

رویویی ساکاموتو؛

نوازنده استثنایی موسیقی پاپ الکترونیکی، در گذشت



پس از فاجعه هسته‌ای فوکوشیما، رویویی ساکاموتو با صدایی مهم و نیرومند، به یک رهبر و فعال در حوزه مبارزه با انرژی هسته‌های تبدیل شد. در سال‌های آخر عمر، او به دلیل فعالیت‌هایش در این حوزه، به یکی از شخصیت‌های مهم و تأثیرگذار در جامعه شناخته می‌شد. در این راستا، وی به عنوان یکی از اعضای سازمان «پدیدار شدن اتمی»، برای محیط‌زیست و سلامت عمومی دست به کار شد و تلاش کرد تا به معضلاتی که از ناشاینه‌های استفاده از انرژی هسته‌ای به وجود آمده بود، پایان دهد.

عکس فراگیر از مونیکا بلوچی و عشق تازه زندگی‌اش



تصویر جدیدی از مونیکا بلوچی، بازیگر ۵۸ساله هالیوودی و تیم برتون، کارگردان ۶۴ساله سرشناس در فضای مجازی وایرال شده است.

گفته می‌شود تیم برتون و مونیکا بلوچی با یکدیگر رابطه عاشقانه دارند.

سعید روستایی؛

هیاهو برای یک لیل



سعید روستایی که برای نمایش «برادران لیل» در جشنواره مونیخ حضور دارد درباره تحریم‌ها و تأثیرش روی زندگی مردم صحبت کرد و گفت: «بخش زیادی از فیلم من درباره تحریم‌هاست. اما می‌شود درباره تحریم‌ها و اتفاقاتی که در ایران رخ داد یک سریال ساخت. چون غرب با دولت‌مردان ایران مشکل داشت، اما تاوانش را فقط مردم پس دادند.

آهنگساز مطرح ژاپنی در گذشت



«یونیچی ساکاموتو» یکی از مهم‌ترین آهنگسازان ژاپن و خالق برخی از ماندگارترین موسیقی متن فیلم‌های سینمایی در گذشت. به نقل از نیویورک تایمز، «یونیچی ساکاموتو» آهنگساز برجسته ژاپنی و موسس گروه موسیقی «بلو مجیک ارکستر» که خلق موسیقی فیلم‌هایی همچون «آخرین امپراتور»، «آسمان سرپناه» و «از گور برخاسته» را در کارنامه دارد در سن ۷۱سالگی درگذشت.

اصغر فرهادی و آل پاچینو؛

شاید وقتی دیگر



در حالی که خبرهایی درباره ساخت فیلم جدید اصغر فرهادی در آمریکا با حضور ستارهایی چون «آل پاچینو» در رسانه‌ها منتشر شده، این خبر فعلا هیچ منبع موثقی ندارد و به نظر می‌رسد با یک دروغ سیزده رو به رو هستیم؛ از روز گذشته (۱۳ فروردین) خبری در فضای مجازی و به نقل از نشریه معتبر سینمایی هالیوود ریپورتر مبنی بر ساخت فیلم جدید اصغر فرهادی در آمریکا با حضور «آل پاچینو» و «آناد آرماس» (بازیگر نقش مرلین مونرو در فیلم بلوند) منتشر شد اما بررسی‌ها نشان می‌دهد که این خبر وجود خارجی ندارد

واکنش تهیه‌کننده «برادران لیل» به تماشای نسخه قاچاق و «اتهام زندگان»



مسئولان سازمان سینمایی اجازه پخش فیلم «برادران لیل» را چه در اکران و چه در پلتفرم بدهند، چون حتما با فروش خیره‌کننده‌ی آن مواجه خواهند شد که این، هم برای سینماداران خوب است و هم بخشی از ضرر سرمایه‌گذار فیلم را جبران می‌کند.فیلم «برادران لیل» به کارگردانی سعید روستایی با بازی سعید پورصیمی، ترانه علیدوستی، نوید محمدزاده، پیمان معادی، فرهاد اصلانی، محمد علمیمحمدی، نیره محمدی و مهدی حسینی‌نیا ساخته شده و کمپانی فرانسوی «اولد بانچ» (Wild Bunch) که اخیرا نام آن به Good Fellas تغییر پیدا کرده، پخش بین‌المللی این فیلم را برعهده دارد.

