ کاظم خان و باغ و بنای کوشک و برخی بناهای دیگر برجای‌مانده‌اند. برخی پژوهشگران بنای اولیه مسجد جامع جاجرم را به دوره سلجوقی نسبت می‌دهند. این مسجد از نوع مساجد شبستانی است و پلان آن بسیار ابتدایی و مشابه طرح یک ایوانی است. ورودی بندرها ضلع شمالی آن قرارگرفته که به یک صحن کوچک به ابعاد ۷/۵×۷/۵ وصل میشود. در دو ضلع شرقی و غربی صحن مسجد شبستان‌هایی ساخته‌شده که هر یک حدود ۳ متر عرض دارند. فضای شبستان‌ها به‌وسیله طاق و ضربی پوشش یافته و به‌وسیله رواق‌هایی به صحن مرکزی مرتبط میشود. در پشت شبستان غربی یک فضای الحاقی در راستای شبستان اصلی ساخته‌شده که در فصول سرد سال به‌عنوان شبستان زمستانی از آن بهره می‌برده‌اند. سقف این تالار با طاق‌های چسبان پوشش یافته و در انتهای جنوبی آن محرابی تعبیه‌شده است.

است.

در این نمایشگاه حدود ۱۰۰ غرفه محصولات فرهنگی، صنایع دستی قرآنی، نرم‌افزارهای قرآنی و عفاف و حجاب برپا شده و ۳۰ غرفه نیز به حوزه کتاب اختصاص داده شده است که در آنها کتاب‌های فارسی و عربی حوزه قرآن و اهل بیت(ع) از ناشران سراسر کشور عرضه می‌شود. ۲۳ نفر در این نمایشگاه مستند در حاشیه این نمایشگاه محافل انس با قرآن، مراسم

و مخاطبان انتظارات دیگری دارند. از سویی عادت کردن مخاطب به نبود سلبریتی‌ها که همیشه جنجال برانگیز بوده‌اند و حالا از تلویزیون دور شده‌اند کار سختی بود و شکل برنامه سازی را هم در این رسانه سخت کرده بود. تلویزیون سلبریتی زدایی کرده و نیروهایی را جذب کرده است که جای آن‌ها را پر کنند. در سال‌های گذشته ما می‌شنیدیم به عنوان مثال فلان سلبریتی تقاضای ۵۰ سکه کرده، حالا تلویزیون در این مدت تصمیم گرفته هزینه سلبریتی را پرداخت نکند و به جای آن هزینه محتوا پرداخت کند. **تلویزیون بودجه سلبریتی‌ها را به محتوایش می‌دهد؟**

فهم دربراره حضور چهره‌ها در تلویزیون معتقد است: فی‌النفسه ماهیت کار رسانه بحث چهره و محبوب بودن است. اگر ما این فاکتور را نادیده بگیریم اساسا مخاطبی دیگر وجود نخواهد داشت تا تلویزیون تماشا کند. بنابراین شهرت و کاریزما حتی با خانواده‌اش نیز خداحافظی کرده است. «آلن دلون» که بازیگر ۸۰ فیلم از جمله چندین شاهکار سینمایی را در کارنامه دارد، اولین بار در سال ۱۹۶۰ و زمانی که ۲۵ سال داشت با بازی در فیلم «ظهر بنفش» توسط «رنه کلمنت» کارگردان فیلم کشف شد.بسیاری از فیلم‌ها با بازی «آلن دلون» تبدیل به کلاسیک‌های سینما شدند و وی در طول دوران حرفه‌ای خود با کارگردانان نامداری چون «آنتونیونی»، «ویسکونتی»، «ملویل» و «گدار» همکاری کرد و از کنار بازیگران بزرگی چون «ژن گابن»، «عمر شریف»، «لیتو ونտورا»، «کلودیو کاردیناله»، «مونیکا ویتی» و ... مقابل دوربین رفت. «دلون»

شصت و هفتاد میلادی، اعلام کرده پدرش تصمیم به آتانازی یا «مرگ خودخواسته» گرفته اما پس از چند روز این اظهارات را پس گرفت.

«آن دلون» تاکنون چندین بار در حمایت از آتانازی صحبت کرده است که در سوئیس محل زندگی او امری قانونی است. اواسط ماه مارس سال گذشته نیز پسر دیگرش «آنتونی» در مصاحبه با شبکه RTL گفته بود به پدرش قول داده که هر وقت زمانش برسد، به او در مرگ خودخواسته کمک کند. برخی از رسانه‌ها بر اساس این صحبت‌ها اعلام کردند «آلن دلون» از پسرش آنتونی درخواست کرده برای انجام مقدمات این کار به او کمک کند و

دریافت آثار ارزپایی شدند. پس از این مرحله گروه‌های برگزیده در سراسر کشور برای مرحله مقدماتی انتخاب و رقابت خود را در قالب کارناوال کشوری در چند استان برگزار کردند. گروه‌های برتر مرحله مقدماتی که مجوز حضور در برنامه اصلی را دریافت کرده‌اند با حضور استودیوی هماهنگ در حضور هنرمندان عرصه‌های مختلف فرهنگ و هنر به رقابت با یکدیگر می‌پردازند. ، پخش برنامه تلویزیونی «هماهنگ»



اولین بار در سال ۱۹۶۱ با فیلم «لذت زندگی» قدم به جشنواره کن گذاشت و سپس با فیلم‌های «خسوف» (۱۹۶۲)، «بوزپلنگ» (۱۹۶۳) و «آقای کلین» (۱۹۷۶) حضور در جشنواره کن را تجربه کرد و در سال ۲۰۱۹ جایزه نخل افتخاری کن را دریافت کرد.



بازودی از شبکه‌های افق و نسیم آغاز می‌شود.