

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اهواز؛

# پل سیاه اهواز روشن شد



← ۳

روزنامه

# آغاز

چهارشنبه ۳۰ فروردین ماه ۱۴۰۲

۲۸ رمضان ۱۴۴۴

2023 APRIL 19

سال دوازدهم شماره ۱۶۲۷

۸ صفحه - ۲۰۰۰ تومان

هشدار وزارت بهداشت درباره سزارین‌های تقویمی «۲۰۲۰ ۰۰»؛

## سزارین‌های تقویمی!

← ۵

مدیرکل مرکز نظارت و اعتباربخشی امور درمان وزارت بهداشت ضمن هشدار نسبت به عوارض و خطرات احتمالی تولدهای مناسبتی و تقویمی برای مادر و نوزاد، گفت: انجام تولدهای تقویمی اقدامی غیر اخلاقی و غیر قانونی است.



به گزارش سر آغاز

### مرگ تدریجی یک شهر باستانی در خوزستان

**دبیر انجمن دوستداران میراث فرهنگی ایذه گفت:** غارت محوطه های باستانی در روز روشن، خرید و فروش فلزیاب، اخبار و حواشی پیرامون تعرضات مکرر به حریم و عرصه و عدم توجه به شرایط حاکم بر میراث فرهنگی، تنها بخشی از زخم های پیدای و پنهان شهر ایذه است.فرامرز خوشاب اظهار کرد: واقعه روشن تر از آن است که جایی برای کتمان باقی بگذارد، محوطه های باستانی شهر ایذه در روز روشن و در نبود هرگونه مدیر و مسئولی در حال تاراج هستند و نه از یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی خوزستان خبری هست و نه از طرف مدیران استانی آن واکنشی دیده می شود.وی در تشریح وقایع و اتفاقات ناگواری که بر محوطه های تاریخی شهر ایذه می گذرد، گفت: موضوع تجاوزات به محوطه های تاریخی تنها به شهر ایذه خلاصه نمی شود، اخبار و شواهد موجود گویای بخشی از رنج بارترین دوران حاکم بر تاریخ میراث فرهنگی در خوزستان است، دبیر انجمن دوستداران میراث فرهنگی ایذه «تاری شا» ادامه داد: در شرایط فعلی، مطالبات جدی مردم در شهرستان ایذه حاکی از درخواست فوری آنها از استاندار خوزستان و وزیر میراث فرهنگی برای تشکیل یک کمیته حقیقت یاب برای بررسی فوری ابعاد فاجعه آمیز حفاری های بی شمار و تجاوزات به محوطه های تاریخی در این شهر است. او بیان کرد: در پی تخریب و حفاری های سریالی در شهرستان بخران زده ایذه یکی دیگر از محوطه های پیش از تاریخ این شهر به نام «تپه بردبران» به کرات مورد دستبرد حفاران غیر مجاز قرار گرفته است و سوالی که پیش می آید این است که آیا اداره کل میراث فرهنگی خوزستان از این موضوع مطلع است یا نه؟ نقش یگان حفاظت در برابر این حجم از تجاوزات در کمال آرامش چیست و چرا تا کنون واکنشی از جانب مدیران میراث فرهنگی خوزستان در این مورد یا موارد مشابه ندیده ایم.خوشاب با اشاره به این موضوع که تپه بردبران مربوط به هزاره سوم و چهارم پیش از میلاد است و به شماره ملی ۲۵۹۹۷ در سال ۸۷ در فهرست آثار ارزشمند تاریخ ایران به ثبت رسیده است، افزود: تپه ای که دارای ارزش های مطالعاتی و حاوی اطلاعات دست اول از دوره پیش از تاریخ تا دوره تاریخی است و می تواند ناگفته های بسیاری درباره هویت ابتدایی شهر ایذه و شکل گیری آن و چگونگی محل زیست و شهرسازی را برای ما نمایان سازد را چگونه به حیاط خلوت قاچاقچیان تبدیل کرده اید و چرا همه سکوت کرده اند؟وی ادامه داد: از بین بردن لایه های باستانی توسط قاچاقچیان یعنی حذف بخش عظیمی از تاریخ این سرزمین که در حال حاضر و با توجه به آرامشی که حفاران غیر مجاز در سایه عدم حفاظت و حراست از محوطه های باستانی در استان خوزستان ملی را در ایذه مهیا کرده است.این فعال میراث فرهنگی ضمن تاکید بر تعدد حفاری های با عمق بیش از ۱۰ متر و گاهی ۱۵ متر با ادوات پیشرفته از جمله گاز اکسیژن، گفت: در گذشته برخی از حفاران محوطه دستگیر و به مراجع قضایی معرفی شدند اما نه تنها حفاری ها در این متوقف نشد، بلکه با توجه به ادامه روند و سرعت یابی این تجاوزات، این شائبه را به وجود آورده است که گروه های سازمان یافته قاچاق اشیا تاریخی با در دست داشتن اطلاعات فنی و تاریخی دقیق از محوطه های تاریخی و باستانی ایذه و در فرصت ایجاد شده و به خاطر ضعف اداره کل میراث فرهنگی خوزستان و متعاقب آن در شهرستان ایذه، بدون واهمه از هرگونه تعقیب قضایی به فعالیت غیرقانونی خود ادامه می دهند.

سلامی:

### منطقه را در روزهای سخت تنها نمی گذاریم



مدیرکل امور مالیاتی استان خوزستان؛

### وصول یک هزار میلیارد دیگر از جرایم آلایندگی استان



به گزارش سر آغاز

### در سال ۱۴۰۱ انجام شد؛ ارایه خدماتی معادل ۲۸۳ میلیارد ریال از سوی شرکت نفت و گاز مسجدسلیمان در حوزه مسئولیت های اجتماعی



به گزارش سر آغاز

### راه اندازی ۷ مرکز آزمون آنلاین در اداره کل آموزش فنی و حرفه ای خوزستان



### از اهدای ۱۵ موتور به یک نهاد تا تخلفات مالی در هیات قبلی اتومبیلرانی خوزستان

← ۸



ISNA PHOTO

Mohammadreza Bolandi