شوند. مجموعه تلویزیونی «آتش و باد» به‌تهیه‌کنندگی حسن نجاریان و کارگردانی مجتبی راعی از محصولات مرکز سینمافیلم محسوب می‌شود که در ۵۸ قسمت به عنوان سریال نوروزی و ماه رمضان شبکه سه سیما به روی آنتن رفته است. این مجموعه با نام قبلی «جشن سربرون» روایتی در دل تاریخ است که در آن عشق، آتش خشم را شعله ور می‌کند. این سریال با یک جنگ بزرگ ادامه پیدا می‌کند و همزمان پرداخت‌هایی به فراز و فرودهای تاریخی ایران در عصر مشروطه دارد. حسین مجبوب، محمود پاکنیت، لاله اسکندری، نادر فلاح، فرخ نعمتی، سهیلا رضوی، قاسم زارع، داریوش کاردان، میرطاهر مظلومی، رامین ناصرینیر، مهدی فقیه، کریم اکبری مبارکه، صدراالدین حجازی، ییسوک میرزایی و مهران ناثل از بازیگران سریال «آتش و باد» هستند.

۶۰ میلیون نفر برسد، قبل از این که در سال ۲۰۲۸ به ۹۰ میلیون نفر دست یابیم. محدودیت‌های COVID-۱۹ در سال ۲۰۲۲ از بین رفت و روس‌ها تا حدی به دلیل محدودیت‌های پروازی اعمال‌شده توسط کشورهای غربی به دلیل تهاجم مسکو به اوکراین، به تعداد زیادی وارد این کشور شده‌اند. همچنین تخمین زده می‌شود صدها هزار روس که در سال گذشته به ترکیه نقل مکان کرده‌اند، به عنوان پناهگاه روی خانه و سایر دارایی‌ها سرمایه‌گذاری کنند. علاوهبر این تقاضای فزاینده از سوی کشورهای اروپایی برای سفر به ترکیه مشاهده می‌شود که در رأس آن‌ها آلمان و بریتانیا قرار دارند.» ارز خارجی که صنعت گردشگری برای ترکیه ارغمان می‌آورد، برای اقتصاد ترکیه حیاتی است، چرا که برنامه اقتصادی جدید دولت اردوغان روی جبران کسری بودجه با اولویت دادن به صادرات، تولید و سرمایه‌گذاری و در عین حال مهار تورم فزاینده تمرکز دارد.

علیرضا طلپسیچی ۱۴ فروردین در دو سانس ۱۹:۱۵ و ۲۲:۱۵ بهنام بانی ۱۵ فروردین در دو سانس ۱۹:۱۵ و ۲۲:۱۵، آرمین زارعی ۱۶ و ۱۷ فروردین در دو سانس ۱۹:۱۵ و ۲۲:۳۰، امید حاجیلی ۱۸ فروردین در دو سانس ۱۹:۱۵ و ۲۲، وزارت کشور علی زندوکیلی ۱۷ فروردین ساعت ۲۲ تالار وحدت احسان یاسین ۱۶ و ۱۷ فروردین ساعت ۲۲

۱۹ و ۲۲، گروه «په‌لام» ۱۷ فروردین

در دو سانس ۱۹:۱۵ و ۲۲:۱۵، بابک جهانبخش ۱۸ فروردین ساعت ۲۲:۱۵ هتلا اسپیناس

سیروان خسروی ۱۵ فروردین در دو سانس ۱۹:۱۵ و ۲۲:۱۵، آشوان ۱۶ فروردین در دو سانس ۱۹:۱۵ و ۲۲:۱۵، معین زندی ۱۷ فروردین ۱۹:۱۵ و ۲۲، ناصر زینلی ۱۸ فروردین در دو سانس ۱۹:۱۵ و ۲۲:۱۵

سالن میلان‌نمایشگاه

و شعر را کردند و بدترین اتهامات را به کارگردان فیلم نسبت دادند. آن‌ها چطور به خود اجازه دادند این چنین سخن بگویند که عملکرد خودشان بدتر از آن است که می‌گویند. این‌ها در حالی است که چند ماه قبل فیش حقوقی غیرمرسوم مسئول دفتر یکی از اعضای شورای شهر تهران با عکس‌العمل سریع مسئولان روبرو شد ولی به نظر می‌رسد سینما جایگاهی ندارد که تمام این اتفاقی‌ها برای فیلم «برادران لیل» با واکنشی مواجه شود.نوروزی یکی در پایان با بیان اینکه «با مردمی که فیلم را دیدند مشکلی نداریم و حتما در زمان اکران با نمایش در پلتفرم جبران خواهند کرد» گفت: با تمام این اتفاق‌ها، همین الان هم دیر نشده و درخواست می‌کنم که

فکر می‌کنم مخاطبان هم به این نتیجه رسیدند که واقعا برای این فیلمنامه وقت گذاشته شده است؛ متأسفانه این سال‌ها در تولید برخی سریال‌ها، نویسنده از سر تکلیف از شب تا صبح متن سکانس‌های فردا را می‌نویسد و صبح بدون اینکه کارگردان به درستی آن متن را بخواند دست بازیگر می‌دهند و کار را ضبط می‌کنند. «آتش و باد» اصلا این‌گونه نبود و برای هر لحظه از آن فکر شده است.

چرا آتش و باد بدون لهجه است؟

پاکنیت در پایان درباره استفاده نکردن از لهجه برای شخصیت‌ها در سریال «آتش و باد» ییز گفت: این توافق از همان ابتدای تولید صورت گرفت که شخصیت‌ها لهجه عشایر منطقه فارس یا نقاط دیگر را نداشته باشند؛ البته من می‌توانستم با لهجه ترکی قشقایی که بیشتر عشایر آن منطقه با آن تکلم می‌کنند صحبت کنم، اما آقای مجتبی راعی (کارگردان) نظرشان این نبود و نخواستند بازیگران درگیر این موضوع

همچنین اعلام کرد: استانبول، بزرگترین شهر ترکیه از نظر جمعیت و قطب گردشگری برتر این کشور، در ماه پرنزله فوریه موفق شده یک میلیون و ۸۰ هزار و ۲۲۷ گردشگر به خود جذب کند؛ پس از آن اردنه، شهری در شمال غربی ترکیه در همسایگی بلغارستان و یونان؛ پرفشترین مقصد ترکیه بوده و شهر تفریحی ایتالیا نیز در جایگاه سوم پربازدیدترین مقاصد سفر این کشور قرار گرفته‌است.درآمدهای گردشگری این کشور درحال حاضر با جهش ۵۳.۴ درصدی به رکورد ۴۶.۲ میلیارد دلار در سال ۲۰۲۲ رسیده که بالاتر از درآمد ۳۸.۴ میلیارد دلاری در سال ۲۰۱۹، قبل از همه‌گیری کرونا است. این رقم در سال ۲۰۲۱ پس از شیوع کرونا به بیش از نصف آن، به ۱۴.۸ میلیارد دلار و در سال ۲۰۲۰ به ۳.۰۲ میلیارد دلار رسید.مهمت نوری ارسوی – وزیر فرهنگ و گردشگری – نیز گفته است: «انتظار می‌رود تعداد ورودی‌های خارجی در سال ۲۰۲۳ به

از شورای پروانه ساخت دولت قبل که به ما هم اعلام نشده، چه بود؟ چون تاکنون روال معمول این بوده که از کارگردان و تهیه‌کننده تعهد می‌گرفتند تا اصلاحات شورای پروانه ساخت رعایت شود که در این رابطه نه لیست را به رویت ما رساندند و نه حضوری این مطالب را تشریح کردند.

تهیه‌کننده «برادران لیل» اضافه کرد: درحال حاضر که نسخه قاچاق فیلم پخش شده، ضرر هنگفت مالی به سرمایه‌گذار فیلم وارد شده است. آیا مسئولان سینمایی خود را مکلف می‌دانند که پاسخشگوی فرار سرمایه‌گذاران از سینما باشند؟ البته به نظر می‌رسد که سازمان سینمایی مسئولیت خود را نسبت به این فیلم به جایگاه بالاسری واگذار کرده چرا که آقای سهرابی در صحبت‌های قبلی خود به صراحت اشاره کرده بود که نظر شورای پروانه نمایش را برای وزیر ارشاد فرستاده‌اند تا برای اکران کسب اجازه کنند. جواد نوروزبینی در ادامه به دیگر پیگیری‌های خود برای رفع مشکل فیلم اشاره کرد و گفت: به وزیر محترم ارشاد دو – سه نامه نوشتم که ایشان در جواب گفتند، آقای نیرومند (مشاور سینمایی وزیر) با کارگردان صحبت کند که البته به نتیجه نرسیده است. در این یک سال – طبق اسناد موجود – به کمیسیون فرهنگی مجلس هم نامه نوشتم و درخواست نمایش فیلم را برای آن‌ها مطرح کردم تا میانجیگری کنند که شورای پروانه نمایش بپذیرد فیلم را حتی هیچ مسئول و خانواده مسئولی که نسخه قاچاق را دیدند و بعضا موضع هم گرفتند، اجازه نگرفتند و حق الناس به گردن آن‌هاست؛ بخصوص دو مجری تلویزیون که در جوار حرمین مقدسی فعل حرام انجام دادند، به قاچاقچیان فیلم کمک کرده و عدم رعایت قانون

از ما پذیرایی می‌کردند. با وجود این که وضع مالی قابل‌توجهی نداشتند، برویمان گوسفند قربانی می‌کردند و هرچه که اصرار می‌کردیم که این‌ا کار را نکنند می‌گفتند نه، مهمان حبیب خداست و باید برای او سنگ تمام بگذاریم. پاکنیت درباره سریال «آتش و باد» و تجربه حضور در این مجموعه گفت: «آتش و باد» داستان جذابی دارد که در یک بستر تاریخی واقعی روایت می‌شود و با بحث حوادث مشروطه و اتفاقات پس از آن گره می‌خورد. بیننده لوکیتهای چشم‌نوازی در این سریال می‌بیند و برای طراحی صحنه آن هم زحمات زیادی کشیده شده است؛ همه عوامل برای ساخت این مجموعه دلی کار کردند و هیچ‌کس کم نگذاشت. داستان پر فراز و نشیب و پر شخصیتی است که همان گونه که اشاره کرد، نتیجه تلاش سه عزیز نویسنده آقایان راعی، گلبن و براهیمی است.

برای این فیلمنامه وقت گذاشته شد
بازیگر سریال «آتش و باد» عنوان کرد: پیشتاز هستند. بلغارستان با ۱۵۰ هزار و ۸۷۳ نفر (۱۷.۱۴ درصد رشد) و آلمان با ۱۴۸ هزار و ۱۶۹ نفر (۱۵.۱۶ درصد رشد)، ایران با ۱۱۲ هزار و ۲۹۱ نفر و گرجستان با ۱۰۳ هزار و ۸۲۰ نفر مسافر، پنج‌بازار برتر گردشگری ترکیه بوده‌اند بر اساس این آمارها، در ماه فوریه ۲۰۲۳ (بهمن-اسفند ۱۴۰۱)، سفر ایرانی‌ها به ترکیه در مقایسه با مدت زمان مشابه سال گذشته، ۶.۷۹ درصد رشد منفی داشته و سفرها با کاهش مواجه شده است. با این وجود، ایران در همین ماه شش درصد از سهم بازار گردشگری ترکیه را به خود اختصاص داده است و چهارمین بازار برتر گردشگری این کشور به شمار می‌آید.به گفته مجریان سفر و آژانس‌داران ایرانی، علاوهبر زلزله، افزایش نرخ ارز، قیمت بلیت هواپیما و متعاقبا افزایش هزینه سفرهای خارجی، بر جریان سفر ایرانی‌ها به ترکیه در ماه‌های اخیر تأثیرگذار بوده است.

در همین راستا هم در ماه‌های اخیر تنها علی زندوکیلی توانسته در این سالن به روی صحنه برود.اکنون که مدت زمان چندان‌ی هم تا آغاز ایام شهادت باقی نمانده است، نگاهی خواهیم داشت به کنسرت‌هایی که در روزهای آینده در تهران به روی صحنه خواهند رفت؛ کنسرت‌هایی که هنوز هم تنها به ژانر پاپ محدود است.
برج میلاد تهران
رضا بهرام ۱۵ و ۱۶ فروردین در دو سانس

پس از انتشار صحبت‌های روح‌الله سهرابی، جواد نوروزبینی – تهیه‌کننده «برادران لیل» – با یادآوری مصاحبه بهمن‌ماه سال گذشته خود با ایسنا و اینکه گفته بود، «از تمام افراد مسئول و بخصوص وزیر محترم ارشاد که می‌توانند شرایطی را به وجود آورند تا فیلم «برادران لیل» اکران شود، درخواست می‌کنم تا فیلم به سرعت در شورای پروانه نمایش بررسی شود» در گفت‌وگویی تازه با ایسنا جزئیاتی را درباره پروانه ساخت و پیگیری‌های انجام شده‌ی سازندگان فیلم بیان کرد. سوزه‌های جدی و پرچالش سینما بوده است.جدیدترین حاشیه «برادران لیل» انتشار نسخه قاچاق آن برای مخاطب ایرانی پس از پخش در یک پلتفرم خارجی است؛ اتفاقی که قابل پیش‌بینی بود و تهیه‌کننده فیلم بهمن‌ماه ۱۴۰۱ با توجه به برنامه‌ریزی کمپانی پخش‌کننده‌ی فیلم برای انتشار نسخه بلوری، نسبت به آن ابراز نگرانی کرده بود.اما آنچه ماجرای این فیلم را ادامه‌دار کرده، اظهارات مدیرکل اداره نظارت بر نمایش سازمان سینمایی در خصوص انتشار غیرقانونی فیلم سینمایی «برادران لیل» و پروانه ساخت آن است. روح‌الله سهرابی با اشاره به اینکه «فیلمنامه «برادران لیل» در شورای پروانه ساخت دولت قبل بررسی شده» گفته است: «عدم تمکین صاحبان فیلم به انجام اصلاحات پیش از حضور در جشنواره کن و اکران عمومی فیلم در خارج از کشور پیش از اخذ مجوزهای لازم و مخالفت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای اکران فیلمی که علاوه بر مضمون و محتوای تلخ و ناامیدکننده، کار خود را با قانون شکنی شروع کرده بود، از جمله دلایلی بود که موجب لاینحل باقی ماندن مسئله و مشکل این فیلم شد.»

انتقاد از کیفیت سریال ها و مطالبی درباره «آتش و باد»؛

محمود پاک نیت: با سریال «روزی روزگاری» مشهور شدم

که داستانش در بستر بیابان و مناسبات ایلپاتی می‌گذشت مشهور شدم. خوشحالم که پس از سه دهه، باز هم این فرصت دست داد تا همراه با یک گروه حرفه‌ای، در یک سریال با محوریت عشایر و ایلپاتی‌ها ایفای نقش کنم. وی بیان کرد: در آغاز فعالیت هنری ام، چند بار این فرصت پیش آمد که با همکاری سایر هنرمندان استان فارس برای اجرای تئاتر و نمایش‌های عروسکی بین عشایر این استان برویم که بعد از حدود ۵۰ سال هنوز خاطره آن روزها برایم شیرین است. عشایر آن منطقه و اصولا همه عشایر شهرستان افرادی خونگرم، سلحشور، نوع دوست، زلال و مهربان هستند.

پاکنیت یادآور شد: ما جلوی چادرها نمایش اجرا می‌کردیم و بعد از پایان اجرا، با هر آنچه که برایشان مقدور بود، وساخت برخی سریال های تلویزیونی انتقاد کرد. محمود پاک‌نیت -بازیگر سریال «آتش و باد»- در گفتگویی با ایسنا درباره کار در فضاهای تاریخی و طایفه و ایل توضیح داد: من بعد از چند کار سینمایی، در سال ۱۳۷۱ با سریال «روزی روزگاری» و گردشگری ترکیه، در ماه فوریه ۲۰۲۳ رکورد زده و درآمد بالایی را برای این کشور به ارمان آورده. دولت ترکیه را بر آن داشته تا برآوردهای گردشگری خود را برای سال ۲۰۲۳ افزایش دهد.

بر همین اساس وزارت فرهنگ و گردشگری اعلام کرد که تنها در ماه فوریه، تعداد مسافران و گردشگران این کشور به یک میلیون و ۸۷۰ هزار و ۴۱۴ نفر رسیده است، درحالی‌که این عدد در فوریه سال ۲۰۲۲ یک میلیون و ۵۴۰ هزار نفر بود. این داده‌ها نشان می‌دهد، گردشگران و مسافران از روسیه، بلغارستان، آلمان، ایران و گرجستان در صدر فهرست خارجی‌هایی بودند که در ماه فوریه از ترکیه بازدید کردند. روس‌ها با بیش از ۲۲۷ هزار و ۶۹۵ هزار ورود و ۱۰۳ درصد افزایش نسبت به سال گذشته،

مراتب کمتر از نیمه نخست فروردین است که فعلا نزدیک شدن به ایام شهادت و هنرمندان موسیقی می‌توانند تا ۱۸ فروردین ماه به روی صحنه بروند؛ این همه، اکنون که تعطیلات نوروز را پشت سر گذاشته‌ایم، مسیر برگزاری کنسرت‌ها اگرچه به تعطیلی کامل نرسیده است اما خصوصا در شهرستان‌ها تعداد آنها به

تهیه‌کننده فیلم «برادران لیل» با اعلام اینکه شورای پروانه ساخت دولت گذشته فهرستی رسمی برای اصلاحات فیلمنامه به سازندگان فیلم ابلاغ نکرده بود، از مدیران سینمایی درخواست کرد که با توجه به پخش نسخه قاچاق فیلم، اجازه پخش «برادران لیل» در سینماها و پلتفرم‌ها داده شود. تقریبا تا یک ماه دیگر حاشیه‌های فیلم «برادران لیل» یک ساله می‌شود و این ساختن‌ی سعید روستایی، از اردیبهشت سال ۱۴۰۱ بعد از رونمایی پرماجرا در جشنواره کن تا به امروز یکی از سوزه‌های جدی و پرچالش سینما بوده است.جدیدترین حاشیه «برادران لیل» انتشار نسخه قاچاق آن برای مخاطب ایرانی پس از پخش در یک پلتفرم خارجی است؛ اتفاقی که قابل پیش‌بینی بود و تهیه‌کننده فیلم بهمن‌ماه ۱۴۰۱ با توجه به برنامه‌ریزی کمپانی پخش‌کننده‌ی فیلم برای انتشار نسخه بلوری، نسبت به آن ابراز نگرانی کرده بود.اما آنچه ماجرای این فیلم را ادامه‌دار کرده، اظهارات مدیرکل اداره نظارت بر نمایش سازمان سینمایی در خصوص انتشار غیرقانونی فیلم سینمایی «برادران لیل» و پروانه ساخت آن است. روح‌الله سهرابی با اشاره به اینکه «فیلمنامه «برادران لیل» در شورای پروانه ساخت دولت قبل بررسی شده» گفته است: «عدم تمکین صاحبان فیلم به انجام اصلاحات پیش از حضور در جشنواره کن و اکران عمومی فیلم در خارج از کشور پیش از اخذ مجوزهای لازم و مخالفت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای اکران فیلمی که علاوه بر مضمون و محتوای تلخ و ناامیدکننده، کار خود را با قانون شکنی شروع کرده بود، از جمله دلایلی بود که موجب لاینحل باقی ماندن مسئله و مشکل این فیلم شد.»



محمود پاک نیت که پیش از حضور در «آتش و باد» به گفته خود با سریالی مشابه فضایی این مجموعه – یعنی «روزی روزگاری» – مشهور شده بود، با اعتقاد بر اینکه برای نگارش متن «آتش و باد» وقت صرف شده است، در عین حال نسبت به کیفیت فیلمنامه



آمرهای رسمی وزارت گردشگری ترکیه نشان می‌دهد در ماه فوریه ۲۰۲۳ درحالی‌که این کشور با زلزله‌های پی‌درپی روبه‌رو شده بود، سفر ایرانی‌ها به ترکیه نزدیک به ۷ درصد نسبت به سال گذشته کاهش داشته است. با این وجود، ایران همچنان چهارمین کشور پرمسافر در

برگزاری کنسرت‌ها تا ۴ روز دیگر ادامه دارد

شرایط برگزاری کنسرت‌ها در ماه رمضان همچنان مهیاست و خوانندگان و هنرمندان موسیقی می‌توانند تا ۱۸ فروردین ماه به روی صحنه بروند؛ این همه، اکنون که تعطیلات نوروز را پشت سر گذاشته‌ایم، مسیر برگزاری کنسرت‌ها اگرچه به تعطیلی کامل نرسیده است اما خصوصا در شهرستان‌ها تعداد آنها به